МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет іноземних мов
Кафедра іноземних мов для природничих факультетів

Затверджено
на засіданні кафедри іноземних мов
для природничих факультетів
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 11 від 27 червня 2025 р.)

Завідувач кафедри Наталія МИКИТЕНКО

Силабус освітньої компоненти
“Підготовка науково-інноваційного проєкту”,
що викладається в межах
освітньо-наукової програми «Психологія»
для здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Львів – 2025

Назва освітньої компоненти	**Підготовка науково-інноваційного проєкту**
Адреса викладання освітньої компоненти	Львівський національний університет імені Івана Франка, м. Львів, вулиця Дорошенка, 41 https://us04web.zoom.us/j/79881619979?pwd=SE80emQ0bmxrYU5SMG96SWdrVHhSQT09 Ідентифікатор конференції: 798 8161 9979 Код доступу: 0sLrGR
Факультет та кафедра, за якою закріплена освітня компонента	Факультет іноземних мов Кафедра іноземних мов для природничих факультетів
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	С - Соціальні науки, журналістика, інформація та міжнародні відносини С4 - Психологія
Викладачі освітньої компоненти	**Яхонтова Тетяна Вадимівна,** доктор філологічних наук, професор, професор, кафедри іноземних мов для природничих факультетів факультету іноземних мов
Контактна інформація викладачів	ел. пошта tetyana.yakhontova@lnu.edu.ua тел. 0677177505
Консультації з питань навчання відбуваються	Щоп'ятниці, 10.10-11.50 год. (дистанційно) https://us04web.zoom.us/j/79881619979?pwd=SE80emQ0bmxrYU5SMG96SWdrVHhSQT09 Ідентифікатор конференції: 798 8161 9979 Код доступу: 0sLrGR
Сторінка розміщення освітньої компоненти	https://filos.lnu.edu.ua/academics/postgraduates/postgraduates-psychology
Інформація про освітню компоненту	Освітня компонента "Підготовка науково-інноваційного проєкту" є вибірковою освітньою компонентою (**навчальною дисципліною**) для освітньо-наукових програм третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти усіх відповідних галузей знань та спеціальностей, яка викладається у 3 семестрі в обсязі 3 кредитів ЄКТС (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS) для аспірантів денної та заочної форм навчання. Види діяльностей, в яких аспіранти можуть застосувати отримані знання (дидактична, науково-дослідна, методична, організаційна, виховна, педагогічна тощо) і /або типи задач, у виконанні і розв'язанні яких слухачі зможуть використати здобуті в межах курсу знання і вміння: науково-дослідна діяльність, зокрема розроблення наукових проєктів для отримання фінансування на проведення досліджень; дидактична діяльність, ознайомлення інших науковців та майбутніх студентів з особливостями підготовки наукових проєктів та головними принципами їх написання.
Коротка анотація освітньої компоненти	Освітню компоненту "Підготовка науково-інноваційного проєкту" розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб успішно сформувати теоретичні уявлення про жанр наукового проєкту та практичні навички написання проєктів українською та англійською мовами. У науковому проєкті його автор – науковець або група науковців – окреслюють майбутнє наукове дослідження з метою отримання гранту, тобто фінансування на його проведення. Науковий проєкт відіграє надзвичайно важливу у сучасній науці, оскільки здобування грантів на проведення наукових досліджень є важливим видом комунікативно-професійної діяльності усіх науковців, що працюють у глобальному контексті. Виникнення системи надання грантів зумовлено безпрецедентним зростанням обсягів наукового знання і усвідомленням його важливості для науково-технічного прогресу і розвитку суспільства, що змусило бізнес і державні структури зрозуміти потенційно прибуткову роль інвестицій у науковий пошук. Щоб успішно змагатися за фінансування своїх наукових ідей та розробок, сучасні науковці повинні

	розвинути належну обізнаність з провідними характеристиками наукових проєктів та грантових пропозицій. Вибіркова освітня компонента відіграє важливу роль в освітньому процесі, оскільки дозволяє здобувачеві третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти формувати індивідуальну освітню траєкторію, продовжує розвивати дослідницькі компетентності, а також допомагає відповідати вимогам глобальних академічного середовища та ринку праці.
Мета та цілі освітньої компоненти	**Мета** освітньої компоненти "Підготовка науково-інноваційного проєкту" – надати слухачам курсу необхідні теоретичні знання про жанр наукового проєкту та розвинути практичні навички підготовки, написання і подання наукових проєктів українською та англійською мовами. Основні цілі та завдання курсу: формування знань про провідні особливості стилю та структури наукових проєктів на матеріалі двох мов – української та англійської; формування навичок написання текстів проєктів на основі набутих теоретичних знань; розвиток вмінь пошуку потенційних грантодавців відповідно до наукових інтересів аспіранта.
Література для вивчення освітньої компоненти	**Основна (базова) література:** 1. Гошкіна О., Груба Т. Українська наукова мова: теорія і практика. Суми : Університетська книга, 2023. 108 с. 2. Каліна К. Є., Недря К. М., Рибалко Л. С., Трубавіна І. М. Поняття про теоретико-методологічні основи застосування грантів і здійснення фандрайзингової діяльності для українських науковців у сфері педагогіки. *Засоби навчальної та науково-дослідної роботи*. 2022. вип. 58. С 123–134. 3. Поплавський П.Г. Еволюція та сучасні визначення терм іна «грант». *Проблеми економіки*. 2024. № 2 (60). С. 47–52. Дей М. О. Управління науковими проєктами: особливості написання успішної заявки на грант. *Міжнародний юридичний вісник*. 2016. Вип. 1 (3). С. 212-215. 4. Демуз І. О. Фандрайзинг і грантрайтинг як особливий фінансовий механізм міжнародної підтримки наукових проєктів в Україні. *Економічний вісник університету*. 2019. Вип. 43. С. 12-20. 5. Тимкова В. А. Українська мова в науці : навч. посіб. Вінниця: ВВ ВНАУ, 2018. 212 с. 6. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проєкту: комунікативно-функціональні та структурно-семантичні характеристики. *Наук. вісн. Східноєвропейського нац. ун-ту ім. Лесі Українки*. Філол. науки. Мовознавство. 2015. 3(304). С. 178-183. 7. Яхонтова Т. В. Лінгвістична генологія наукової комунікації : [моногр.]. Львів : Вид. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2009. 420 с. 8. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. Львів: ПАІС, 2003. 220 с. 9. Swales J. M., Feak C. B. English in Today's Research World: A Writing Guide. Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 2000. 294 p. 10. Walker L. E., Unruh H. E. Funding your Research in the Humanities and Social sciences: A Practical Gude to Grant and Fellowship Proposals. New York: Routledge, 2018. **Додаткова література:** 1. Jakob E et al. How to fail in grant writing *The Chronicle of Higher Education*. March 10, 2012. URL : http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/. 2. Crawley G. M.,O'Sullivan E. The Grant Writer's Handbook: How To Write A Research Proposal And Succeed. London, Imperial College Press, 2015. 250 p. 3. Johnson-Sheehan R. Writing Proposals. 2nd edition. London: Longman, 2008. 288 p. 4. Przeworski A., Salomon F. On the art of writing proposals. URL : https://www.ssrc.org/publications/the-art-of-writing-proposals/ 5. Zaumanis M. Write a Winning Research Proposal: How to Generate Grant Ideas and Secure Funding Using Research Project Canvas. Perr recognized, 2023, 145 p. **Інформаційні ресурси:** 1. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу:

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">http://mon.gov.ua/activity/nauka/
2. Національний фонд досліджень України. Режим доступу: https://nrfu.org.ua/
3. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства США в Україні. Режим доступу: https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/
4. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу: https://www.daad-ukraine.org/uk/
5. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу: https://www.snf.ch/en/LlLsqrrZVo4EqWui/page/open-calls
6. Research and innovation funding programme Horizon Europe. URL: https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding - programmes-and-open-calls/horizon-europe_en
7. Science for Ukraine. URL: https://scienceforukraine.eu/
8. Research and innovation funding programme Horizon Europe. URL: https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding - programmes-and-open-calls/horizon-europe_en
9. Grant proposals (or give me the money!). URL: https://writingcenter.unc.edu/tips-and-tools/grant-proposals-or-give-me-the-money/</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Обсяг освітньої компоненти та її тривалість</td><td colspan="2">3 кредити ЄКТС</td></tr>
<tr><td>Очна форма навчання –
90 годин,
3 них: 32 години аудиторних занять (16 годин лекцій + 16 годин практичних занять) та 58 годин самостійної роботи.</td><td>Заочна форма навчання –
90 годин,
3 них: 12 годин аудиторних занять (6 годин лекцій + 6 годин практичних занять) та 78 годин самостійної роботи.</td></tr>
<tr><td>Очікувані результати навчання</td><td colspan="2">Після завершення навчання здобувач третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти буде :
знати:
• основні вимоги до науково-інноваційних проєктів;
• зміст наукового запиту на фінансування;
• підходи до розробки інноваційних тем у гуманітарних науках;
• методи сучасних досліджень;
• структуру й композицію тексту наукового проєкту;
• укладання кошторису наукового проєкту;
• оформлення і склад заявки на фінансування;
• наукові фонди, стажування і грантодавців у галузях наукових зацікавлень
вміти:
• вибирати теми наукових проєктів;
• чітко формулювати їх цілі та завдання;
• розробляти інноваційні підходи до їх реалізації;
• передбачати результати виконання проєкту, його наукову цінність і суспільне значення;
• застосовувати сучасні методи, адекватні цілям і завданням проєкту;
• писати тексти проєктів та супровідних документів українською та англійською мовами з дотриманням усіх необхідних вимог і конвенцій;
• розробляти кошторис проєкту;
• ефективно шукати джерела фінансування проєктів.

Вибіркова освітня компонента “Підготовка науково-інноваційного проєкту” суттєво доповнює та підсилює набуття загальних компетентностей:
ЗК1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
ЗК2. Здатність працювати в міжнародному контексті.
ЗК3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
ЗК4. Здатність розв’язувати комплексні проблеми психології на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності
Сепеціальних (фахових, предметних) компетентностей:
СК2. Здатність планувати та виконувати оригінальні дослідження, досягати</td></tr>
</table>

	наукових результатів, які створюють нові знання у психології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямах, та забезпечувати якість виконуваних досліджень. СК3. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проєкти в сфері психології та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство та відповідальність під час їх реалізації; забезпечувати дотримання прав інтелектуальної власності. СК6. Здатність застосовувати нові технології та інструменти, сучасні цифрові технології, бази даних та інші ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та викладацькій діяльності. СК7. Уміння толерувати невизначеність і доводити унікальність власного наукового пошуку в умовах інформаційного / цифрового суспільства **Програмні результати навчання:** РН1. Мати передові концептуальні та методологічні знання щодо обраної для дослідження проблеми у сфері психології / на межі предметних галузей, а також дослідницькі уміння, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з психології. РН4. Планувати і виконувати експериментальні та/або теоретичні дослідження з психології та дотичних міждисциплінарних напрямів із дотриманням норм професійної і академічної етики. РН5. Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, статистичні методи аналізу даних, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи, розробляти інноваційні дослідницькі методики у сфері психології, перевіряти їх ефективність. РН6. Критично і системно оцінювати результати власної науково-дослідної роботи і результати інших дослідників у контексті усього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми, визначати перспективи подальших наукових розвідок. РН7. Розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проєкти у сфері психології, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв'язувати значущі наукові та прикладні проблеми психології з урахуванням соціальних, економічних, етичних і правових аспектів. РН9. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми психології державною та іноземною мовами, готувати результати досліджень у вигляді наукових публікацій.
Ключові слова	Науковий проєкт, науково-академічна комунікація, грант, подання на грант, науковий стиль, жанр
Форма навчання	Очна (денна, вечірня), заочна
Види навчальних занять	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	СХЕМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ (*додається*)
Підсумковий контроль, форма	Залік у кінці семестру. Виставляється на підставі виконаного індивідуального завдання у формі усної мультимедійної презентації наукового проєкту (українською або англійською мовою за вибором слухача курсу). Тематика проєктів повинна відображати проблематику дисертаційних досліджень аспірантів.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують розуміння основних принципів організації та проведення наукових досліджень, розвинених когнітивних навичок і знань з англійської мови на рівні В2.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання	Лекції, мультимедійні презентації, жанровий підхід до оволодіння форматом наукового проєкту, колаборативне навчання у вигляді групових дискусій.

Необхідне обладнання	Мультимедійний проєктор та комп'ютер для проведення занять, доступ до Інтернету учасників курсу.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. 50 балів – поточний контроль (робота на практичних заняттях); 50 балів – залікове індивідуальне завдання. Поточний контроль здійснюється під час виконання завдань на практичних заняттях і передбачає оцінювання рівня підготовленості аспірантів, якості виконання практичних завдань, участі в обговоренні та презентації результатів роботи. У межах дисципліни передбачено 8 практичних занять, які оцінюються сумарно у 50 балів: 7 практичних занять – до 6 балів за кожне (разом 42 бали); 8 практичне заняття (презентація індивідуального наукового проєкту) – до 8 балів.

Оцінювання практичних занять 1–7

Бал	Характеристика роботи
6	Аспірант демонструє повне розуміння теми заняття, правильно застосовує норми українського та англомовного наукового стилю, якісно виконує практичні завдання, аргументовано висловлює власну позицію, активно бере участь в обговоренні.
5	Завдання виконано загалом правильно, однак наявні незначні неточності; аспірант добре орієнтується в матеріалі, бере участь у дискусії, проте аргументація або аналіз можуть бути недостатньо розгорнутими.
4	Завдання виконано з окремими помилками або недоліками; аспірант демонструє загальне розуміння теми, але аналіз і аргументація є частково поверховими.
3	Завдання виконано частково; аспірант демонструє обмежене розуміння теми; аналіз є поверховим, допущено помилки у структурі або стилі наукового тексту.
2	Завдання виконано фрагментарно; спостерігається недостатнє розуміння теми; участь у роботі заняття мінімальна.
1	Завдання виконано формально або з істотними помилками; аспірант практично не бере участі в обговоренні.
0	Завдання не виконано або аспірант був відсутній на занятті без поважної причини.

Оцінювання практичного заняття 8

Бал	Характеристика роботи
8	Презентація наукового проєкту є логічною та структурованою; чітко сформульовано проблему, мету, завдання, методи та очікувані результати; обґрунтовано суспільну та наукову значущість проєкту; відповіді на запитання є аргументованими та повними.
7	Проєкт представлено послідовно та змістовно; основні елементи проєкту розкриті, проте окремі аспекти (методологія, очікувані результати, відповідність вимогам грантодавця) висвітлено недостатньо повно.
6	Презентація загалом зрозуміла, однак структура або аргументація мають помітні недоліки; відповіді на запитання частково неповні.
5	Представлено основні елементи проєкту, проте обґрунтування проблеми та значущості є недостатньо переконливими.
4	Презентація є фрагментарною; структура проєкту неповна; аргументація слабка.
3	Проєкт представлено поверхово; відсутня чітка логіка викладу або не розкрито ключові елементи проєкту.
2	Подано лише загальну ідею проєкту без належного обґрунтування.
1	Презентація має формальний характер і не розкриває змісту проєкту.
0	Проєкт не представлено.

Оцінювання залікового індивідуального завдання

Залікове індивідуальне завдання передбачає підготовку та презентацію науково-інноваційного проєкту, орієнтованого на можливе подання до грантових програм. Оцінювання здійснюється за такими критеріями:

Критерій оцінювання	Максимальн кількість б
Актуальність і обґрунтованість теми проєкту (чіткість формулювання	**10**

проблеми, відповідність сучасним науковим та суспільним викликам)		
Логіка та структура проєкту (чіткість формулювання мети, завдань, відповідність структури вимогам наукових/грантових проєктів)	**10**	
Методологічне обґрунтування дослідження (адекватність методів, продуманість етапів реалізації, реалістичність плану виконання)	**10**	
Наукова новизна та практична / суспільна значущість результатів	**10**	
Якість презентації та аргументація (логічність викладу, чіткість візуальних матеріалів, дотримання академічного стилю, здатність аргументовано відповідати на запитання)	**10**	

Рівні виконання:

- **41–50 балів** – проєкт є логічно структурованим, методологічно обґрунтованим, містить чітко сформульовану проблему, мету і завдання, демонструє наукову новизну та практичну значущість; презентація переконлива та аргументована.
- **31–40 балів** – проєкт загалом відповідає вимогам, однак окремі елементи (методологія, аргументація, структура) розкриті недостатньо повно.
- **21–30 балів** – проєкт має фрагментарну структуру, аргументація або методологія недостатньо обґрунтовані.
- **1–20 балів** – проєкт представлено поверхово; відсутні ключові елементи або обґрунтування.
- **0 балів** – завдання не виконано або не представлено.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
A	90 – 100	відмінно	зараховано
B	81-89	добре	
C	71-80		
D	61-70	задовільно	
E	51-60		
FX	21-50	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
F	0-20	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Академічна доброчесність: Очікується, що роботи здобувачів наукового ступеня доктора філософії будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів
становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Політика виставлення балів.

Оцінювання проводиться за 100-бальною національною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: оцінка складається із кількості балів нарахованих за роботу на практичних заняттях, виконання самостійних робіт та індивідуальних завдань.

Консультації в умовах дистанційного навчання.

У випадку дистанційного навчання здобувачеві необхідно щотижня завантажувати виконані завдання на платформу TEAMS, щоб викладач міг прочитати й оцінити виконання завдання.

Політика щодо академічної доброчесності.

Львівський національний університет імені Івана Франка плекає фундаментальні цінності академічної доброчесності: чесність, довіра, справедливість, повага та

	відповідальність. Кожен учасник освітнього процесу в Університеті несе персональну відповідальність за дотримання академічної доброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Політика академічної доброчесності є принципово важливою – в Університеті діє "Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка", яке розміщено за покликанням: https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf У кожному сумнівному випадку, коли здобувач невпевнений щодо доброчесного використання наукових матеріалів, йому необхідно проконсультуватись з одним викладачем курсу. **Політика щодо відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, індивідуальний графік, карантин, воєнні дії) навчання може відбуватись в онлайн форматі. Здобувачі зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених освітньою компонентою. **Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються**.
Питання до заліку	В межах заліку аспіранти готують індивідуальне завдання у формі усної мультимедійної презентації наукового проєкту (українською або англійською мовою за вибором слухача курсу). Тематика проєктів повинна відображати проблематику дисертаційних досліджень аспірантів. Підготовлені здобувачами проєкти повинні ґрунтуватися на знанні усіх тем курсу, поданих нижче. 1. Ідеологія та епістемологія сучасного наукового знання. Місце наукового проєкту та подання на грант у жанросфері сучасної науки 2. Способи і шляхи вибори теми проєкту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних засад 3. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Мета, ідея та робочі гіпотези проєкту, основні завдання та їх актуальність 4. Загальний підхід у підготуванні науково-інноваційного проєкту та вимоги до його новизни 5. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проєкту 6. Оцінювання доробку та досвіду авторів проєкту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проєкту 7. Принципи укладання кошторису проєкту з урахуванням провідних вимог грантодавців 8. Комунікативні та структурно-композиційні характеристики текстів наукових проєктів 9. Мова і стиль наукових проєктів 10. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проєктів 11. Головні компоненти подання на грант та їхні провідні структурно-композиційні характеристики 12. Варіативність структури наукового проєкту залежно від специфіки вимог грантодавців 13. Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації при підготовці наукових проєктів 14. Стратегії пошуку грантодавців

СХЕМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

3 семестр, ІІ курс

Тиж./ Дата	**Тема, план, короткі тези**	**Форма діяльності** (заняття) лекція, дискусія, групова робота)	**Матеріали**	**Література**, ресурси в інтернеті	**Завдання,** год. (самостійна робота та індивідуальні завдання)	Термін виконання
Очна (денна, вечірня) форма навчання						
1 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	**Тема 1. Провідні особливості та жанри наукової комунікації в умовах глобального контексту** Огляд та аналіз новітніх тенденцій у науковому спілкуванні. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації. Ідеологія та епістемологія сучасного наукового знання. Жанросфера сучасної науки. Місце наукового проєкту та подання на грант у жанросфері сучасної науки.	Лекція – 2 години Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 5, 6, 8 ДЛ – 4	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 3 год.	2 навчальний тиждень
2 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	**Тема 2. Вибір теми проєкту** Способи і шляхи вибору теми проєкту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних засад. Формування ідеї проєкту, формулювання його мети. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Робочі гіпотези проєкту, головні завдання та їхня актуальність.	Лекція – 2 години Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 8, 9 ДЛ – 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури, виконати пошукове завдання 5 год.	3 навчальний тиждень
3 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	**Тема 3. Підхід до підготування науково-інноваційного проєкту** Вимоги до новизни науково-інноваційного проекту. Оцінювання доробку та досвіду авторів проєкту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проєкту. Розробка Поетапної процедури дослідження у рамках науково- досліджуваного проекту	Лекція – 2 години Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 8, 9 ДЛ – 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури, виконати пошукове завдання	4 навчальний тиждень

4-5 навчальні тижні (згідно з розкладом)	**Тема 4. Мова і стиль текстів наукових проєктів** Поняття стилю та дискурсу. Лексичні та синтаксичні особливості українського наукового стилю. Лексичні та синтаксичні особливості англомовного наукового стилю. Особливості аргументації в українських та англомовних текстах проєктів.	Практичне заняття – 2 години Індивідуальна та групова робота	Мультиме-дійна презентація, вправи та завдання	БЛ – 3, 4, 6, 7, 8 ДЛ – 2, 5	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури та зробити вправи 7 год.	5 навчальний тиждень
6-7 навчальні тижні(згідно з розкладом)	**Тема 5. Головні характеристики текстів наукових проєктів** Комунікативні цілі наукових проєктів. Структурні частинипроєктів українською та англійською мовами. Порівняльна характеристика текстів проєктів українською та англійською мовами. Фрази-кліше для написання текстів проєктів. Алгоритм написання тексту науково-інноваційного проєкту	Практичні заняття – 4 години Індивідуальна та групова робота	Мультиме-дійна презентація, вправи та завдання	БЛ – 1, 7, 8 ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури та виконати вправи 7 год.	7 навчальний тиждень
8 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	**Тема 6. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проєктів** Промоційність як риторичний та мовний феномен. Персуазивність як риторичний та мовний феномен. Науковий проєкт як промоцій ний та персуазивний жанр наукової комунікації. Стратегії самопромоційності у текстах наукових проєктів. Стратегії персуазивності у текстах наукових проєктів.	Лекція – 2 години Дискусія	Мультиме-дійна презентація	БЛ – 5, 7, 8, 9 ДЛ –1, 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	9 навчальний тиждень
9-10 навчальні тижні (згідно з розкладом)	**Тема 7. Структура та елементи подання на грант** Склад подання на грант. Науковий проєкт як ключовий елемент подання на грант. Особливості структури й написання анотацій наукових проєктів. CV (Curriculum Vitae) як важливий елемент грантової пропозиції. Структура CV, особливості їх написання. Роль рекомендаційних листів у супроводі подання на грант. Структура, риторичні та мовні особливості рекомендаційних листів.	Лекція – 2 години Дискусія	Мультиме-дійна презентація	БЛ – 1, 7, 8, 9 ДЛ – 1, 2, 3 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	10 навчальний тиждень
		Практичні заняття – 4 години Індивідуальна та групова робота	Вправи та завдання	БЛ – 1, 2, 3, 5, 8, 9 ДЛ – 1, 2, 4, 10	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури та виконати вправи 7 год.	

11 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	**Тема 8. Кошторис наукового проєкту** Статті витрат у науковому проєкті. Принципи укладання кошторису проєкту з урахуванням провідних вимог грантодавців. Етичні принципи укладання кошторису наукових проєктів.	Лекція – 2 години Дискусія	Мультиме-дійна презентація	БЛ – 7, 8, 9 ДЛ – 2, 5, 7	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	12 навчальний тиждень
12 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	**Тема 9. Наукова інформація та сучасні технології у підготуванні науково-інноваційного проєкту** Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації у підготуванні наукових проєктів. Інтернет- ресурси та особливості їх використання у написанні наукових проєктів. Можливості використання штучного інтелекту у написанні наукових проєктів.	Лекція – 2 години Дискусія	Мультиме-дійна презентація	БЛ – 1, 2, 9 ДЛ – 2, 3, 4, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	13 навчальний тиждень
13 навчальний тиждень (згідно з розкладом)	**Тема 10. Стратегії пошуку грантодавців для фінансування наукових проєктів** Можливості фінансування наукових проєктів в Україні. Стратегії пошуків грантодавців у глобальному просторі. Варіативність структури наукового проєкту залежно від специфіки вимог грантодавців.	Лекція – 2 години Дискусія	Мультиме-дійна презентація	БЛ – 2, 8 ДЛ – 1, 2	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 3 год.	14 навчальний тиждень
14-16 навчальні тижні (згідно з розкладом	**Тема 11. Аналіз проєктів** Презентація індивідуальних наукових проєктів, підготовлених аспірантами. Колективне обговорення цілей, структури, суспільного значення проєктів та їхньої відповідності обраним грантодавцям. Оцінка шансів успіху проєктів. Спільне вироблення рекомендацій щодо покращення проєктів.	Практичні заняття – 6 годин Індивідуальна та групова робота	Мультиме-дійна презентація	БЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6	Підготувати індивідуальне завдання 8 год.	14-16 навчальні тижні
16 навчальних тижнів		32 години аудиторних: 16 годин лекцій + 16 годин практичних занять			58 годин самостійної роботи	

СХЕМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

3 семестр, ІІ курс

Тиж./ Дата	**Тема, план, короткі тези**	**Форма діяльності** (заняття) лекція, дискусія, групова робота)	**Матеріали**	**Література**, ресурси в інтернеті	**Завдання,** год. (самостійна робота та індивідуальні завдання)	Термін виконання
Заочна форма навчання						
В межах сесії (згідно з розкладом)	**Тема 1. Науковий проєкт в системі жанрів сучасної наукової комунікації та підходи до його розроблення** Огляд та аналіз новітніх тенденцій у науковому спілкуванні. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації. Ідеологія та епістемологія сучасного наукового знання. Жанросфера сучасної науки. Місце наукового проєкту та подання на грант у жанросфері сучасної науки. Способи і шляхи вибору теми проєкту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних засад. Формування ідеї проєкту, формулювання його мети. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Робочі гіпотези проєкту, головні завдання та їхня актуальність. Вимоги до новизни науково-інноваційного проєкту. Оцінювання доробку та досвіду авторів проєкту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проєкту. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проєкту. Лексичні та синтаксичні особливості українського наукового стилю. Лексичні та синтаксичні особливості англомовного наукового стилю. Особливості аргументації в українських та англомовних текстах проєктів.	Лекція – 2 години Дискусія Практичне заняття – 2 години Індивідуальна та групова робота	Мультимедійна презентація Вправи та завдання	БЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 ДЛ –2, 3, 4, 5, 6 БЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 ДЛ –2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури. 13 год. Виконати вправи 13 год.	5 навчальний тиждень
В межах сесії (згідно з розкладом)	**Тема 2. Структура наукового проєкту та подання на грант** Комунікативні цілі наукових проєктів. Структурні частини проєктів українською та англійською мовами. Порівняльна характеристика текстів проєктів українською та	Лекція – 2 години Дискусія	Мультимедійна презентація	БЛ – 1, 2, 8, 9 ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури	11 навчальний тиждень

	англійською мовами. Фрази-кліше для написання текстів проєктів. Алгоритм написання тексту науково-інноваційного проєкту. Промоційність як риторичний та мовний феномен. Персуазивність як риторичний та мовний феномен. Науковий проєкт як промоцій ний та персуазивний жанр наукової комунікації. Стратегії самопромоційності у текстах наукових проєктів. Стратегії персуазивності у текстах наукових проєктів. Склад подання на грант. Науковий проєкт як ключовий елемент подання на грант. Особливості структури й написання анотацій наукових проєктів. CV (Curriculum Vitae) як важливий елемент грантової пропозиції. Структура CV, особливості їх написання. Роль рекомендаційних листів у супроводі подання на грант. Структура, риторичні та мовні особливості рекомендаційних листів. Статті витрат у науковому проєкті. Принципи укладання кошторису проєкту з урахуванням провідних вимог грантодавців. Етичні принципи укладання кошторису наукових проєктів.				13 год.	
		Практичне заняття – 2 години Індивідуаль на та групова робота	Вправи та завдання	БЛ – 1, 2, 3, 5, 8, 9 ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10	Виконати вправи 13 год.	
В межах сесії (згідно з розкладом)	**Тема 3. Наукова інформація та сучасні технології у підготуванні науково-інноваційного проєкту, стратегії пошуку грантодавців** Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації у підготуванні наукових проєктів. Інтернет- ресурси та особливості їх використання у написанні наукових проєктів. Можливості використання штучного інтелекту у написанні наукових проєктів. Можливості фінансування наукових проєктів в Україні. Стратегії пошуків грантодавців у глобальному просторі. Варіативність структури наукового проєкту залежно від специфіки вимог грантодавців.	Лекція – 2 години Дискусія	Мультиме-дійна презентація	БЛ – 1, 2, 8, 9 ДЛ – 1, 2, 3, 4, 5, 6	Опрацювати відповідні розділи рекомендованої літератури 13 год.	16 навчальний тиждень
В межах сесії (згідно з розкладом)	**Тема 4. Аналіз проєктів** Презентація індивідуальних наукових проєктів, підготовлених аспірантами. Колективне обговорення цілей, структури, суспільного значення проєктів та їхньої відповідності обраним грантодавцям. Оцінка шансів успіху проєктів. Спільне вироблення рекомендацій щодо покращення проєктів.	Практичне заняття – 2 години Індивідуаль на та групова робота			Виконати вправи та підготуватись до написання залікового завдання 13 год.	16 навчальни й тиждень

16 навчальних тижнів	12 годин аудиторних: 6 годин лекцій + 6 годин практичних занять	78 годин самостійної роботи	