МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
філософський факультет
кафедра теорії та історії культури

Затверджено
на засіданні кафедри теорії та історії культури
філософського факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2026 р.)

Завідувач кафедри _____ **Бойко І. М.**

СИЛАБУС
з навчальної дисципліни

ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

що викладається в межах ОПП другого (магістерського)
рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 034 – культурологія

Львів 2026

Силабус
Філософія творчості
2026-2027 навчальний рік

<table>
<tr><td>Назва курсу</td><td>Філософія творчості</td></tr>
<tr><td>Адреса викладання</td><td>м. Львів, вул. Університетська, 1: ауд. 363.</td></tr>
<tr><td>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</td><td>Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури.</td></tr>
<tr><td>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</td><td>Галузь знань 03 гуманітарні науки, спеціальність 034 культурологія.</td></tr>
<tr><td>Викладач (-і)</td><td>Пасічник Ігор Ярославович, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури.</td></tr>
<tr><td>Контактна інформація викладача (-ів)</td><td>ihor.pasitschnyk@lnu.edu.ua
тел. (032)-239-42-10 (кафедра теорії та історії культури).</td></tr>
<tr><td>Консультації по курсу відбуваються</td><td>Кафедра теорії та історії культури, вул. Університетська, 1, ауд. 357; або онлайн: ihor.pasitschnyk@lnu.edu.ua</td></tr>
<tr><td>Інформація про курс</td><td>
<table>
<tr><td rowspan="2">Найменування показників</td><td rowspan="2">Галузь зн., напр. підгот., освітн.-кваліфікац. рівень</td><td colspan="2">Характеристика навчальної дисципліни</td></tr>
<tr><td>денна форма</td><td>заочна форма</td></tr>
<tr><td rowspan="2">5 ECTS</td><td>Галузь знань
03 гуманітарні науки
(шифр, назва)</td><td colspan="2" rowspan="2">Нормативна</td></tr>
<tr><td>Напрям
034 культурологія
(шифр, назва)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Загальна кількість годин:
150</td><td rowspan="3"></td><td colspan="2">Рік підготовки:</td></tr>
<tr><td>IV</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр
VII, VIII</td></tr>
<tr><td>Тривалість:
27 тижнів</td><td>Освітній рівень:
бакалавр</td><td colspan="2">Вид контролю:
диференційований залік</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Коротка анотація курсу</td><td>Курс «Основи наукових досліджень» передбачає формування у студентів уявлення та навичок написання наукової роботи відповідно до академічних стандартів, а також використання цих навичок у написанні їхніх власних кваліфікаційних (курсових та бакалаврських) робіт.</td></tr>
<tr><td>Мета, цілі курсу та очікувані результати навчання</td><td>Курс передбачає здобуття знання та вміння правильно формулювати дослідницькі питання і проблеми, арґументувати та логічно вибудовувати текст дослідження, опрацьовувати наукові джерела, правильно цитувати та оформлювати бібліографію, вдало вибирати спосіб розв’язання проблеми дослідження та належно застосовувати</td></tr>
</table>

	його у конкретній роботі.
Схема курсу *Кожній темі відповідає одне лекційне та одне семінарське заняття*	1-ша частина (VII семестр): *заняття передбачають як пояснення ключових моментів написання курсової роботи, так і передусім обговорення їх зі студентами у контексті конкретних проєктів їхніх курсових робіт* [03.09.2025] **1**. Поняття наукового дослідження. [10.09.2025] **2**. Курсова робота як вид наукового дослідження. [17.09.2025] **3**. Вибір та обґрунтування теми курсової роботи. [24.09.2025] **4**. Матеріал та джерела курсової роботи (збір та опрацювання матеріалу). [01.10.2025] **5**. Формування структури курсової роботи. [08.10.2025] **6**. Цитування у науковій роботі: цитата, парафраз (контекст курсової роботи). [15.10.2025] **7**. Оформлення списку літератури у курсовій роботі. [22.10.2025] **8**. Способи оформлення цитат у курсовій роботі. [29.10.2025] **9**. Оформлення тексту курсової роботи. [05.11.2025] **10**. Семінар для розгляду та обговорення частин майбутніх курсових робіт студентів. [12.11.2025] **11**. Семінар для розгляду та обговорення частин майбутніх курсових робіт студентів. [19.11.2025] **12**. Семінар для розгляду та обговорення частин майбутніх курсових робіт студентів. [26.11.2025] **13**. Семінар для розгляду та обговорення частин майбутніх курсових робіт студентів. [03.12.2025] **14**. Семінар для розгляду та обговорення частин майбутніх курсових робіт студентів. [10.12.2025] **15**. Семінар для розгляду та обговорення частин майбутніх курсових робіт студентів. [17.12.2025] **16**. Семінар для розгляду та обговорення частин майбутніх курсових робіт студентів. 2-га частина (VIII семестр): *заняття передбачають як пояснення ключових моментів написання бакалаврської роботи, так і передусім обговорення їх зі студентами у контексті конкретних проєктів їхніх бакалаврських робіт*

	[дати буде уточнено в другому семестрі] **1**. Поняття наукового дослідження. **2**. Дипломна (бакалаврська) робота як вид наукового дослідження. **3**. Вибір та обґрунтування теми дипломної роботи. **4**. Матеріал та джерела дипломної роботи (збір та опрацювання матеріалу). **5**. Формування структури дипломної роботи. **6**. Цитування у науковій роботі: цитата, парафраз (контекст бакалаврської роботи). **7**. Оформлення списку літератури у бакалаврській роботі. **8**. Способи оформлення цитат. **9**. Оформлення тексту бакалаврської роботи. **10**. Семінар для розгляду та обговорення частин майбутніх бакалаврських робіт студентів. **11**. Семінар для розгляду та обговорення частин майбутніх бакалаврських робіт студентів.
Рекомендована література для вивчення дисципліни	— Важинський С., Щербак Т. *Методика та організація наукових досліджень*, Суми 2016. — Еко У. *Як написати дипломну роботу. Гуманітарні науки*, Тернопіль: Мандрівець 2007. — *Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах*. https://nauka.gov.ua/information/mizhnarodni-pravyla-tsytuvannia-ta-posylannia-v-naukovykh-robotakh/ — Романчиков В. *Основи наукових досліджень. Навчальний посібник*, Київ: Центр учбової літератури 2007. — Becker S. Wie schreibe ich eine Diplomarbeit?, 2024. https://hausarbeit-schreiben.com/diplomarbeit-schreiben/ — Fragnière. J. P. Wie schreibt man eine Diplomarbeit, Paul Haupt Verlag: 2000. — Jansen D. *How To Write A Dissertation Or Thesis*, 2025. https://gradcoach.com/how-to-write-a-dissertation-or-thesis-101/ — Kosiv H. (Косів Ганна). *How to write a Research Paper*, Львів: Колесо 2011. — McMillan K., Weyers J. *How to Cite, Reference & Avoid Plagiarism at University*, Pearson Higher Ed 2013.
Тривалість курсу	5 ECTS,150 год.
Обсяг курсу	27 тижнів.
Формат курсу	Очний.
Підсумковий контроль, форма	Диференціовайний залік.

<table>
<tr><td>Пререквізити</td><td>Базові знання культурологічних дисциплін.</td></tr>
<tr><td>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</td><td>Семінари, дискусії, презентації.</td></tr>
<tr><td>Необхідні обладнання</td><td>Інтернет, роздаткові матеріали.</td></tr>
<tr><td>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</td><td>Підсумкова оцінка практики здійснюється на підставі та відгуку та оцінки керівника практики від музеїв та захисту студентами практики на публічній конференції. Оцінка виставляться за 100-бальною шкалою та узгоджується зі шкалою ECTS та національною шкалою згідно з наступною таблицею:
<table>
<tr><td rowspan="2">Оцінка ECTS</td><td rowspan="2">Оцінка в балах</td><td colspan="3">За національною шкалою</td></tr>
<tr><td colspan="2">Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку</td><td>Залік</td></tr>
<tr><td>A</td><td>90 – 100</td><td>5</td><td>Відмінно</td><td rowspan="5">Зараховано</td></tr>
<tr><td>B</td><td>81-89</td><td rowspan="2">4</td><td>Дуже добре</td></tr>
<tr><td>C</td><td>71-80</td><td>Добре</td></tr>
<tr><td>D</td><td>61-70</td><td rowspan="2">3</td><td>Задовільн</td></tr>
<tr><td>E</td><td>51-60</td><td>Достатньо</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Опитування</td><td>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</td></tr>
</table>