**ПРОЄКТ**

 **Міністерство освіти і науки України**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

 Львівського національного університету

 імені Івана Франка

 **Голова Вченої ради**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мельник В.П.

 протокол № \_\_\_\_\_ від «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2021 р.

 Освітня програма в оновленій редакції

 вводиться в дію з 01.09.2021 р.

## ОСВІТНЬО–ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

## «КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

***другого (магістерського) рівня вищої освіти***

**за спеціальністю 034**  **Культурологія**

**галузі знань 03**  **Гуманітарні науки**

**Львів 2021**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**

**освітньо-професійної програми**

Освітньо-професійну програму розроблено та оновлено робочою групою у складі:

1. **Альчук Марія Павлівна,** доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка - гарант освітньої програми;
2. **Ліщинська-Милян Ольга Ігорівна,** кандидат філософських наук, доцент, .доцент кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка;
3. **Король Наталя Мирославівна,** кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка;
4. **Дарморіз Оксана Володимирівна,** кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка;
5. **Олеськевич Соломія,** здобувачка І курсу магістратури;
6. **Продан Тетяна Павлівна,** вчений секретар Львівського музично-меморіаль-

ного музею Соломії Крушельницької.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

**Гарант освітньої програми Марія АЛЬЧУК**

 **УХВАЛЕНО**

Вченою радою філософського факультету протокол № від 2023 р.

 **Голова Вченої ради філософського факультетк**

 **Людмила РИЖАК**

**1. Профіль освітньої програми**

 **зі спеціальності 034 Культурологія**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Загальна інформація** |  |
| **Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу** | Львівський національний університет імені Івана ФранкаФілософський факультет |  |
| **Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу** | Магістр Магістр культурології |
| **Офіційна назва освітньої програми** | Освітньо-професійна програма «Культурологія»  |
| **Тип диплома та обсяг освітньої програми** | Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання - 1 рік 4 місяці  |
| **Наявність акредитації** | Міністерство освіти і науки УкраїниСертифікат про акредитацію Серія НД № 1492495Львівський національний університет імені Івана Франкавідповідно до рішення Акредитаційної комісії від 27 червня 2013 року протокол № 105(наказ МОН України від 01.07.2013 № 2494-л)З галузі знань (спеціальності) 03 Гуманітарні науки 034 КультурологіяВизнано акредитованим за рівнем магістрТермін дії сертифіката до 1 липня 2023 року(на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565)  |
| **Цикл/рівень**  | HPK України – 7 рівень,*FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень* |
| **Передумови**  | Наявність освітнього ступеня бакалавра або наявність освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста |
| **Мова(и) викладання**  | Українська (англійська частково) |
| **Термін дії освітньої програми** | До наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації |
| **Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми** | [**https://filos.lnu.edu.ua/academics/osvitni-programy**](https://filos.lnu.edu.ua/academics/osvitni-programy) |
| **2 - Мета освітньої програми** |  |
| Забезпечити формування і розвиток загальних та фахових програмних компетентностей та володіння теоретичними знаннями, практичними навичками: аналітичної, експертної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності для розв’язання складних соціокультурних задач і проблем. Розвивати вміння здійснювати культурну аналітику, проводити проєктну та дослідницьку діяльність у царині культури, здійснювати критичний аналіз пам’яток та об’єктів культури, забезпечувати культурний менеджмент та розробляти культурні політики. |  |
| **3 - Характеристика освітньої програми** |  |
| **Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (**за наявності**))** | 03 Гуманітарні науки034 Культурологія***Об’єкти вивчення та діяльності:*** культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.***Цілі навчання:*** підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв’язання складних соціокультурних задач і проблем.***Теоретичний зміст предметної області:*** система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.***Методи, методики та технології***: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.***Інструменти та обладнання***: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Інтернет; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви. |  |
| **Орієнтація освітньої програми** | Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Програма базується на досягненнях сучасної культурологічної науки та орієнтує на теоретичні та прикладні напрямки досліджень, на яких може будуватися подальша професійна діяльність. |
| **Основний фокус освітньої програми та спеціалізації** | Загальна освіта за спеціальністю 034 Культурологія в галузі знань 03 Гуманітарні науки Ключові слова: сучасні культурологічні теорії; культурна аналітика; критичний аналіз культурних об’єктів; управління у сфері культури; стратегування в сфері культури; культурні політики. |
| **Особливості програми** | Поєднання філософської освіти класичного університету із практичною сферою культури та прикладними аспектами культурології. Використання потенціалу інституційної підтримки та діяльності ГО у сфері культури м. Львова. Залучення здобувачів до наукової, дослідницької та проєктної діяльності в межах університету та міжуніверситетських проєктах (українських та міжнародних). Підписана угода пронаукове співробітництво з кафедрою культурологіїуніверситету Константина Філософа (м. Нітра,Словацька республіка). |
| **4 - Придатність випускників****до працевлаштування та подальшого навчання** |  |
| **Придатність до працевлаштування**  | Фахівець зі спеціальності культурологія готується для практичної діяльності в науковій, культурно-освітній, музейній галузях, роботи в навчальних закладах, дослідницьких установах, засобах масової інформації, системі охорони пам’яток історії та культури. Основні професійні кваліфікації: фахівець з аналітики культури та креативних індустрій, працівник та керівник закладів культури, спеціаліст з охорони культурної спадщини, митний експерт з оцінки і атрибуції культурних цінностей, працівник структурних адміністративних підрозділів з охорони культурної спадщини, менеджер грантових проектів та програм з культурних індустрій.Відповідно до ДК 003:2010 Національного класифікатора України:1143. 4 Вища посадова особа громадської організації (у галузі культури, освіти, благодійності, прав людини та ін.).1319 Директор (керівник) малого підприємства (у сфері охорони здоров’я, освіти, культури і.т.ін.).1483 Менеджери (управителі) у соціальній сфері.1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту.2455.2 Методист культурно-освітніх закладів.3474 Організатор культурно-дозвіллєвої діяльності.3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів). |  |
| **Подальше навчання** | Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти. |  |
| **5 - Викладання та оцінювання** |  |
| **Викладання та навчання**  | Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний та соціальний саморозвиток здобувачів. Викладання проводиться у формі лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, воркшопів, дискусій, підготовки наукових рефератів, есеїв, мікропроєктів, наукових та прикладних дослідницьких завдань, самостійного навчання, індивідуальних занять. |  |
| **Оцінювання** | Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.Поточний контроль – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю.Державна атестація проводиться у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. |
| **6 - Програмні компетентності** |  |
| **Інтегральна компетентність** | Здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог. |  |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 8. Здатність розробляти та управляти проєктами. |  |
| **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)** | 1. Здатність усвідомлювати взаємозв’язок культурних текстів та контекстів.
2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.
3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права та свободи людини.
4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.
5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв’язання проблем культури представників громадськості.
6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та нові досягнення культури.
7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати та моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.
8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі та етичні аспекти.
9. Здатність до розв’язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.
10. Здатність здійснювати експертизу культурних об’єктів та процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.
 |  |
| **7 - Програмні результати навчання** |  |
| 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв’язання суспільно-значимих проблем.
2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.
4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.
5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.
6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів.
7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.
8. Приймати ефективні рішення щодо розв’язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.
9. Організовувати та управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.
10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах.
11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.
12. Розуміти і застосовувати для розв’язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.
13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллєвих проєктів.
 |  |
| **8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми** |  |
| **Кадрове забезпечення** | Освітній процес на даній ОПП забезпечують:професорів – 3, доцентів – 12, асистентів – 1 (кандидатів філософських наук)Всі науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми є співробітниками ЛНУ імені І. Франка, мають науковий ступінь і вчене звання та підтверджений рівень наукової і професійної активності. Можлива участь у навчальному процесі запрошених викладачів, зокрема закордонних фахівців.Забезпечення підвищення кваліфікації науково- педагогічних працівників: вивчення передового досвіду, застосування інноваційних технологій навчання, стажування та підвищення кваліфікації (один раз у 5 років); участь у роботі науково- методичного семінару.  |  |
| **Матеріально-технічне забезпечення** | Матеріальною базою університету є аудиторії, бібліотеки, кабінет філософії та кабінет мистецтвознавства, навчально-методичні лабораторії, спортивні зали, стадіон. Усі приміщення відповідають санітарно-технічним та протипожежним нормам. Наявні спеціалізовані комп’ютерні класи університету з необхідним програмним забезпеченням та відкритим доступом до Інтернет-мережі. Є вся необхідна матеріально-технічна інфраструктура. Також існують можливості розвитку матеріально-технічної бази та науково-методичного забезпечення кабінетів.1.Наявні лабораторії та спеціалізовані кабінети: Лабораторія етики та естетики (як локація наукового товариства студентів та аспірантів кафедри теорії та історії культури «Гілея» https://www.facebook.com/gilea.culture.lnu, ) Комп’ютерний клас № 1б; 49 м. кв.; Комп’ютерний клас № 1в; 32,5 м. кв.; Наявні аудиторії, котрі обладнані мультимедійними проекторами. 2. Інформація про соціальну інфраструктуру: – гуртожитки для студентів; – їдальні та буфети; – актові зали; – спортивні зали; – плавальні басейни; – студентський палац. 3. Створено умови для роботи і навчання осіб з особливими потребами. – наявність спеціальних ліфтів та пандусів; – надання викладачам і студентам кваліфікованої психологічної допомоги працівниками психологічної служби. |
| **Інформаційне та навчально-методичне забезпечення** | Джерелами інформаційного забезпечення є Наукова бібліотека ЛНУ ім. І. Франка, бібліотеки філософського факультету. Наявний доступ до інших бібліотек, у т. ч. електронних, наукових видань, які індексуються наукометричними базами даних. Існують можливості опановувати електронні курси навчання, різні форми організації навчального процесу в дистанційному форматі (платформи Microsoft Teams Moodle, онлайн лекторії, вебінари т. ін.). Доступна інформація про навчальні і робочі програми, силабуси курсів, програми практик, завдання для практичних занять і самостійної роботи, кейси поточного і підсумкового контролю знань. Інформаційне забезпечення освітньої програми підтримується відповідними відділами ЛНУ ім. І. Франка, IT-службами, веб-сайтом університету та його підрозділів, персональними сторінками викладачів. Офіційний сайт ЛНУ ім І. Франка [https://www.lnu.edu.ua](https://www.lnu.edu.ua/)* Навчально-методичне забезпечення реалізації програми – документи деканату і кафедри, навчально-методичне забезпечення навчальних дисциплін: навчальні і роботі програми, програми вибіркових дисциплін, силабуси, програми практик, підручники, посібники, методичні рекомендації. Наявна інформація про зміст освітньої програми, заплановані результати навчання, системи оцінювання знань, системи виявлення текстових збігів та запозичень у кваліфікаційних роботах здобувачів освіти. Відповідну допомогу надають Організаційно-методичний центр електронного навчання університету та відділ кар’єрного розвитку та співпраці з бізнесом щодо працевлаштування випускників.

  |
| **9 - Академічна мобільність** |  |
| **Національна кредитна мобільність** | У відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Положення про організацію навчального процесу у ЛНУ імені І. Франка.Угоди про співпрацю заключені з такими ЗВО України:-Інститут філософії ім. Г. С. Сковороди НАН України;-Національний університет імені Тараса Шевченка;-Харківський національний університет ім. В.Каразіна;-Національний університет «Острозька академія».  |  |
| **Міжнародна кредитна мобільність** | У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх [договорів](_blank) між Львівським національним університетом ім. І. Франка та навчальними закладами країн-партнерів:-Бухарестський університет (м. Бухарест, Румунія);-Вроцлавський університет (м. Вроцлав, Республіка Польща);-Університет ім. Костянтина Філософа (м. Нітра, Словацька Республіка). |
| **Навчання іноземних здобувачів вищої освіти** | Іноземні громадяни мають можливість навчатися на другому рівні вищої освіти спеціальності 034 Культурологія, за умови знання української мови |

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

**2.1. Перелік компонент ОП**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Код НД | Компоненти освітньої програми(навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота, державний іспит) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю  |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Обов’язкові (нормативні) компоненти ОП****Цикл загальної підготовки** |
| ОК1 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 3 | залік |
| ОК2 | Філософія творчості | 3 | залік |
| ОК3 | Методологія та організація наукових досліджень | 3 | залік |
| **Цикл професійної та практичної підготовки** |
| ОК4 | Філософія права | 4 | екзамен |
| ОК5 | Філософія мистецтва (анг. мовою) | 3 | екзамен |
| ОК6 | Культурна аналітика в медіа | 3 | екзамен |
| ОК7 | Культурні практики та політики | 3 | екзамен |
| ОК8 | Гуманістичні аспекти сучасної етики  | 4 | екзамен |
| ОК9 | Міжкультурна комунікація  | 4 | екзамен |
| ОК10 | Провідні тенденції сучасної культури  | 3 | екзамен |
| ОК 11 | Культура повсякденності  | 3 | залік |
| ОК12 | Збереження культурної спадщини | 3 | залік |
| ОК13 | Магістерський науковий семінар | 4 | диф. залік |
| ОК14 | Виробнича (практикум в медіа) практика | 6 | диф. залік |
| ОК15 | Виробнича (проєктна практика) | 6 | диф. залік |
| ОК16 | Виробнича (переддипломна практика) | 6 | диф. залік |
| ОК17 | Кваліфікаційна (магістерська) робота | 3 | захист в ЕК |
| ОК16 | Атестаційний екзамен | 3 | екзамен |
| **Загальний обсяг обов’язкових компонент** | 67 |  |
| **Вибіркові компоненти ОП****Цикл загальної підготовки** |
| ВК1 | ДВВС | 3 | залік |
| **Цикл професійної та практичної підготовки** |
| ВК2 | Управлінська риторика | 3 | залік |
| Іміджологія |
| Філософія управління |
|  |
| ВК3 | Сучасна соціокультурна ситуація вУкраїні | 3 | залік |
| Пограниччя: соціум і культура |
|  |
|  |
| ВК4 | Арт-критичний аналіз архітектурнихпам’яток Львова | 3 | залік |
| Візуальна культура |
| Семіотика культури |
|  |
| ВК5 | Філософія науки  | 3 | залік |
| Соціогуманістичні виміри техніки |
| Антропологічний дискурс науковогопізнання  |
|  |
| ВК6 | Сучасна релігійна ситуація в Україні  | 3 | залік |
| Феноменологія релігії  |
| Філософія релігії |
|  |  |  |  |
| ВК 7 | Психологія змін та інновацій | 3 | залік |
| Психологія лідерства |
| Психологія управління |
|  |  |  |  |
| ВК 8 | Філософія фантастики (анг) | 3 | залік |
| Філософія мистецтва (анг) |
| Сучасна гендерна культура (анг) |
|  |  |  |  |
| ВК 9 | Національно-культурна ідентичність:сучаснівиклики | 3 | залік |
| Тоталітаризм і культура |
| Розвиток культури та креативні індустрії в часі війни |
| **Загальний обсяг вибіркових компонент** | 23  |  |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  | **90** |