

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет філософський**  
**Кафедра теорії та історії культури**

**Затверджено**

На засіданні кафедри теорії та історії культури  
філософського факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 7 від 26.08.2022 р.)

**Завідувач кафедри**



prof. Альчук М.П.

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Виробнича (дослідницька) практика»,**

що викладається в межах ОПП другого (магістерського)

рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 034 – Культурологія.

Львів 2022

## Силабус курсу «Виробнича (дослідницька) практика»

2022-2023 навчального року

<b>Назва курсу</b>	Виробнича (дослідницька) практика
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Університетська, 1, Для дистанційних занять вхід за посиланням: <a href="https://us04web.zoom.us/j/4562261494?pwd=UWhnMmFzWhlsWUx2VDVhTlBMcFNEdz09">https://us04web.zoom.us/j/4562261494?pwd=UWhnMmFzWhlsWUx2VDVhTlBMcFNEdz09</a>
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	03 – гуманітарні науки 034 – культурологія
<b>Викладачі курсу</b>	Лазарович Надія Василівна, кандидат філософських наук, доцент
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:nadiya.lazarovych@lnu.edu.ua">nadiya.lazarovych@gmail.com</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації з дисципліни «Виробнича (дослідницька) практика» відбуваються в день проведення занять. Онлайн-консультації відбуваються шляхом використання сучасних засобів (zoom-конференція за чинним посиланням). Для погодження часу онлайн-консультацій слід писати на електронну пошту викладача .
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Виробнича (дослідницька) практика» включена у навчальні плани зі спеціальності 034 – «культурологія» для освітньо-професійної програми «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка викладається у третьому семестрі в обсязі 3 кредити за Європейського Кредитно-Трансферного Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Актуальність курсу «Виробнича (дослідницька) практика» полягає передусім у теоретичному опрацюванні та практичному втіленні принципів і методів науково-дослідної роботи та опрацювання дослідницької методології, що допоможе молодим фахівцям здобути професійні якості та навики майбутнього дослідника, що відповідають вимогам сучасних соціокультурних запитів. Актуальність курсу зумовлює поглиблення теоретичних знань у царині філософських та культурологічних дисциплін шляхом підбору, опрацювання та оформлення матеріалу для написання різних видів наукових робіт – наукової статті, тез доповідей, написання рецензії на наукову статтю тощо. Також курсу

	<p>покликаний забезпечити поглиблену теоретичну та практичну підготовку студентів-магістрантів до написання науково-дослідницьких робіт з урахуванням сучасних вимог до рівня і якості наукових досліджень; пришеплення студентам умінь та навичок науково-дослідницької діяльності; розширення наукової ерудиції майбутнього фахівця-культуролога та ін. Курс «Виробнича (дослідницька) практика» допоможе сформувати вміння працювати з науковими джерелами, інформаційними системами, допоможе належно оформити та презентувати результати з власних наукових досліджень, що сприятиме розвитку творчих якостей особистості, розширення світоглядних орієнтирів та ерудиції студентів-магістрантів.</p>
<b>Мета та цілі курсу</b>	<p><b>Мета</b> курсу «Виробнича (дослідницька) практика»: познайомити студентів з особливостями науково-дослідної роботи, імплементація теоретичних здобутків шляхом практичного написання різних видів наукових робіт – тез доповіді, наукової статті, наукової рецензії тощо.</p> <p>В результаті вивчення курсу «Виробнича (дослідницька) практика»: познайомити студентів з особливостями науково-дослідної роботи, імплементація теоретичних здобутків шляхом практичного написання різних видів наукових робіт – тез доповіді, наукової статті, наукової рецензії тощо.</p> <p>В результаті вивчення курсу «Виробнича (дослідницька) практика» магістрант повинен:</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ основні види наукових досліджень, методологію та методи наукового дослідження у парині культурологічного пізнання;</li> <li>✓ базові культурологічні теорії та методи культурологічних досліджень, основні культурологічні поняття та категорії;</li> <li>✓ ключові етапи організації наукового дослідження;</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знаходити та інтерпретувати наукову інформацію щодо сопікультурних феноменів, культурних процесів та подій;</li> <li>✓ застосовувати теоретичні знання у практичній діяльності;</li> <li>✓ аналізувати та використовувати основні терміни, категорії гуманітарного знання в аналізі соціокультурних явищ та процесів;</li> <li>✓ використовувати набуті знання та вміння у науково-дослідній роботі;</li> <li>✓ володіти базовими навичками наукового дослідження та використання інформації.</li> </ul> <p><b>Після вивчення дисципліни «Виробнича (дослідницька) практика» здобувач повинні набути такі компетентності:</b></p> <p><b>Загальні:</b></p> <p>ЗК-1 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>

ЗК 3 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).  
ЗК 6 Здатність читати та оволодівати сучасними знаннями.

**Фахових:**

ФК 1 Здатність усвідомлювати взаємозв'язок культурних текстів та контекстів  
ФК 2 Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.  
ФК 6 Здатність критично осмислювати історичні здобутки та нові досягнення культури.  
ФК 7 Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати та моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури  
ФК 9 Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.

Даний курс передбачає засвоєння наступних *програмних результатів навчання*:

ПР 1 Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.  
ПР 2 Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.  
ПР 7 Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культорології.  
ПР 8 Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.

<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p><b>Основна література:</b></p> <p><b>Базова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Артемчук Г. І., Кужило В. М., Кочерган М. П. Методика організації науково-дослідної роботи : Навчальний посібник / Г. І. Артемчук, В. М. Кужило, М. П. Кочерган. – К. : Форум, 2000. – 270 с.</li><li>2. Власенко Л., Ладанюк А., Кищенко В. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. – К.: Вид-во «Літра-К», 2018. – 352 с.</li><li>3. Гальків Л.І. Організування і проведення наукових досліджень : 1001 тест для магістрів : навчальний посібник / Л.І. Гальків, О.Б. Мрихіна. – Львів: Національний університет "Львівська політехніка", 2021. – 197 с.</li></ol>
---	---

4. Дутяк І.З. Методологія наукових досліджень: факт, гіпотеза, теорія : підручник. – [Електронний ресурс]. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2020. (Електронний оптичний диск (DVD)).
5. Еко Умберто. Е45 Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / Пер. за ред. О. Глотова. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 224 с.
6. Задерковний В.І. Методологія наукових досліджень : навчальний посібник / В.І. Задерковний, І.В. Тішаєв, В.К. Демилов ; Міністерство освіти і науки України, Київський національний університет імені Тараса Шевченка. – Ніжин : НДУ імені Миколи Гоголя, 2017. – 236 с.
7. Конверський А. Є. Основи методології та організації наукових досліджень : Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А. Є. Конверського. – К. : Центр учебової літератури, 2010. – 352 с.
8. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень : Навчальний посібник / О. В. Крушельницька. – К. : Кондор, 2006. – 206 с.
9. Марчин В. С. Основи наукових досліджень : Навчальний посібник / В. С. Марчин, Н. Г. Мищенко, О. А. Даниленко. – Л. : Ромус-Поліграф, 2002. – 128 с.
10. Мацюк Г.Р. Тезаурус як інструмент інформаційного забезпечення міжdisciplinarnих наукових досліджень : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій. – К.: Національна академія наук України, Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського, 2020. – 21 с.
11. Медвід В.Ю. Методологія та організація наукових досліджень : (У структурно-логічних схемах і таблицях) : навчальний посібник / В.Ю. Медвід, Ю.І. Данько, І.І. Коблянська. – Суми: Університетська книга, 2020. – 218 с.
12. Мельник В.П. Цивілізаційні запити та феномен науки / Володимир Мельник ; Міністерство освіти і науки України, Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. – 479 с.
13. Методика та організація наукових досліджень : Навч посіб. / О. П. Кириленко, В. В. Письменний, Н. М. Гкачук та ін. ; за ред. О. П. Кириленко. – Тернопіль : ТНЕУ, 2012. – 196 с.
14. Ніконенко У.М. Основи методології та організації наукових досліджень : посібник для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання. – Львів : Українська академія друкарства, 2022. – 168 с.
15. Основи наукових досліджень : навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарука. – Тернопіль, 2014. – 272 с.
16. Основи наукових досліджень : навчальний посібник / За редакцією А.К. Бабіченка. – Харків

: Друкарня Мадрид, 2021. – 133 с.

17. Основи наукових досліджень : навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / укладачі : М.В. Кудла, В.О. Коблик ; Міністерство освіти і науки України, Уманський педагогічний університет імені Павла Тичини. – Умань: Видавець М.М. Сочинський, 2021. – 185 с.
18. Методологія та методика наукового дослідження : підручник / В.О. Вихруш, Ю.М. Козловський. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2020. – 333 с.
19. Семеног О.М. Академічна культура дослідника : європейський та національний контексти : навчальний посібник. – Суми : Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка, 2021. – 215 с.
20. Сидоренко В. К. Основи наукових досліджень : Навчальний посібник / В. К. Сидоренко. – К. : 2000. – РНКЦ «ДІНТ», 2000. – 159 с.
21. Стеченко Д. М. Методологія наукових досліджень. Підручник / Д. М. Стеченко, О. С. Чмир. – К.: Знання, 2005. – 309 с.
22. Сурмін Ю. П. Наукові тексти : специфіка, підготовка та презентація : навч.- метод. посіб. / Ю. П. Сурмін. – К.: НАДУ, 2008. – 184 с.
23. Теорія і методологія наукових досліджень : навчальний посібник для студентів (магістрів) усіх форм навчання / Ю.Д. Костін ... [та ін.]. ; Міністерство освіти і науки України, Харківський національний університет радіоелектроніки. – Харків: ХНУРЕ, 2021. – 152 с.
24. Толочко С.В. Методологія прикладних досліджень : навчальний посібник. – К.: Національний авіаційний університет, 2022. – 157 с.
25. Федорчук В.В. Методика наукових досліджень. – Кам'янець-Подільський: Видавець Д.Г. Зволейко, 2022. – 140 с.
26. Цехмістрова Г. С. Методи та техніка наукових досліджень / Г. С. Цехмістрова. – К.: Либідь, 2005. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://uadocs.exdat/docs/index-1638/html?page=5>
- 86 Колесников О. В. Основи наукових досліджень. Навч. посіб. – К.: Центр учебової літератури, 2011. – 144с.
27. Цехмістрова Г. С.. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник / Г. С. Цехмістрова. – Київ : Видавничий Дім «Слово», 2003. – 240 с.
28. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності / В. М. Шейко, Н. М. Кушнаренко. – Підручник для студентів вищих навч. закладів. – Х. : ХДАК, 1998. – 288 с.
29. Як писати про культуру?: збірник есеїв і лекцій / Д. Балльор, М. Савка, А. Бондар та ін. – К.: CSM, Алеф-Україна, 2015. – 236 с.

	<b>Допоміжна:</b>
1.	Гончаров С. М. Студентські наукові дослідження в кредитно-модульній системі організації навчального процесу. – Рівне : НУВГП, 2006. – 128 с.
2.	Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень / В. В. Ковальчук, Л. М. Мойсеєв. – К. : ВД «Професіонал», 2005. – 240 с.
3.	Коломієць В. О. Як виконувати курсову роботу : Метод. посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів : Методичний посібник / В. О. Коломієць – К., : Вища школа, 2003. – 69 с.
4.	Мельник В. Наука в сучасному світі : проблеми об'єктивності та релятивності // Вісник Львівського університету : Сер. : філософсько-політологічні студії. – 07 / 2012. – Вип. 15. – С. 2–13.
5.	Мельник В. Сучасна наука та проблеми радіональності / В. Мельник // Вісник Львівського університету : Сер. : філософсько-політологічні студії. – 07 / 2012. – Вип. 2. –С. 7–17.
6.	Наукові дослідження сучасності: зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. наук.-прак. конф. «Наукові дослідження сучасності». Випуск 1. 31 травня 2011 р. – К. : НАІР, 2011. – 104 с.
7.	Наукові дослідження, відкриття та розвиток технологій в сучасній науці // Збірник матеріалів науково-практичної конференції "Наукові дослідження, відкриття та розвиток технологій в сучасній науці" (19-20 квітня 2019 року). – Рівне ; Херсон : Молодий вчений, 2019. – 123 с.
8.	Ніколаєнко С.М. Наукові дослідження в університетах – визначальний чинник зростання якості освіти. – К. : Прок-Бізнес, 2007. – 176 с.
9.	П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі : Навчальний посібник.. – К. : [б.в.], 2003. – 116 с.
10.	Цифрові бібліотечно-інформаційні ресурси у розбудові наукового сегмента національного інформаційного простору : монографія / Відповідальний редактор К.В. Лобузіна. – К.: Національна академія наук України, 2021. – 413 с.
<b>Обсяг курсу</b>	3 семестр: 17 год. – консультаційні заняття
<b>Ключові слова</b>	Наукове пізнання, наукове дослідження, практика, науковий текст, наукова стаття
<b>Формат курсу</b>	Дистанційний
<b>Теми</b>	Проведення консультаційних занять, виконання самостійних робіт для більш глибшого розуміння та засвоєння тем Схема курсу додана в кінці силабусу у вигляді таблиці.
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Захист практики, апробація наукових досліджень

<p><b>Пререквізити</b></p> <p>«Історія української культури», «Історія світової культури», «Регіональна типологія культури», «Філософія», «Психологія», «Соціологія», робота наукового семінару під час написання курсових та кваліфікаційної роботи, які є основного для проведення культурологічних наукових досліджень.</p> <p><b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b></p>	
<p><b>Необхідне обладнання</b></p> <p><b>Критерії оцінювання (окрім для кожного виду навчальної діяльності)</b></p> <p>Мультимедійний проектор, комп'ютер, планшет.</p> <p>Оцінювання проводиться за 100-балльного шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <p><b>Виступи-обговорення на практичних заняттях</b> оцінюються викладачем на основі таких критеріїв:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• культурологічний аналіз тематичного питання;</li> <li>• вміння проаналізувати інформацію в контексті певної науково-дослідної тематики;</li> <li>• чітке і логічне викладення матеріалу, яке демонструє знання основної та додаткової літератури;</li> <li>• наявність власної світоглядної позиції в розумінні обговорюваної проблеми та вміння її обґрунтувати.</li> </ul> <p>Виступ на практичному занятті оцінюється за 5-балльного шкалою, він може супроводжуватися візуальним презентацією, яка значно покращує сприйняття інформації.</p> <p>Максимум балів, який студент-магістрант може набрати на практичних заняттях, 40 б.</p> <p>Ведення словникана наукових термінів – 10 б. (<i>коротко розкрити зміст поняття, які запропоновані до кожної теми</i>).</p> <p><b>Доповнення, уточнення, ремарки до виступу.</b> Критерієм оцінки цієї форми роботи є вміння критично оцінювати виступ основного доповідача/доповідачки та коректною аргументовано висловлювати власні погляди. Цей вид роботи оцінюється від 1 до 3 - х балів</p> <p><b>Запитання до виступу, участь у обговоренні.</b> Студенти-магістранти можуть ставити запитання до доповідача/доповідачки, які демонструють знання винесеної на обговорення проблеми, які допомагають виявити суперечності у виступі або ж відкрити нові аспекти теми, яка винесена на обговорення. Цей вид роботи оцінюється від 0,5 до 2-х балтів.</p>	
<p><b>Письмові науково-пошукові роботи.</b> Передбачено, що в межах курсу «Виробнича (дослідницька) практика» студенти потребують базових знань з дисциплін: «Історія української культури», «Історія світової культури», «Регіональна типологія культури», «Філософія», «Психологія», «Соціологія», робота наукового семінару під час написання курсових та кваліфікаційної роботи, які є основного для проведення культурологічних наукових досліджень.</p> <p><b>Задокументовані результати діяльності.</b> В зважуванні на те, що викладання курсу «Виробнича (дослідницька) практика» здобувачі виконують – на вибір – один з видів науково-дослідних робіт (<i>отрацювання та оформлення літературних джерел для написання наукової роботи, написання наукової рецензії на працю</i>).</p>	

	<p><b>Оцінювання письмової роботи відбувається за критеріями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логічна структура наукового дослідження та викремлення необхідних елементів (актуальність, мета та завдання, об'єкт та предмет, методи та ін. );</li> <li>• оформлення відповідно до чинних вимог відповідного виду наукових робіт;</li> <li>• грамотне написання наукового тексту та відповідне оформлення бібліографії, посилань тощо;</li> <li>• відповідність до вимог академічної добробочесності, відсутність плагіату та запозичень.</li> </ul> <p>Студенти-магістранти впродовж курсу повинні подати власні науково-дослідні роботи на основі наукових тем, над якими вони працюють в межах магістерських робіт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Письмова робота повинна відповісти вимогам, які декларуються до таких видів наукових робіт.</li> <li>• Письмова науково-дослідна робота повинна повністю розкривати задекларовану наукову тему.</li> <li>• Сформульовані автором положення повинні належним чином аргументуватись та завершуватись висновками.</li> <li>• В науково-популярний роботі повинен бути присутній список використаних джерел та літератури, посилання на літературні джерела.</li> </ul> <p><i>Академічна добробочесність.</i> Письмові роботи, які є передруком текстів з Інтернету або підручників та наукових видань, враховані не будуть. Очікується, що наукові роботи студентів будуть їхніми оригінальними дослідженнями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування – це приклади можливої академічної недобробочесності. Роботи, які включають приклади запозичень, плагіату, компіляцій, будуть відхилені.</p> <p><b>Підсумкова форма контролю – захист практики та апробація результатів наукових досліджень.</b></p> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100, мінімальна – 51.</p>
<p><b>Запитання до оформлення та захисту практики</b></p>	<p><b>Запитання до курсу «Виробнича (дослідницька) практика»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Види наукових досліджень.</li> <li>2. Етапи організації наукових досліджень.</li> <li>3. Оформлення результатів наукових досліджень у вигляді наукових робіт.</li> <li>4. Пошук наукових джерел інформації. Систематизація та узагальнення матеріалу.</li> <li>5. Формулювання теми наукової статті. Вимоги до формулювання.</li> <li>6. Методика написання наукової статті.</li> <li>7. Структурні елементи наукової статті.</li> <li>8. Обґрунтування актуальності наукової статті.</li> </ol>

<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості дисципліни буде надано по завершенні курсу.</p>
--------------------------	--

*Cхема тем до курсу*

9. Формульовання мети, завдань, предмету та об'єкту наукового дослідження.
10. Основні методи наукового дослідження.
11. Структура та основні ознаки наукового тексту.
12. Загальні вимоги до наукового тексту.
13. Мова і стиль наукового викладу наукової статті.
14. Висновки – заключний етап наукової роботи.
15. Оформлення бібліографії та правила цитування у науковій статті.
16. Редагування наукового тексту.
17. Вимоги до наукової доповіді.
18. Тези наукової доповіді конференції та правила їхнього написання.
19. Анотація та її типологія. Правила анотування. Ключові слова.
20. Наукова рецензія на статтю: основні вимоги та структурні елементи.
21. Відгук на наукову роботу. Вимоги до написання.

Дата / год./	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Завдання для самостійного опрацювання	
2 рік.	<b>ТЕМА 1. Основні види та етапи організації наукових досліджень.</b>	Консультаційне заняття	<p>1. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень : Навчальний посібник / О. В. Крушельницька. – К. : Кондор, 2006. – 206 с.</p> <p>2. Мардин В. С. Основи наукових досліджень : Навчальний посібник / В. С. Мардин, Н. Г. Міценко, О. А. Даниленко. – Л. : Ромус-Поліграф, 2002. – 128 с.</p> <p>3. Медвіль В.Ю. Методологія та організація наукових досліджень : (у структурно-логічних схемах і таблицях) : навчальний посібник / В.Ю. Медвіль, Ю.І. Данько, І.І. Коблянська. – Суми: Університетська книга, 2020. – 218 с.</p> <p>4. Мельник В.П. Цивілізаційні запити та феномен науки / Володимир Мельник ; Міністерство освіти і науки України, Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. – 479 с.</p> <p>5. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : Навчальний посібник / Г. С.</p>	<p>1. Навести приклади науково-дослідних та джерелознавчих видань, виходячи з тематики власної магістерської роботи.</p> <p>2. Предметно охарактеризувати етапи наукового дослідження (<i>на прикладі написання власної магістерської роботи</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- підготовча стадія;</li> <li>- емпірико-теоретична стадія;</li> <li>- праксеологічна стадія.</li> </ul>	<p>1. Розкрити зміст термінів та понять для наукового словника:</p> <p><i>наукове дослідження, наукова публікація, монографія, наукова стаття, реферат, тези, доповідь, побідомлення, аноматія, курсова робота, магістерська робота</i></p>	

Цехмістрова. – Київ : Видавничий Дім  
«Слово», 2003. – 240 с.

<p><b>2 год.</b></p> <p><b>ТЕМА 2. Праця з науковими джерелами та літературою: пошук та опрацювання текстів.</b></p> <p>1. Пошук наукових джерел інформації. Систематизація та узагальнення матеріалу.</p> <p>2. Співвіднесення та узагальнення тематики кількох наукових джерел.</p> <p>3. Узагальнення наукової інформації, надання власних коментарів, укладання висновків при опрацюванні наукових джерел.</p>	<p>Консультаційне заняття</p>	<p>1. Гальків Л.І. Організування проведення наукових досліджень : 1001 тест для магістрів : навчальний посібник / Л.І. Гальків, О.Б. Мрихіна. – Львів: Національний університет "Львівська політехніка", 2021. – 197 с.</p> <p>2. Сурмін Ю.П. Наукові тексти. специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. / Ю.П. Сурмін. – К.: НАДУ, 2008. – 184 с.</p> <p>3. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарука. – Тернопіль, 2014. – 272 с.</p> <p>4. Конверський А.Є. Основи методології та організації наукових досліджень : Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – К.: Центр учебової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>5. Цифрові бібліотечно-інформаційні ресурси у розбудові наукового сегмента національного інформаційного простору : монографія / Відповідальний редактор К.В. Лобузіна. – К.: Національна академія наук України, 2021. – 413 с.</p> <p>6. Толочко С.В. Методологія прикладних досліджень : навчальний посібник. – К.: Національний авіаційний університет, 2022. – 157 с.</p>	<p>1. Гальків Л.І. Організування проведення наукових досліджень : 1001 тест для магістрів : навчальний посібник / Л.І. Гальків, О.Б. Мрихіна. – Львів: Національний університет "Львівська політехніка", 2021. – 197 с.</p> <p>2. Сурмін Ю.П. Наукові тексти. специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. / Ю.П. Сурмін. – К.: НАДУ, 2008. – 184 с.</p> <p>3. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарука. – Тернопіль, 2014. – 272 с.</p> <p>4. Конверський А.Є. Основи методології та організації наукових досліджень : Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А.Є. Конверського. – К.: Центр учебової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>5. Цифрові бібліотечно-інформаційні ресурси у розбудові наукового сегмента національного інформаційного простору : монографія / Відповідальний редактор К.В. Лобузіна. – К.: Національна академія наук України, 2021. – 413 с.</p> <p>6. Толочко С.В. Методологія прикладних досліджень : навчальний посібник. – К.: Національний авіаційний університет, 2022. – 157 с.</p>
<p><b>2 год.</b></p> <p><b>ТЕМА 3. Наукова стаття та її заняття</b></p>	<p>Консультаційне заняття</p>	<p>1. Сурмін Ю.П. Наукові тексти:спеціфіка, підготовка та презентація : навч.- метод. посіб./ Ю.П. Сурмін. – К.: НАДУ, 2008. – 184 с.</p> <p>2. Колесников О. В. Основи наукових</p>	<p>1. Пілбергіть каталог наукової літератури для написання одного із розділів магістерської роботи (наукової статті).</p> <p>2. Навчитися правильно визначати індекс УДК (для майбутньої наукової статті).</p> <p>1. Пілбергіть каталог наукове видання, яке стосується теми магістерської роботи/майбутньої статті).</p> <p>2. Розкрити зміст термінів та понять для наукового словника:</p> <p><i>теоретичне дослідження, емпіриче дослідження, фальсифікація, цитата, наукова проблема, парадигма, наукова інформація, прецедентний каталог, алфавітний каталог</i></p> <p>1. Проаналізуйте наукові статті, які вміщені у наукових виданнях – «Філософська</p>

		<p><b>структурні елементи.</b></p> <p>1. Формулювання теми наукової статті. Вимоги до формулування.</p> <p>2. Методика написання наукової статті.</p> <p>3. Структурні елементи наукової статті.</p>	<p>досліджень. Навч. посіб. – К. : Центр учебової літератури, 2011. – 144с.</p> <p>3. Конверський А. С. Основи методології та організації наукових досліджень : Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А. С. Конверського. – К.: Центр учебової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>4. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : Навчальний посібник / Г. С. Цехмістрова. – Київ : Видавничий Дім «Слово», 2003. – 240 с.</p>
2 зоd.		<p><b>ТЕМА 4.</b></p> <p><b>Методологія та методи наукового дослідження.</b></p> <p>1. Обрунтування актуальності наукової статті.</p> <p>2. Формулювання мети, завдань, предмету та об'єкту наукового дослідження.</p>	<p>Консультаційне заняття</p> <p>1.Методика та організація наукових досліджень : Навч посіб. / О. П. Кириленко, В. В. Письменний, Н. М. Ткачук та ін. ; за ред. О. П. Кириленко. – Тернопіль : ТНЕУ, 2012. –196 с.</p> <p>2.Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарука. – Тернопіль, 2014. – 272 с.</p> <p>3.Конверський А. С. Основи методології та організації наукових досліджень : Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / заред. А. С. Конверського. – К. : Центр учебової літератури, 2010. – 352 с.</p>
		<p>2. На прикладі наукових статей, вміщених на сторінках наукових філософських та культурологічних збірників, проаналізуйте методику їхнього написання.</p> <p>1. <i>Обговорення-дискусія</i> : «Чому давньогрецький філософ Геракліт вважав, що результат пізнання значного мірою залежить не лише від того, що ми пізнаємо, а й від того, які методи використовуються?»</p> <p>2. Сформулювати актуальність, мету, завдання, предмет та</p>	<p>думка», «Мультиверсум» та ін. – за елементами їхньої структури.</p> <p>2. Розкрити зміст термінів та понять для наукового словника: <i>концепція, концепт, компіляція, дефініція, істинна, верифікація, аксіома</i></p> <p>1. Розкрити зміст термінів та понять для наукового словника: <i>науковий метод, методологія, методика, міждисциплінарний підхід, історичний підхід, термінологічний підхід, системний підхід, синергетичний підхід, герменевтичний</i></p>

3. Основні методи наукового дослідження.	4. Стеченко Д. М. Методологія наукових досліджень. Піручник / Д. М. Стеченко, О. С. Чмир. – К. : Знання, 2005. – 309 с.	<p>об'єкт наукової статті із зазначенням використаних методів та методологічних підходів.</p> <p><i>nіðxіð, ðіlіvніstnій nіðxіð, iñfоrmаciїnnій nіðxіð, культурологічний nіðxіð, когнітивний nіðxіð, діалектичний mеmоd, спосередження, abstрагування, ідеалізація, формалізація, аксіоматичний mеmоd, гіпотетико-дедуктивний метод, аналіз, синтез, узагальнення, індукція, дедукція, аналогія</i></p>
2 год. ТЕМА 5. Науковий текст і вимоги до нього. Основні складові наукового тексту.	Консультаційне заняття	<p>1. Сурмін Ю. П. Наукові тексти : специфіка, підготовка та презентація : навч.-метод. посіб. / Ю. П. Сурмін. – К. : НАДУ, 2008. – 184 с.</p> <p>2. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарука. – Тернопіль, 2014. – 272 с.</p> <p>1. Структура та основні ознаки наукового тексту.</p> <p>2. Формуємо навички написання наукового посилання,</p>
		<p>1. Сурмін Ю. П. <i>Наукові тексти : специфіка, підготовка та презентація :</i> навч.-метод. посіб. / Ю. П. Сурмін. – К. : НАДУ, 2008. – 184 с.</p> <p>2. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарука. – Тернопіль, 2014. – 272 с.</p> <p>1. Структура та основні ознаки наукового тексту.</p> <p>2. Формуємо навички написання наукового посилання,</p>


		Мардин, Н. Г. Міщенко, О. А. Даниленко. – Л. : Ромус-Голіраф, 2002. – 128 с.	
2 гоd.	<b>ТЕМА 7. Наукова доповідь та тези доповіді. Анотація</b>	<p>Консультаційне заняття</p> <p>1. Вимоги до наукової доповіді.</p> <p>2. Тези наукової доповіді конференції та правила їхнього написання.</p> <p>3. Анотація та її типологія. Правила анотування. Ключові слова.</p> <p>4. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності / В. М. Шейко, Н. М. Кушнаренко : Підручник для студентів вищих навч. закладів. – Х. : ХДАК, 1998. – 288 с.</p>	<p>1. Конверський А. С. Основи методології та організації наукових досліджень : Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнктів / за ред. А. С. Конверського. – К. : Центр учебової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>2. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень : Навчальний посібник / О. В. Крушельницька. – К. : Кондор, 2006. – 206 с.</p> <p>3. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : Навчальний посібник / Г. С. Цехмістрова. – Київ : Видавничий Дім «СЛОВО», 2003. – 240 с.</p> <p>4. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності / В. М. Шейко, Н. М. Кушнаренко : Підручник для студентів вищих навч. закладів. – Х. : ХДАК, 1998. – 288 с.</p>
2 гоd.	<b>ТЕМА 8. Рецензування</b>	<p>Консультаційне заняття</p> <p>1. Методика та організація наукових досліджень. Навч. посіб. / О. П. Кириленко, В. В. Письменний, Н. М. Умберто. Як написати</p>	<p>1. Ознайомтеся та проаналізуйте уривок наукової праці: <i>Eco Umberto. Як написати</i>.</p> <p>1. Розкрити зміст термінів та понять для наукового словника: <i>рецензія</i>.</p>

науково-дослідник робіт.	<p>Ткачук та ін. ; за ред. О. П. Кириленко. – Тернопіль : ТНЕУ, 2012. – 196 с.</p> <p>1. Наукова рецензія на статтю: основні вимоги та структурні елементи.</p> <p>2. Відгук на наукову роботу. Вимоги до написання.</p> <p>3. Мовні кліше для написання рецензії чи відгуку.</p>	<p>дипломну роботу: – Гуманітарні науки. – Тернопіль: Мандрівель, 2007. – 224 с.</p> <p>2. Написання відгуку чи рецензії на наукову статтю колеги-магистра.</p>	<p><i>відгук (відзив), рецензією (офиційний опонент), результатом наукового дослідження</i></p>
1 зод.	<p>Презентація та апробація власних наукових досліджень</p>	<p>Круглий стіл</p>	<p><i>Презентація власних наукових досліджень: наукових статей, тез доповідей та матеріалів конференцій, написаних наукових рецензій.</i></p>