

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
філософський факультет
кафедра теорії та історії культури

Затверджено
на засіданні кафедри теорії та історії культури
філософського факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(Протокол № 1 від 27 серпня 2025 р.)

Завідувач кафедри



Альчук М. П.

СИЛАБУС

з навчальної дисципліни

НАВЧАЛЬНА (МУЗЕЙНА) ПРАКТИКА

що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 034 – культурологія

Львів 2025

Силабус
Навчальна (музейна) практика
2025-2026 навчальний рік

Назва курсу	Навчальна (музейна) практика																												
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Університетська, 1																												
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури																												
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань 03 гуманітарні науки, спеціальність 034 культурологія																												
Викладач (-і)	Пасічник Ігор Ярославович, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури																												
Контактна інформація викладача (-ів)	ihor.pasitschnyk@lnu.edu.ua тел. (032)-239-42-10 (кафедра теорії та історії культури)																												
Консультації по курсу відбуваються	Кафедра теорії та історії культури, вул. Університетська, 1, ауд. 357; або онлайн: ihor.pasitschnyk@lnu.edu.ua																												
Інформація про курс	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Найменування показників</th> <th rowspan="2">Галузь зн., напр. підгот., освітн.-кваліфікац. рівень</th> <th colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</th> </tr> <tr> <th>денна форма</th> <th>заочна форма</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">3 ECTS</td> <td>Галузь знань 03 гуманітарні науки <small>(шифр, назва)</small></td> <td colspan="2" rowspan="2">Нормативна</td> </tr> <tr> <td>Напрямок 034 культурологія <small>(шифр, назва)</small></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Загальна кількість годин: 90</td> <td colspan="2" rowspan="3"></td> <td colspan="2"><i>Рік підготовки:</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2">III</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>Семестр</i></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Тривалість: 2 тижні</td> <td rowspan="2">Освітній рівень: бакалавр</td> <td colspan="2">Вид контролю: диференційований залік</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	Найменування показників	Галузь зн., напр. підгот., освітн.-кваліфікац. рівень	Характеристика навчальної дисципліни		денна форма	заочна форма	3 ECTS	Галузь знань 03 гуманітарні науки <small>(шифр, назва)</small>	Нормативна		Напрямок 034 культурологія <small>(шифр, назва)</small>	Загальна кількість годин: 90			<i>Рік підготовки:</i>		III		<i>Семестр</i>		Тривалість: 2 тижні	Освітній рівень: бакалавр	Вид контролю: диференційований залік					
Найменування показників	Галузь зн., напр. підгот., освітн.-кваліфікац. рівень			Характеристика навчальної дисципліни																									
		денна форма	заочна форма																										
3 ECTS	Галузь знань 03 гуманітарні науки <small>(шифр, назва)</small>	Нормативна																											
	Напрямок 034 культурологія <small>(шифр, назва)</small>																												
Загальна кількість годин: 90			<i>Рік підготовки:</i>																										
			III																										
			<i>Семестр</i>																										
Тривалість: 2 тижні	Освітній рівень: бакалавр	Вид контролю: диференційований залік																											
Коротка анотація курсу	Музейна практика займає одне з важливих місць у становленні студентів культурологів. Адже музеї є передусім осередками зберігання, плекання, дослідження та популяризації культурних здобутків того чи іншого народу, періоду, або ж мистецького чи наукового напрямку. Тож музейна практика може відбуватися у різноманітних формах: від культурно-освітньої до науково-дослідницької.																												
Мета та цілі курсу	Метою навчальної (музейної) практики є поглиблення та практичне використання знань, отриманих у процесі навчання, а також набуття знань та навичок науково-дослідницької, організаційної та культурно-освітньої діяльності, що необхідні для культурологів. Організація навчальної (музейної) практики на всіх етапах спрямована на забезпечення пов'язаності та безперервності в оволодінні студентами цих знань та навичок у відповідності до вимог щодо підготовки фахівців спеціальності																												

	<p>034 культурологія освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр.</p> <p>Основними завданнями навчальної (музейної) практики є ознайомлення з організацією музейної справи, основами дослідження культурних надбань та експонатів; вивчення основних принципів комплектування музейних збірань, засобів забезпечення збереження фондів, роботи з архівами; ознайомлення з організаторською музейною роботою, зокрема роботою з організації виставок, культурних заходів тощо; опанування навичками презентації культурної спадщини; актуальним у теперішній час є вивчення роботи збереження культурних надбань та культурної пам'яті в час війни.</p>
Література для вивчення дисципліни	<p>ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА</p> <p>Закон України «Про музеї та музейну справу» № 249/95-ВР від 29.06.1995 https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/249/95-%D0%B2%D1%80#Text</p> <p>Закон України «Про культуру» № 27778-VI від 14.12.2010 https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text</p> <p>Закон України «Про охорону культурної спадщини» № 1805-III від 08.06.2000 https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text</p> <p>Наказ Міністерства освіти і науки України «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 034 "Культурологія" для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти» № 801 від 16.06.2020 https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/034-Kulturolohiya-bakalavr.28.07-1.pdf</p> <p>«Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Львівського національного університету імені Івана Франка» № 0-44 від 30.04.2021 р. https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/05/reg_practice.pdf</p> <p>Форми документів для проведення практики студентів Львівського національного університету імені Івана Франка https://nmv.lnu.edu.ua/normative_docs/documents/practice/</p>
Тривалість курсу	3 ECTS, 90 год.
Обсяг курсу	Музейна практика триває 2 тижні, а саме, з 19.01.2026 по 01.02.2026.
Бази практики	Основними базами практики є чотири музеї, з якими регулярно щороку укладаються відповідні договори та угоди: Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького, Львівський національний літературно-меморіальний музей Івана Франка, Музично-меморіальний музей Соломії Крушельницької, Меморіальний музей тоталітарних режимів «Територія терору». Базою практики може бути також будь-яка музейна установа, яку вибере студент/ка, за умови, що ця музейна установа готова взяти студента/ку на практику.
Формат курсу	Очний
Підсумковий контроль, форма	Диференційований залік
Пререквізити	Студенти мають володіти базовими знаннями культурологічних дисциплін.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекції, презентації, безпосереднє залучення у процес роботи.

Необхідні обладнання	Інтернет, роздаткові матеріали.																									
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Підсумкова оцінка практики здійснюється на підставі та відгуку та оцінки керівника практики від музеїв та захисту студентами практики на публічній конференції. Оцінка виставляється за 100-бальною шкалою та узгоджується зі шкалою ECTS та національною шкалою згідно з наступною таблицею:</p> <table border="1" data-bbox="558 345 1376 615"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Оцінка ECTS</th> <th rowspan="2">Оцінка в балах</th> <th colspan="2">За національною шкалою</th> </tr> <tr> <th>Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку</th> <th>Залік</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>90 – 100</td> <td>5</td> <td>Відмінно</td> <td rowspan="5">Зараховано</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>81-89</td> <td rowspan="2">4</td> <td>Дуже добре</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>71-80</td> <td>Добре</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>61-70</td> <td rowspan="2">3</td> <td>Задовільно</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>51-60</td> <td>Достатньо</td> </tr> </tbody> </table>	Оцінка ECTS	Оцінка в балах	За національною шкалою		Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік	A	90 – 100	5	Відмінно	Зараховано	B	81-89	4	Дуже добре	C	71-80	Добре	D	61-70	3	Задовільно	E	51-60	Достатньо
Оцінка ECTS	Оцінка в балах			За національною шкалою																						
		Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік																							
A	90 – 100	5	Відмінно	Зараховано																						
B	81-89	4	Дуже добре																							
C	71-80		Добре																							
D	61-70	3	Задовільно																							
E	51-60		Достатньо																							
Опитування	Анкету-опитування з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.																									