

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філософський факультет
Кафедра теорії та історії культури

Затверджено
на засіданні кафедри
теорії та історії культури
філософського факультету
(протокол № 1 від
27.08.2025р.)

Зав. кафедри
проф. Альчук М.П.



Силабус з навчальної дисципліни
«Виробнича: проєктна практика»,
що викладається в межах ОПП «Культурологія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 034 **«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»**

Силабус курсу
«Виробнича проєктна практика»
2025/2026 навчального року

Назва курсу	Виробнича проєктна практика
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Університетська, 1
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	03 Гуманітарні науки, 034 Культурологія
Викладачі курсу	Король Н.М., к.іст.н., доц. кафедри теорії та історії культури
Контактна інформація викладачів	+38 (032) 239 42 10, thc.dep.philosophy@lnu.edu.ua korol.natalya@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Виробнича проєктна практика є важливим етапом залучення студентів до навчального процесу з метою формування у них активного ставлення до здобуття високого рівня наукових і професійних знань, умінь і навичок для майбутньої практичної діяльності у соціокультурній сфері. Під час практики студенти отримують нові знання, уміння та навички при виконанні конкретних практичних завдань, сформульованих керівниками практики від кафедри теорії та історії культури і від установи, в якій відбувається практика. Програма практики розроблена таким чином, щоб студент ознайомився з досвідом соціокультурної діяльності організацій та установ культури, поглибив свої знання щодо підготовки проєктів у сфері культури, удосконалив вміння та навички презентації та реалізації культурних проєктів.

Коротка анотація курсу	Виробнича проєктна практика є нормативною дисципліною зі спеціальності 034 «Культурологія» для освітньої програми «Культурологія», першого (бакалавр) рівня освіти, яка проводиться у 8-му семестрі в обсязі 180 годин (6 кредитів за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS) для денної форми навчання.
Мета та цілі курсу	<p>Мета – ознайомитись з практичними аспектами обраної спеціальності, закріплення основних теоретичних та практичних знань щодо новітніх технологій ведення проєктної діяльності у соціокультурній сфері та ефективної діяльності у наданні культурних послуг.</p> <p>Цілями практики є: визначення структури системи управління закладу</p>

	соціокультурної діяльності; ознайомлення з процесом підготовки договорів з постачальниками матеріально-технічних засобів організацій та установ культури; вивчення практики надання клієнтам необхідної і достовірної інформації про послуги, які надаються у закладах соціокультурної сфери; ознайомлення з впровадження конкурентоспроможних видів послуг відповідно до потреб споживачів підприємств, організацій та установ культури; аналіз конкурентного оточення закладу культури; вивчення організації роботи персоналу закладу культури і мистецтва; набуття практичного досвіду прийняття управлінських рішень
--	--

Література для вивчення курсу

Основна:

Петрова І. В. Проектування у соціокультурній сфері : ьний посібник. К. : КНУКіМ, 2007.

Яроміч С. А. Менеджмент у сфері культури : навчальний посібник. Кн. 1. Одеса : Центр практичного менеджменту культури, 2006. 274 с.

Додаткова:

Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва : підприємницький стиль.

Львів : Літопис, 2008. 358 с.

Кічурчак М. Особливості підприємницької діяльності в мистецькій сфері. Регіональна економіка. 2000. № 1. С.176- 180.

Покропивний С. Ф., Соболев С. М., Швиданенко Г. О. Бізнес- план : технологія розробки та обґрунтування : навчальний посібник. К. : КНЕУ, 2002. 379 с.

Поплавський М.М. Менеджер культури : підручник. К. : МП «Лєся», 1996. 416 с.

Інтернет-джерела:

1.Верховна Рада України. URL: <http://www.rada.gov.ua>.

2.Комітет Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики. URL: http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/site2/p_komity?pidid=3005.

3.Президент України. URL: <https://www.president.gov.ua/>.

4..Кабінет Міністрів України. URL: <http://www.kmu.gov.ua>.

5.Міністерство культури та інформаційної політики України. URL: <https://mkp.gov.ua/>.

6.Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ). URL: <https://nakkim.edu.ua/>.

7.Київський національний університет культури і мистецтв. URL: <http://knukim.edu.ua/>.

8.Приватний вищий навчальний заклад «Київський університет культури». URL: <https://kuk.edu.ua/>.

9.Харківська державна академія культури. URL: <https://ic.ac.kharkov.ua/>.

10.Львівська національна академія мистецтв. URL:

<https://lnam.edu.ua/uk/home.html>.
11.Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв (м. Косів, Івано-Франківська область). URL: <http://kipdm.com/>.
12.Національна академія наук України. URL: <https://www.nas.gov.ua/UA/Pages/default.aspx>.
13.ДУ “Інститут економіки і прогнозування НАН України”. URL: <http://www.ief.org.ua>.
14.ДУ “Інститут регіональних досліджень імені М.І.Долішнього НАН України”. URL: <http://www.ird.gov.ua>.
16.Національна академія мистецтв України. URL: <https://academia.gov.ua>.
17.Державний комітет статистики України. URL: <http://www.ukrstat.gov.ua>.
18.Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>.
19.Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: <http://www.lsl.lviv.ua>.
20.Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: <https://lnulibrary.lviv.ua>.
21.Електронний репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ). URL <http://elib.nakkkim.edu.ua/>.
22.Український інститут. URL: <https://ui.org.ua/>.
23.Український інститут книги. URL: <https://book-institute.org.ua/uk>.
24.Український інститут національної пам’яті. URL: <https://uinp.gov.ua/>.
25.Український культурний фонд. URL: <https://ucf.in.ua/>.
26.Український державний інститут культурної спадщини. URL: <https://www.spadshina.org.ua/>.
27.Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка. URL: <http://www.knpu.gov.ua/>.
28.Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення. URL: <https://www.nrada.gov.ua/>.
29.Державне агентство України з питань кіно. URL: <https://usfa.gov.ua/>.
30.Світове українство. URL:

<https://www.uainworld.com/>.

31.Український центр культурних досліджень.

URL:

<http://uccs.org.ua>.

32.Асоціація культурних індустрій. URL:

<http://culture.in.ua>.

33.Національна спілка краєзнавців України.

URL:

<http://nsku.org.ua>.

34.Мистецький арсенал. URL: <https://artarsenal.in.ua/>.

35.Центр Довженка. URL:

<https://dovzhenkocentre.org/>.

39.Автентична Україна. URL:

<https://authenticukraine.com.ua/>.

40.Проект «Мистецька освіта майбутнього (МOM)».

URL:

<https://kh-news.net/press-relizy/item/19092-mistetska-osvita-majbutnogo-proekt-mom.html>.

Тривалість курсу	2 тижні
Обсяг курсу	3 кредити (90 годин)
Ключові слова	Практика, виробнича проєктна практика, проєкти, бізнес-план, бізнес-планування, презентація, грантові фонди.
Формат курсу	Очний.
Форми навчання	Проведення вступної лекції-інструктажу, консультації для кращого розуміння проблематики проходження практики, звіт-конференція.
Теми	<p>Модуль 1. Організаційний етап Проведення загальних організаційних зборів практикантів. Оформлення документації щодо місця проходження практики.</p> <p>Модуль 2. Науково-дослідний етап Відвідування підприємств, організацій та установ соціокультурної сфери. Участь в проєктній діяльності даних установ. Долучення до організації наукових студентських конференцій, роботи наукового семінару кафедри теорії та історії культури.</p> <p>Модуль 3. Завершальний етап Обговорення результатів практики. Підготовка звіту за результатами проходження практики. Захист звіту за результатами проходження практики на засіданні кафедри теорії та історії культури.</p> <p>Детальніше у форматі СХЕМИ КУРСУ.</p>
Підсумковий контроль, форма	Диференційований залік в кінці 8-го семестру.
Пререквізити	Для проходження практики студенти потребують базових знань з гуманітарних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату соціокультурної діяльності, розуміння особливостей української і світової культури.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Вступна лекція-інструктаж, колаборативне навчання (форми – групові проєкти, тьюторство, обговорення, дискусія, презентація).
Необхідне обладнання	Вивчення курсу потребує використання загально вживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.

**Критерії оцінювання
(окремо для кожного
виду навчальної
діяльності)**

Оцінювання практики проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:

30% підсумкової оцінки підготовка проєкту; максимальна кількість балів 30;

20% підсумкової оцінки виголошення доповіді з презентацією; максимальна кількість балів 20; диференційований залік: 50% підсумкової оцінки. Максимальна кількість балів 50.

Підсумкова максимальна кількість балів за диференційований залік 100.

Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають письмовий звіт щодо проходження практики.

Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними розробками чи міркуваннями.

Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Відвідання практики є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі заняття практики. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття практики. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на захисті практики, рівень підготовленої статті та виголошеної доповіді.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.
-------------------	--

**Схема курсу
«Виробнича: проєктна практика»**

Тижд., год., дата	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в Інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
Модуль 1. Організаційний етап					
2 год.	Проведення загальних організаційних зборів практикантів. Інструктаж з техніки безпеки, оформлення документів і визначення завдань практики	лекція			18.01.26
Модуль 2. Проєктно-дослідний етап					
120 год.	Відвідання підприємств, організацій та установ соціокультурної сфери	самостійна робота			19.01-2.02.2026
2 год.	Участь у роботі баз практики, розробка та підготовка культурного проєкту	практ. заняття			
12 год.	Організація/реалізація проєктів практики	групова робота			
Модуль 3. Завершальний етап					
2 год.	Обговорення результатів практики.	прак. заняття			25.02.2026 6

4 год.	Підготовка звіту за результатами проходження практики.	самостійна робота			
2 год.	Захист звіту за результатами проходження практики на засіданні кафедри теорії та історії культури.	практ. заняття			
12 год.	Організація/реалізація проєктів практики	групова робота			

БАЗИ ПРАКТИКИ (2025-26 н.р.)

- o Громадська спілка «Музей міста» <https://citymuseum.lviv.ua/>
- o Громадська організація «Українська асоціація культурологів – Львів» <https://uaclviv.com/ua>
- o Громадська організація «Майстерня академічного релігієзнавства» (м. Київ) <https://www.mar.in.ua/>
- o Меморіальний музей тоталітарних режимів «Територія терору» <https://museumterror.com/>