**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет філософський**

**Кафедра психології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри психології

філософського факультету

Львівського національного університету

імені Івана Франка

(протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

проф. Грабовська С.Л.

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Психологія ґeндеру»,**

**що викладається в межах ОПП «Психологія»**

**другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**для здобувачів зі спеціальності 053 «Психологія»**

**Львів 2023 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **ПСИХОЛОГІЯ ГЕНДЕРУ** |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Коперніка, 3, кафедра психології |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Філософський факультет, кафедра психології |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 05 «Соціальні та поведінкові науки»; 053 «Психологія» |
| **Викладач (-і)** | ГАПОН НАДІЯ ПАВЛІВНА,професор,доктор філософських наук, професор кафедри психології Львівського національного університету імені Івана Франка |
| **Контактна інформація викладача (-ів)** | ел. пошта nadiya.hapon@ lnu.edu.ua  [mob.tel](http://mob.tel/). +380977557682 |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Середа, 13.00-14.00 (viber, [mob.tel](http://mob.tel/).+380977557682) |
| **Сторінка курсу** | <https://filos.lnu.edu.ua/academics/master/spetsialnist-psykholohiia-053> |
| **Інформація про курс** | Курс розроблений для магістрів першого року навчання. Зміст курсу спрямований на поглиблення та розширення знань магістрів про основні понять гендерної психології через призму психологічних механізмів, закономірностей ґендерного розвитку особистості |
| **Коротка анотація курсу** | Лекційна частина спецкурсу передбачає огляд, аналіз, оцінку положень ґендерної теорії, соціальних ситуацій міжособистісної взаємодії. Практичні заняття орієнтовані на вдосконалення, розвиток основних психологічних умінь студентів, передбачають обговорення та аналіз ними різноманітних ситуацій гендрних взаємин та конфліктів, виконання дослідних завдань, ситуаційних вправ тощо |
| Мета та цілі курсу | Посилення інтересу до проблематики статі, усвідомлення важливості ґендерної методології, значення ґендерного аналізу та ґендерної освіти.. У результаті вивчення даного курсу студент повинен виробити  **компетенції:**  ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.  ЗК5. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.  ЗК7. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.  СК1. Здатність здійснювати теоретичний, методологічний та емпіричний аналіз актуальних проблем психологічної науки та/або практики.  СК3. Здатність обирати і застосувати валідні та надійні методи наукового дослідження та/або доказові методики і техніки практичної діяльності.  СК4. Здатність здійснювати практичну діяльність (тренінгову, психотерапевтичну, консультаційну, психодіагностичну та іншу залежно від спеціалізації) з використанням науково верифікованих методів та технік.  СК5. Здатність організовувати та реалізовувати просвітницьку та освітню діяльність для різних категорій населення у сфері психології. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ**  ***Основна***   1. Гапон Н. Психологія ґендеру : навчальний посібник– Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2023. – 208 с. 2. Словник ґендерних термінів / З. В. Шевченко (Уклад.). – Черкаси: Видавець Ю. Чабаненко, 2016. – 336 с. – Режим доступу: <http://a-z-gender.net/ua/slovnik-ґendernix-terminiv.html>   ***Додаткова***   1. Бем С. Л. Маскулінність-фемінність. Про статеву диференціацію /С. Л. Бем // Незалежний культурологічний часопис «Ї». Маскулінність та фемінність. – 2003. – Число 27. – Режим доступу: http://www.ji.lviv.ua/n27texts/bem.htm 2. Бовуар де С. Друга стать: В 2 т. – Т. 1 / С. де Бовуар. – Київ : Основи, 1994. – 390 с. 3. Гапон Н. «Антігона» в руслі філософської проблематики сучасності / Н. Гапон // Соціогуманітрані проблеми людини. – 2010. – № 5. – C. 34–37. 4. Гапон Н. Ґендер. Ідентичність. Суб’єктивність: філософські дискусії другої половини ХХ сторіччя. Монографія / Н. Гапон. – Львів : Видавн. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. – 368 с. 5. Гапон Н. Проблема статі в екзистенціалістській філософії С. де Бовуар (середина ХХ ст.) / Н. Гапон // Вісник Львівського університету. Серія філософські науки. – 2005. – Вип. 8. – С. 34–41. 6. Гапон Н. Особливості ґендерного мовлення та комунікації як проблема постструктуралістських студій / Н. Гапон // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки». – 2017. – Випуск **6**. – Том 1. – С. 19–23. 7. Гапон Н. Проблема статі в екзистенціалістській філософії С. де Бовуар (середина ХХ ст.) / Н. Гапон // Вісник Львівського університету. Серія філософські науки. – 2005. – Вип. 8. – С. 34–41. 8. Гапон Н. Ґендерні аспекти ліотарівської наративної програми: сучасна жінка у розповідях / Н. Гапон ***//*** Вісник Львівського університету. Серія: Філософські науки. – 2017. – Вип. 19. – С. 56–62. 9. Гапон Н. Розв’язання дилеми громадське/приватне: активізація діяльності українських жіночих організацій / Н. Гапон **//** Вісник Львівського університету. Серія політико-філософські студії. – 2017. – Вип. 10. – С. 110–114. 10. **Гапон Н.** [Основні концептуальні ідеї Мішеля Фуко з позицій сучасної психології](http://psy-visnyk.lnu.lviv.ua/archive/12_2022/3.pdf) / Н. Гапон // Вісник Львівського університету. Серія психологічні науки. – 2022. – Вип. 12. – С. 23–30. 11. Гапон Н. «The Posthuman» P. Брайдотті: аналіз теорії критичного постгуманізму / Н. Гапон // Вісник Львівського університету. Серія філософські науки. – 2022. – Вип. 26. – С. 34–41. 12. Горні К. Втеча від жіночости. Комплекс чоловічости у жінок очима чоловіків та жінок. [Електронний реурс] / Незалежний культурологічний часопис «Ї». Маскулінність та фемінність. – 2003. – Число 27. – С. 6–23. – Режим доступу : <https://chtyvo.org.ua/authors/Chasopys_Ji/N27_Feminnist_ta_maskulinnist/> 13. Естес К. П. Жінки, що біжать з вовками. Жіночий архетип у міфах і легендах: пер. Наталя Валевська / К. П. Естес. – Київ : Yakaboo Publishing, 2019. – С. 3–10.– 480 с. 14. Іванченко С. Багатовимірна модель гендера/ С. Іванченко // Соціальна психологія. – 2007. – № 4. – С. 157–173. 15. Крістева Ю. Сили жаху. Есей про відразу [Електронний реурс] / Незалежний культурологічний часопис «Ї». – 2005. Число 37. – С.36–50. – Режим доступу : <https://chtyvo.org.ua/authors/Chasopys_Ji/N37_Strakh/> 16. Танасійчук О. М. Психологічний зміст ґендерної специфіки архетипів / О. М. Танасійчук // Науковий вісник Херсонського державного університету. Сер.: : Психологічні науки. – 2013. - Вип. 2. – С. 38–41. 17. Фройд З. Вступ до психоаналізу. Переклад з німецької: Петро Тарщук / З. Фройд. – Харків : КСД, 2015. – 480 с. 18. Фройд З. Психологія сексуальності; пер. укр. Є. В. Тарнавського / З. Фройд. – Харків : Фоліо, 2018. – 151 с. 19. Фромм Е. Мистецтво любити; перекладач Віра Кучменко / Е. Фромм. – Київ : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2017. – 192 с. 20. Фуко М. Історія сексуальності. Жага пізнання / М. Фуко. – Харків : Око, 1997. – Т. 1. – С.4–8. – 235 с. 21. Юнґ К. Г. Архетипи та колективне несвідоме: пер. Катерини Котюк / К. Г. Юнґ. – Львів : Астролябія, 2018. – 608 с. 22. Toub G. S. [Jung and Gender: Masculine and Feminine Revisited](http://jungpage.org/learn/articles/analytical-psychology/147-jung-and-gender-masculine-and-feminine-revisited) / Gary S. Toub //The Jung Page. Reflections on Psychology. Culture and Life. – 2013.– 27 October. 23. Arrindell W. A. Higher levels of masculine gender role stress in masculine than in feminine nations: A thirteen-nations study / W. A. Arrindell, S. van Well, A. M. Kolk, D. P. H. Barelds, T. P. S. Oei, P. Y. Lau & Cultural Clinical Psychology Study Group *//* Cross-Cultural Research: The Journal of Comparative Social Science. – 2013. – 47(1). – P. 51–67. 24. Braidotti R. Punk women and riot grrls / R. Braidotti // Performance philosophy. – 2015. – Vol. 1. – P. 239–254. – URL: <https://www.performancephilosophy.org/journal/article/view/32/64> 25. Eagly A. H. Gender stereotypes have changed: A cross-temporal meta-analysis of U.S. public opinion polls from 1946-2018 / A.H. Eagly, C. Nater, D.I. Miller, M. Kaufmann & S. Sczesny *//* American Psychologist .– 2020. – 75(3). – P. 301–315. 26. Giles J. Naked Love: The Evolution of Human Hairlessness /James Giles //Biological Theory. – 2010. – № 5. – Р. 326–336. 27. Gilligan C. Looking Back to Look Forward: Revisiting In a Different Voice / C. Gilligan // Classics@ 9. – Washington : Center for Hellenic Studies, 2011. ). – URL : [http://nrs.harvard.edu/urn-3:hlnc.essay:Gilligan.Looking\_Back\_to\_Look\_Forward.2011](http://nrs.harvard.edu/urn-3:hlnc.essay:Gilligan.Looking_Back_to_Look_Forward.2011 ) 28. [Gupta P.](https://www.emerald.com/insight/search?q=Pragya%20Gupta)Work–life conflict and burnout among working women: a mediated moderated model of support and resilience / P. [Gupta,](https://www.emerald.com/insight/search?q=Pragya%20Gupta) S. [Srivastava](https://www.emerald.com/insight/search?q=Shalini%20Srivastava) // [International Journal of Organizational Analysis](https://www.emerald.com/insight/publication/issn/1934-8835). – 2021. – Vol. 29. – No. 3. – P. 629–655. 29. Hapon N. P. The socio-ontological aspectof nomadism analysis: the lifeworldof a human and a family /N. H. Hapon, A.F. Karas // Philosophical and methodological challenges of the study of modern society :collective monograph;T. V. Andrushchenko, Z. M. Atamaniuk, Ye. R. Borinshtein, Yu. А. Dobrolyubska, etc. – Lviv-Toruń : Liha-Pres. 2019. – P. 109-128. – Режим доступу до ресурсу: https://doi.org/[10.36059/978-966-397-144-5/109-128](https://doi.org/10.36059/978-966-397-144-5/109-128) 30. Hapon N. Educational prospects of the practical solution of personal ontological insecurity / N. Hapon // PNAP. Cientific Journal of Polonia University. – 2021. – 44 (nr 1). – P. 34–40. 31. Hapon N. Оntological security of an individual: attachment styles and coping strategies /N. Hapon, A. Vovk, I. Snyadanko, L. Fedyna // Journal of Education Culture and Society **– 2021. – Vol. 12. – № 2. – P. 317–329.** 32. Kimmel M. S. Masculinity as homophobia: fear, shame, and silence in the construction of gender identity / M. S. Kimmel // College men and masculinities: theory, research, and implications for practice; S. R. Harper & F. Harris III (Eds.). – New York : Wiley, 2010. – P. 23–31. – 616 p. 33. Koenig A. [Typical roles and intergroup relations shape stereotypes: How understanding social structure clarifies the origins of stereotype content](https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0190272519850766?journalCode=spqc) / A. Koenig, **A. Eagly** // Social Psychology Quarterly. –2019. – 82 (2) – P. 205–230. 34. Lakoff R. T. Language and Woman’s Place: Text and Commentaries. Ed. by Mary Bucholtz / Robin Tolmach Lakoff // Historiographia Linguistica. – Oxford : Oxford University Press, 2006. – № 33. – Р. 244–250. 35. Little A. C. Facial attractiveness: evolutionary based research. /A. C. Little, B. C. Jones, L. M. De Bruine.// Facial attractiveness: evolutionary based research. Philosophical transactions of the Royal Society of London. – Series: Biological sciences. – 2011. – 366 (1571) – P. 1638–1659. 36. Little W. Introduction to Sociology. – 2nd Canadian Edition / William Little and Little, William. – BCcampus, 2016. – P. 490–500. – 959 p. – URL : <https://opentextbc.ca/introductiontosociology2ndedition/> 37. Starr C.R. Sandra Bem’s Gender Schema Theory After 34 Years: A Review of its Reach and Impact / C.R. Starr, E.L. Zurbriggen //Sex Roles. **–** 2017.– № 76. – Р. 566–578. 38. Sczesny S. Self-presentation in Online Professional Networks: Men’s Higher and Women’s Lower Facial Prominence in Self-created Profile Images / S. Sczesny, M.C. Kaufmann // Frontiers in Psychology. – 2018. – Volume 8. – Р. 1-8. 39. The Adventure of Being Human: Beyond the Myth of Biological Salvation with Polly Young-Eisendrath //The C G Jung Institute of Chicago. – 2021. – 27 August. – URL: https://jungchicago.org/blog/the-adventure-of-being-human-beyond-the-myth-of-biological-salvation/ 40. Vescio T.K. Hegemonic masculinity predicts 2016 and 2020 voting and candidate evaluations / T. K. Vescio, N. E. C. Schermerhorn // Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA. *–* 2021. – Jan. 12.– P. 118 (2). – URL : <https://www.pnas.org/doi/10.1073/pnas.2020589118> |
| **Тривалість курсу** | 120 год. |
| **Обсяг курсу** | 32 годин аудиторних  З них 16 лекцій (денна форма навчання)  16 практичних занять  88 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | У результаті вивчення даного курсу студент повинен :  ПР1. Здійснювати пошук, опрацювання та аналіз професійно важливих знань із різних джерел із використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій.  Пр4. Робити психологічний прогноз щодо розвитку особистості, груп, організацій.  ПР6. Розробляти просвітницькі матеріали та освітні програми, впроваджувати їх, отримувати зворотній зв'язок, оцінювати якість.  ПР8. Оцінювати ступінь складності завдань діяльності та приймати рішення про звернення за допомогою або підвищення кваліфікації.  ПР9. Вирішувати етичні дилеми з опорою на норми закону, етичні принципи та загальнолюдські цінності. |
| **Формат курсу** | Л’екції – очно, практичні – дистанційно,покликання на платформу meet.google.com/xoj-zieo-qgs |
| **Ключові слова:** | Психологія гендеру, маскулінність, фемінність, статево-рольова ідентичність, гендерні стереотипи, взаємовідносини, гендерні дисгармонії |
| **Теми** | **ДОДАТОК (схема курсу)** |
| **Підсумковий контроль, форма** | Іспит |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисципліни згальної психології, соціальна психологія, психологія особистості. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Лекції  презентації  дискусії |
| **Необхідні обладнання** | мультимедійний пристрій |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:   * Активність у дискусіях (деннеа/заочна)– 8/10 балів * Тестовий тематично-модульний контроль (2 тести) - 15 балів * Практичні завдання (деннеа/заочна) – 27/25 балів. Допуск до іспиту : 26 балів за підсумковий контроль * іспит балів 50 балів.   Підсумкова максимальна кількість балів 100. |
| **Питання до іспиту** | 1. Розкрийте зміст поняття «ґендер». 2. Охарактеризуйте поняття стать, роль, ідентичність, маскулінність та фемінність як головні категорії соціалізації. 3. Яку роль займає феміністська ідеологія в гендерних дослідженнях? 4. Назвіть етапи розвитку ґендерної теорії. 5. Назвіть сучасні ґендерні психологічні школи, їх напрямки досліджень та досягнення. 6. Назвіть методи та методики ґендерних досліджень. 7. Охарактеризуйте якісні методи дослідження гендеру 8. Як поянюють відмінність статей з позицій еволюційної теорії? 9. Які соціально-детерміністські теорії статі ви знаєте? 10. В чому сутність проблеми відмінностей статей в експериментальних дослідженнях? 11. В чому сутність есенціалістського підходу до статі в історії філософії та модерн-науки? 12. Які основні положення Фройда стосовно природи чоловічої та жіночої статі? 13. Якою є концепція жінки у праці ”Друга стать” С.д е Бовуар? 14. Які основні ідеї захищають представниці феміністського психоаналізу? 15. За що критикують концепцію статі З. Фройда теоретики ”жіночих студій” (Л. Ірігарей, Г. Сіксу) та Ю. Крістева? 16. Як розглядає стать в аналітичній психології К.- Ґ. Юнг? 17. Розкрийте значення понять Аніми та Анімуса як архетипних фігур колективного несвідомого. 18. Якими є соціалізаційні проблеми жінок та чоловіків? 19. Що таке інверсія ролей? 20. У чому сутність ґендерної дискримінації та насильсва? 21. Чим обумовлені проблеми чоловічих ролей? 22. Як змінюються чоловічої ролі згідно з спостереженнями І. Кона? 23. Які особливості конструювання маскулінності та якою є тріада чоловічого насильства (М. Кіммел та М. Кауфман)? 24. У чому сутність концепції домінантної маскулінності Р. Коннелла? 25. Які особливості батьківської рольової ідентичності в індивідуалістських країнах Заходу? 26. Що таке відповідальне батьківство (П. Вулф-Лайт)? 27. Якими є професійні стереотипи стосовно жінок? 28. Що можна назвати традиційними уявленнями про фемінність? 29. Назвіть переваги та недоліки традиційної чжіночої ролі? 30. Що обумовлює маскулінацію жінки? 31. Які, на Вашу думку, особливості сучасної української жінки? 32. Якими є проблеми жіночих ролей? 33. Якими є сучасні негативні зміни жіночих ролей? 34. Які чинники досліджувалися психологами, що впливають на атракційні взаємини? 35. Що таке антиципація взаємодії? 36. Які експерименти з дослідження стереотипу фізичної привабливост ви знаєте? 37. . Які ґендерні та культурні детермінанти фізичної привабливості? 38. У чому сутність концепція любовних взаємин Р. Стернберга? 39. Як впливає глобалізація та зміни безпосередніх людських взаємин. 40. Які ознаки та причини аб’юзу. 41. Розкрийте поняття ґендерної соціалізації, ґендерної ролі, ґендерної ідентичності. 42. Як відбуваєтьсязасвоєння статевих ролей черезез механізми покарання та заохочення? 43. Які є інститути та агенти соціалізації? 44. У чому сутність теорії „категоризації за ознакою статі” (драматургічного інтеракціонізму) І. Гофмана? 45. Яке ваше розуміння статі як ”перформенсу”, маскараду ідентифікацій? 46. У чому сутність концепції «перформенсу статі» Дж. Батлер? 47. Якою є структура, види ґендерної ідентичності? 48. Що таке ґендерні атитюди та стереотипи? 49. Які бувають соціальні експектації? 50. Назвіть та охарактеризуйте ґендерні дисгармонії? |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. <https://cutt.ly/WTiZpna> |

**ДОДАТОК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиж. / дата / год.** | **Тема, план, короткі тези** | **Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота)** | **Матеріали** | **Література.\*\*\* Ресурси в Інтернеті** | **Завдання, год** | **Термін виконання** |
| **1**  **2 год** | **Тема 1: Вступ до ґендерної теорії**  **1.1. Вступ до ґендерної теорії**  **Сутність категорії ґендеру, історія виникнення поняття.** Розуміння статі та ґендеру у модерному науковому дискурсі (ґендер як соціальна «надбудову» над біологічною статтю. Постмодерне розуміння ґендеру як соціокультурної статі поняття «ґендеру» Дж. Мані. Подальші інтерпретації розуміння поняття «ґендеру» (Р. Столлер, Е. Оклі, Ґ. Рубін).  **Розвиток ґендерної теорії.** Загальна характеристика етапів розвитку розвитку ґендерної теорії друга половина ХХ ст.-початок ХХІ ст. Емпіричний етап (1960-70-ті рр.). Концептуалістський етап (1970-ті-початок 80-их рр.). Соціально-конструктивістський (1980-ті рр.). Постмодерністський етап (з 1990-их рр.).  **Кількісні підходи дослідження ґендеру**. Кількісний підхід у дослідженні ґендеру (опитувальники та тести). А. Анастазі про необхідність врахування соціального контексту психодіагностичних методів. Метод цілеспрямованого спостереження. Метод експерименту.  **Ґендерний вимір тестів.** Ґендерна нечутливість тестів (на прикладі тесту інтелекту Р. Стернберга. Нові методологічні підходи до психологічних тестувань.  **Якісні підходи у дослідженні ґендеру.** Характеристика якісних методів. Проективна методика «Малюнок людини» (К. Маховер). Проективна методика «Малюнок чоловіки та жінки» (Н. М. Романова). Дискурс-аналіз. Наратив. Методи впливу: арт-терапія, інсталяція, флешмоб, перформенс, гепенінг. | Лекція | Презентація,  відеоматеріали | 1, 2, 6, 26, 38. | Опрацювати літературу  5.5 год | *1* |
| **2**  **2 год** | **Тема 1: Вступ до ґендерної теорії**  **Перевірка завдання:**  *Варіант 1. Дискусія.* Що таке стать та ґендер?  Чи соціальна лють жінок є джерелом змін? Аналізуймо лекцію феміністки на TED-платформі – URL : <https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_we_should_all_be_feminists#t-595789>  Чи усім нам варто бути феміністами? Дискусія після перегляду лекції Ч. Н. Адічі <https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_we_should_all_be_feminists?language=uk>  *Варіант 2.* Інтерпретація результатів проективного тесту «Малюнок людини».  Завдання приймаються усно і оцінюються під час заняття. Макс бал кожного з варіантів – 3. | Практичне  заняття | Дослідні завдання, тест | 1, 2, 6, 26, 38. | ***Завдання.***  Завдання приймаються усно і оцінюються під час заняття. Макс бал за одне (за вибором) – 5.  Яке Ваше ставлення до думки Ф. Зімбардо, що справжні чоловіки на грані вимирання (обговорення його лекції). – Режим доступу до ресурсу: <https://www.ted.com/talks/zimchallenge?language=uk>  Як уникнути полюсів фемінності-маскулінності у соціалізації дівчаток через відеоігри? (на основі аналізу TED теми: «Чому б не зробити відео ігри для дівчаток?» (Why not make video games for girls? ). – Режим доступу до ресурсу: <https://www.ted.com/talks/brenda_laurel_on_making_games_for_girls/transcript> | *2* |
| **3**  **2 год** | **Тема 2. Ґендер та фройдівський психоаналіз**  ***Есенціалістське розуміння статі у психоаналізі З. Фройда.*** *Передісторія фройдових поглядів на стать: есенціалістські підходи у модерністській філософії та науці. Фройд про ідентифікацію дитини з батьками як головний механізм засвоєння статевої ролі. Комплекс Електри як жіноча протилежність до Едіпового комплексу.*  ***Критика універсалізації концепції Едіпового комплексу.*** *Критика психоаналізу за піднесення до універсального комплексу Едіпа. Ґендерний аналіз трагедії «Антігона». Антігона як андрогінний суб’єкт, що демонструє етику турботи та етику справедливості. Ґендерний конфлікт.*  ***«Позитивний» психоаналіз жінки.*** *Зв’язок жіночої психології**та соціального контексту за К. Горні.* *Критика К.* ***Ґ****ілліґан фройдового концепту «неповноцінності жіночої моралі».* *Поняття Ю. Крістевої**«Хора» як фемінний простір, що передує маскулінному Едіповому комплексу.* | Лекція | Презентація,  відеоматеріали | 1,2,5,14,17,19, 20, 29 | Опрацювати літературу  5.5 год | *3* |
| **4**  **2 год** | **Тема 2. Ґендер та фройдівський психоаналіз**  ***Запитання для дисусії:***   1. Якою є передісторія фройдових поглядів на стать: есенціаліські підходи у філософії та науці (Платон, Арістотель, Кант, Ніцше, Вайнінгер, Ломброзо тощо)? 2. Що пустулує Фройд про ідентифікацію дитини з батьками як головний механізм засвоєння статевої ролі? 3. Якими є статеві відмінності лібідозної енергії, розвитку Супер Его чоловіків та жінок у фройдизмі? 4. Що таке фемінність, маскулінність, андрогінність? | Практичне  заняття | тест | 1,2,5,14,17,19, 20, 29 | ***Перевірка завдання***  Завдання приймається усно на занятті. Оцінка макс. – 3 бали  Написання есею (1-1,5 сторінки) на тему ”Якщо б я на один день побула (побув) чоловіком (жінкою)”. Мета –дослідження обмежень самоактуалізації ґендерної ролі. Після написання есе проводиться його групове обговорення. Студенти мають укласти список особистісних рис характеру, які допомагають або перешкоджають їм досягати окреслених цілей. Після цього проводять групову дискусію та з’ясовують: наскільки виокремлені якості особистості співпадають з ґендерними стереотипами маскулінності/фемінності. | *4* |
| **5**  **2 год** | **Тема 3. Ґендер у юнґіанському психоаналізі та психотерапії**  **Значення архетипів для процесу ґендерної ідентифікації.** *Юнґ про архетипи Аніми та Анімуса. Концепція архетипних явищ.* *Фемінність, маскулінність та андрогінність. Одяг як маркер психологічної статі.*  **Застосування архетипів у юнґіанській психотерапії.** *Психотерапія сімейних пар. Психотерапія сімейних пар Поллі Янґ-Ейзендрат. Посттравматична психотерапія Клариси Пінколи Естес. Жіночі архетипи у міфах та легендах. Юнґіанський аналіз «чарівних казок» Гансом Дікманном.*  **Метафори «маскулінного» та «фемінного» у психотерапевтичному дискурсі.** *Кайнорестичний інстинкт як противага фройдівському поняттю «лібідо». Глобальність розуміння фемінного у плеромотерапії. Стать в андрогін-аналізі. Стратегії взаємодії екзистенціальної чоловічості та жiночості: «екзистенціальний сексизм», «екзистенціальний гермафродитизм» та «екзистенційний андрогінізм».* | Лекція | Презентація,  відеоматеріали | 1, 2, 15, 18, 23, 24 | Опрацювати літературу  5.5 год | *5* |
| **6**  **2 год** | **Тема 3. Стать в юнгіанському психоаналізі.**  **Питання для дискусії:**  В чому сутність підходу до статі в юнґіанському психоаналізі?  Які основні положення Юнґа про архетипи Аніми та Анімусу?  **Яким є застосування юнґіанського концепту андрогінності в теорії** ґ**ендерних ролей С. Бем?**  Які приклади застосування архетипів у юнґіанській психотерапіїВи знаєте?  . | Практичне  заняття | Дослідні завдання, тест | 1, 2, 15, 18, 23, 24 | ***Перевірка завдання***  Завдання приймається усно на занятті. Оцінка макс. – 3 бали  Написання есею (1-1,5 сторінки) на тему ”Якщо б я на один день побула (побув) чоловіком (жінкою)”. Мета –дослідження обмежень самоактуалізації ґендерної ролі. Після написання есе проводиться його групове обговорення. Студенти мають укласти список особистісних рис характеру, які допомагають або перешкоджають їм досягати окреслених цілей. Після цього проводять групову дискусію та з’ясовують: наскільки виокремлені якості особистості співпадають з ґендерними стереотипами маскулінності/фемінності | *6* |
| **7**  **2 год** | **Тема 4.** **Ґендер: проблеми тілесності та мовлення**  ***Концепція «другої статі» С. де Бовуар.*** *Андроцентризм наукового дизайну модерн культури та науки. Аналіз* *основних положень культової праці «Друга стать». Ґендерні стереотипи та їхні різновиди за змістом. Фейсизм.**Ґендерна роль.*  ***Мова та ґендерночутливе мовлення.*** *Основні ідеї праці Л. Іріґарей «Дзеркало іншої жінки»* (*«Speculum de l'autre femme»*)*.**Концепція**ґендерних мовних моделей, які позначають «домінування» у мовленні чоловіків і «суб’єктивність» у мовленні жінок. Фемінітиви у мові та їхнє значення для розвитку суб’єктивності жінки. Мовленнєвий сексизм та його ознаки. Менсплейнінг та фемсплейнінг.*  ***Формування ґендеру у мові.*** *Основні ідеї праці Г. Сіксу «Сміх Медузи»*(*«The Laugh of the Medusa*»)*. Долання дефіцитарного стилю жіночого мовлення.*  ***Долання стильової дефіцитарності жіночого мовлення.*** *Р. Лакофф про соціолект та ґендерлект.**Ґендерномарковане спілкування. Підходи* (*«відмінностей», «динамічний»*) *до спілкування.**Д. Таннен – прибічниця підходу «відмінностей». Відмінності інтернет-комунікації* (*Ґ. Ві*)*.**Динамічний підхід до ґендерного мовлення.* | Лекція | Презентація,  відеоматеріали | 1, 2, 4, 8, 9, 36, 40 | Опрацювати літературу  5.5 год | *7* |
| **8**  **2 год** | **Тема 4. Ґендер: проблеми тілесності та мовлення**  ***Запитання для дискусії***  Чи сприяє суб’єктивізації людини явище фейсизму?  Чому одні фемінітиви є широко прийнятими, а інші «ріжуть вухо»?  У чому є основні відмінності жіночого та чоловічого мовлення?  Що обумовлює розвиток стильової дефіцитарності жіночого мовлення та чому важливо його долати? | Практичне заняття | Презентація,  відеоматеріали | 1, 2, 4, 8, 9, 36, 40 | ***Перевірка завдання***  Обране завдання приймається усно і оцінюється під час заняття. Макс бал за одне (за вибором) – 3.  *Варіант 1.* Перегляд відеосюжету. – URL : <https://www.ted.com/talks/alice_dreger_is_anatomy_destiny?language=uk> ) та готовність до обговорення «Чи правою є Сімона де Бовуар, що жіноча анатомія є долею?»  *Варіант 2.* Перегляд відеосюжету лекції Джоанна Блейклі «Соціальні медіа та кінець статі». – URL : <https://www.ted.com/talks/johanna_blakley_social_media_and_the_end_of_gender?language=uk&subtitle=uk> та готовність до обговорення «Які наслідки переважання комунікацій у соціальних мережах для майбутнього статей»?  *Варіант 3*. Критичний аналіз статті О. Сірнова "Як креатив навколо #metoo створює нове покоління чудовиськ". – URL:  <https://biz.nv.ua/ukr/experts/noviy-simvol-ruhu-metoo-shcho-ne-tak-zi-statuyeyu-meduzi-z-golovoyu-perseya-ostanni-novini-50118260.html> | *8* |
| **9**  **2**  **год** | **Тема 5. Міжґендерна атракція та проблеми аб’юзивних стосунків**  **Атракція, афіліація, антиципація взаємодії.** *Міжгендерна перцепція та перцептивні механізми. Поняття атракції та афіліації. Остракізм. Антиципація взаємодії. Ефект ореолу. Ефект „простого перебування в полі зору”.*  **Експерименти з дослідження стереотипу фізичної привабливості.** *Фізична привабливість та феномен „відповідності зовнішнім даним партнера”. Культурні детермінанти фізичної привабливості. Визначальні чинники тривалості-короткочасності атракції. Дослідження асоціативна симпатії та антипатії.*  **Любов та прив’язаність.** *Концепція любовних взаємин Р. Стернберга.* *Теорії Дж. Джайлза: сексуального потягу, вразливості, турботи про кохання. Прив’язаність та її типи. Ocнoвнi кoмпoнeнти кoпiнг-пoвeдiнки у людeй з рiзними типaми прив’язaнocтей.*  **Аб’юзивні стосунки.***Поняття аб’юзу та його психологічних типів. Нарцисична особа аб’юзера. Особистісні реакції на аб’юзивні стосунки.**Зміни людських взаємин у сучасну добу.* | Лекція | Презентація,  відеоматеріали | 1, 2, 21, 28, 33, 37 | Опрацювати літературу  5.5 год | *9* |
| **10**  **2 год** | **Тема 5. Міжґендерна атракція та проблеми аб’юзивних стосунків**  ***Запитання для дискусії***  Які чинники досліджувалися психологами, що впливають на атракційні взаємини?  Які ґендерні та культурні детермінанти фізичної привабливості?  У чому сутність концепції любовних взаємин Р. Стернберга?  Які ознаки та причини аб’юзу? | Практичне  заняття | Дослідні завдання, тест | 1, 2, 21, 28, 33, 37 | ***Перевірка завдання***  Обране завдання приймається усно і оцінюється під час заняття. Макс бал за одне (за вибором) – 3.  *Варіант 1.* Що ви знаєте про он-лайн насильство? Розмова про нього після перегляду лекції Е. Джад на платформі TED. – URL:  <https://www.ted.com/talks/ashley_judd_how_online_abuse_of_women_has_spiraled_out_of_control?language=uk>  *Варіант 2.* Яке Ваше ставлення до суджень авторки Валарії Каур про любов як революційний соціотерапевтичний проект у соціумі, що опановує соціальну лють? (Див. *Kaur V. 3 lessons of revolutionary love in a time of ragehttps .* – URL:  <https://www.ted.com/talks/valarie_kaur_3_lessons_of_revolutionary_love_in_a_time_of_rage/transcript>  *Варіант 3.* Що цікавого про працю, кохання, материнство Ви збагнули після прослуханого інтерв’ю із суперзіркою тенісу Сереною Вільямс? – URL:  <https://www.ted.com/talks/serena_williams_gayle_king_on_tennis_love_and_motherhood?language=uk> | *10* |
| **11**  **2 год** | **Тема 6. Соціально-психологічні проблеми чоловічих ролей**  ***Соціально-психологічні проблеми ґендеру з позицій соціальної психології.*** *Основні позиції праці Шон Берн «Ґендерна психологія». Соціальні експектації стосовно ґендерних ролей. Фундаментальна помилка атрибуції у пізнанні протилежної статі.*  ***Дослідження проблем чоловічих ролей.*** *Мішель Фуко та його концепція «норматизації». Гейзинґ. Булінґ. Традиційні чоловічі норми (успішності/статусу; фізичної, емоційної, розумової твердості; антижіночності). Похідні недотримання норм: напруження, стрес та внутрішній конфлікт. Концепція чоловічої множинної мужності.* *Дослідження значення ідеалізованої маскулінності у психології політики.*  ***Ґендерний вимір культури у концепції Ґерта Гофстеде.*** *Результати емпіричних досліджень Гофстеде. Відмінності уявлень між мужніми та жіночими культурами щодо сім'ї, школи та роботи.* | Лекція | Презентація,  відеоматеріали | 1, 2, 12, 25, 34, 41 | Опрацювати літературу  5.5 год | 11 |
| **12**  **2 год** | Т**ема 6. Соціально-психологічні проблеми чоловічих ролей**  ***Запитання для дискусії***  Якими є соціалізаційні проблеми жінок та чоловіків?  Що таке інверсія ролей?  Чи варто приймати радикальний закон про покарання за насилля у сім’ях? Перегляньте відео*.* – URL:  <https://www.ted.com/talks/laura_l_dunn_it_s_time_for_the_law_to_protect_victims_of_gender_violence?language=uk>  Чому ґендерна рівність - це добре для всіх, і для чоловіків також? Дискусія після перегляду лекції М. Кіммеля – URL:  <https://www.ted.com/talks/michael_kimmel_why_gender_equality_is_good_for_everyone_men_included?language=uk> | Практичне  заняття | Дослідні завдання, тест | 1, 2, 12, 22, 25, 34, 41 | ***Перевірка завдання***  Відповідь на обране завдання приймається усно і оцінюється під час заняття. Макс бал за одне (за вибором) – 3.  *Варіант 1.* Чому хлопці надають перевагу чоловічій дружбі, ніж дружбі з дівчатами? Перегляд відео-лекції психологаФ. Зімбардо на тему соціальної напруженості хлопців. – URL:  : <https://www.ted.com/talks/zimchallenge#t-134923>  *Варіант 2.* Чому показники трьох соціально неприйнятних рис — макіавеллізм, нарцисизм і психопатія (т.з. "Темна тріада") є вищими у чоловіків, ніж у жінок? Проаналізуйте статтю. – URL:  <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1073191113514105> | *12* |
| **13** | **Тема 7. Соціально-психологічні проблеми жіночих ролей** **в соціокультурі**  **Соціально-рольова теоріяі Еліс Іґлі*.*** *Соціальна, ґендерна ролі, ґендерна соціалізація. Чинники виникнення ґендерних відмінностей у соціальній поведінці. Теорія відповідності (сумісності) ролі (role congruity theory).*  **Професійні стереотипи стосовно жінок**. *Стереотип жіночої інтелектуальної меншості. Вразливість до стереотипу. Стереотип «скляної стелі» та її різновиди. Пріоритені жіночі соціальні образи. Конфлікт материнської та професійної ролі: психологічні ефекти та їхнє розв’язання.*  **Ґендерні соціально-психологічні стереотипи.** *Внутрішньогруповий фаворитизм. Конформізм. Лонгітюдні дослідження специфіки змін жіночих ролей (А. Іглі та ін. 2021). Інституційна підтримка стереотипів та наслідки. Жіночий ейджизм.*  **Сучасні зміни жіночих ролей.** *Самоефективність та рольова поведінка.. Вимушене дистанціювання від родинної ролі. Маскулінізація жіночої гендерної ролі. Перспективи посилення жіночої соціально-громадської ролі: провина та відповідальність.* | Лекція | Презентація,  відеоматеріали | 1, 7, 10, 11, 27, 30, 35 | Опрацювати літературу  5.5 год | 13 |
| **14**  **2 год** | **Тема 7. Соціально-психологічні проблеми жіночих ролей в соціокультурі**  ***Запитання для дискусії***  Чим обумовлені сучасні зміни жіночих ролей: маскулінізація (соціальна експансивність, надмірна змагальність за лідерство), крайня фемінізація (пасивність та бажане узалежнення від суб’єктів підтримки)?  Чому так мало жінок-лідерок? Аналіз лекції Ш. Сандберг. – Режим доступу: <https://www.ted.com/talks/sheryl_sandberg_why_we_have_too_few_women_leaders?language=uk>   1. Чи треба виховувати хоробрість у дівчат? (Дискусія після лекції К. Пола*. –* Режим доступу: <https://www.ted.com/talks/caroline_paul_to_raise_brave_girls_encourage_adventure?language=uk> | Практичне  заняття | Дослідні завдання, тест | 1, 7, 10, 11, 27, 30, 35 | ***Перевірка завдання***  Відповідь на обране завдання «Ґендерний фотоальбом» надсилається викладачу, що веде практичне заняття на гуглдиск. Макс бал – 5.  **Мета:** актуалізувати досвід ранньої ґендерної соціалізації та розвитку ґендерної ідентичності, здійснити рефлексію досвіду. У процесі цієї роботи у Вас буде можливість зрозуміти способи і механізми конструювання власної ґендерної ідентичності. Необхідні матеріали: світлини (1-2) з дитинства, які презентують ранні спогади про себе як дівчинку, або хлопчика. Орієнтовна схема опису світлини: 1. Чому саме ці світлини Ви обрали? 2. Яким чином воно презентує Вас як дівч. / хлопч.? 3. Пригадайте конкретну ситуацію Вашого фотографування та основні емоції. Ваше ставлення до ситуації та до себе? 4. Які люди дотичні до цієї ситуації? 5. Які конкретні очікування цих людей до Вас як дівч. / хлопч.? Як Ви про них дізналися? 6. Яка участь батьків у представлених фото? Хто з батьків був Вам ближчим на різних етапах дитинства та підлітковості? 7. Що в дитинстві Вам говорили батьки та інші дорослі про те, яким має бути дівчинка / хлопчик? 8. Які «ґендерні послання» з дитинства Ви наслідуєте у житті? Які моделі стосунків наслідуєте? 9. Які механізми, прийоми, способи найчастіше використовували оточуючі для формування Вашої ідентичності і Ваших ґендерних уявлень? | *14* |
| **15**  **2 год** | **Тема 8. Ґендерні проблеми соціалізації та ідентичності**  ***Теорії соціального конструювання ґендеру.*** *Теорія природної взаємодоповнювальності ролей Т. Парсонса та Р. Бейлса. Теорія „категоризації за ознакою статі” (драматургічного інтеракціонізму) Е. Гофмана. Ґендерний дисплей. Соціальні експектації, стигматизація. Ґендерний конфлікт, інфантилізм, дефіцит та атрофія ролі.*  ***Поняття ґендерної ідентичності.*** *Концепція ґендерної ідентичності Дж. Столлера.**Структура, види та розвиток ґендерної ідентичності. Ґендер та сексуальність. Теорія ґендерних схем у формуванні ґендерної ідентичності та концепція психологічної андрогінії (С. Л. Бем)*  ***Когнітивний підхід до розуміння психологічної природи засвоєння ґендерної ролі****. Розвиток ґендерної ідентичності та етапи. Багаторівнева модель ґендеру в рамках кросс-гендерного підходу.*  ***Постсучасні міждисциплінарні теорії ґендерної ідентичності.*** *Дж. Батлер: перформативна теорія ґендерної ідентичності.**Множинність образу людини та ідентичності в добу постсучасності (Р. Брайдотті).* | Лекція | Презентація,  відеоматеріали | 1 ,2, 3, 13, 16, 26, 31, 32 | Опрацювати літературу  5.5 год | *15* |
| **16**  **2 год** | **Тема 8. Ґендерні проблеми соціалізації, ідентичності**  ***Запитання для дискусії***  Які є інститути та агенти соціалізації?  Яким є розуміння Столлером ґендеру та ґендерної ідентичності?  У чому сутність концепції психологічної андрогінії С. Бем?  У чому сутність теорії «категоризації за ознакою статі» (драматургічного інтеракціонізму) І. Гофмана?  Які є ґендерні дисгармонії?  У чому сутність багаторівневої моделі ґендерної ідентичності у руслі крос-ґендерного підходу?  У чому сутність концепції «перформенсу статі» Дж. Батлер та концепції множинної ідентичності Брайдотті? | Практичне  заняття | Дослідні завдання, | 1 ,2, 3, 13, 16, 26, 31 | ***Перевірка завдання***  Відповідь (можна у вигляді презентацій) надсилається на гугл-диск викладачу, що веде практичне заняття. Макс бал – 5.  Дослідження явища ”фейсизму”. Мета – аналіз вияву явища ”фейсизму” у ЗМІ. Оберіть собі газету, журнал, телепрограму (новини, серіал, мультфільми, музичні ролики), радіопрограму (новини, тощо). Визначтеся, яку вибірку ви візьмене для свого дослідження (тиждень, два-сім номерів, 2-10 годин тощо) і який саме матеріл ви збираєтесь спостерігати. | *16* |