

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет філософський
Кафедра теорії та історії культури

Затверджено

На засіданні кафедри теорії та історії культури
філософського факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол №1 від 26 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри _____ **Альчук М.П.**

Силабус з навчальної дисципліни
«ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»,
що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 034 - Культурологія

Львів 2022

**Силабус курсу «Основи наукових досліджень»
2022-2023 навчального року**

Назва курсу	Основи наукових досліджень
Адреса викладання курсу	вул. Університетська, 1, Для дистанційних лекцій вхід за посиланням: https://us04web.zoom.us/j/4340681080?pwd=cm5CbGRGZkg2dXFOSWtTb24wRWNDdz09
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	03 – Гуманітарні науки 034 - Культурологія
Викладачі курсу	Ліщинська Ольга Ігорівна, кандидат філософських наук, доцент
Контактна інформація викладачів	olha.lishchynska-mylyan@lnu.edu.ua , тел. 0974777908
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації через електронні ресурси. Для погодження часу онлайн консультацій звертатися на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://filos.lnu.edu.ua/employee/lishchynska-o-i
Інформація про курс	Дисципліна «Основи наукових досліджень» є нормативною дисципліною зі спеціальності «культурологія» для освітньої програми «Культурологія», яка викладається в 1 і 2 семестрах в обсязі 14 кредитів за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс покликаний закласти науково-теоретичні та методичні основи наукової діяльності здобувачів. Націлений на організацію процесу написання курсової роботи. Передбачає викладення методики наукової роботи здобувачів, організацію їх наукової діяльності, рекомендації методологічного характеру наукового письма, ознайомлення зі засадами академічної доброчесності,.
Мета та цілі курсу	Ознайомити здобувачів зі специфікою наукової роботи, організувати процес написання та захисту курсової роботи, висвітлити засади академічної доброчесності і основи наукового академічного письма.

В результаті вивчення даного курсу студент повинен

знати:

- Головні вимоги до підготовки, написання, захисту курсової роботи.
- Вимоги до оформлення тексту курсової роботи.
- Засади академічної доброчесності щодо наукових проєктів.

вміти:

- Застосовувати отримані теоретичні знання на практиці, в процесі написання курсової роботи.
- Працювати з науковими джерелами, їх аналізувати та критично оцінювати; коректно цитувати і оформляти бібліографічний апарат роботи.
- Оформляти курсову роботу відповідно до існуючих вимог.

Після вивчення дисципліни здобувачі набудуть таких **компетентностей**:

Загальних:

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
- Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- Здатність працювати автономно.
- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

Фахових:

- Здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію.
- Здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;
- Здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо).
- Здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства.

Даний курс передбачає засвоєння наступних програмних **результатів навчання**:

- Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
- Створювати логічно і структурно організовані тексти з питань культурології, відповідно до

	<p>спеціалізації.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів. • Виявляти, перевіряти та узагальнювати інформацію щодо різноманітних контекстів культурної практики, визначати ступінь їх актуальності із застосуванням релевантних джерел, інформаційних, комунікативних засобів та візуальних технологій. • Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики. • Інтерпретувати культурні джерела (речові, друковані, візуальні, художні) з використанням спеціальної літератури та визначених методик, аргументовано викладати умовиводи щодо їх змісту • Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури з фахівцями та нефахівцями. • Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань. • Вміти працювати як самостійно, так і в команді, проявляти лідерські якості та відповідальність у роботі, організувати роботу команди, дотримуватися професійної етики, здорового способу життя, заходів безпеки життєдіяльності співробітників, здійснювати заходи щодо збереження навколишнього природного та культурного середовища.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>-Академічна чесність як основа сталого розвитку університету. Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. К.: Таксон, 2016. 234 с.</p> <p>-Бойченко Н.М. Етичні аспекти університетських цінностей. Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. К.: Вид.-полігр. центр «Київський університет», 2014. № 1 (1). С. 37–43.</p> <p>-Важинський С.Е. Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб.. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 260 с.</p> <p>-Корягін М. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. К.: Алерта, 2017. 622 с.</p> <p>-Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.: https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/konversky_osn_metod_ta_org_nayk_dosl.pdf</p> <p>-Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарук. Тернопіль, 2014. 272 с.: http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/4874/3/%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%86%D0%91%D0%9D%D0%98%D0%9A%20%D0%9E%D0%9D%D0%94%20%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA.pdf</p> <p>-Мальська М., Паньків Н. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с.: https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen-Pan-kiv-Malska.pdf</p> <p>-Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48</p>

	<p>c.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf</p> <p>-Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.</p> <p>c.: https://shron1.chtyvo.org.ua/Romanchykov_Volodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf?</p> <p>-Стеченко М.Д., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень : Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с.</p> <p>-Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004.240 с.</p> <p>c.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf</p> <p>-Закон України "Про освіту" від 05.09.2017 № 2145-VIII. Стаття 42. Академічна доброчесність</p> <p>-Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності : лист - Міністерства освіти і науки України від 23.10.2018 р. № 1/9-650.</p> <p>-До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності : лист - Міністерства освіти і науки України від 20 травня 2020 р. № 1/9-263</p> <p>-Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка https://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/</p> <p>-Стратегія Університету на період 2021-2025рр. - https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/strategy-2021-2025.pdf</p>
Обсяг курсу	I семестр – 16 год семінарських занять, II семестр – 32 год семінарських занять
Ключові слова	Курсова робота, академічна доброчесність, джерела та література, методологія, методи, цитування, бібліографія
Формат курсу	Очний
	Проведення семінарських занять та консультацій для кращого розуміння і закріплення навичок наукового письма
Теми	Схема курсу додана в кінці силабусу у вигляді таблиці.
Підсумковий контроль, форма	Захист курсової роботи (диференційований залік)
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з спеціалізованих філософських дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату, розуміння джерел.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, обговорення, дискусії, проектні методи навчання.
Необхідне обладнання	Комп'ютер, мультимедійний проектор, дошка, крейда, фліпчарт, папір, маркери.

<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою в кінці другого семестру. Підсумкова максимальна кількість балів – 100 виставляється в кінці другого семестру, складається із максимальних 25 балів наукового семінару, 25 балів відгуку наукового керівника, 25 рецензії рецензента, 25 балів за захист курсової роботи. Бали за науковий семінар нараховуються на основі сумування балів за поточні види завдань з опрацювання вимог до оформлення курсової роботи Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Курсова робота має супроводжуватися необхідним критичним аналізом джерел та літератури, посиланням на відповідні праці, документи, електронні, інформаційні джерела тощо. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її недопуску до захисту. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

ДОДАТОК
СХЕМА КУРСУ З «ОСНОВ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія,	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання	Завдання для самостійного опрацювання
I тиж. 16.02 2 год	1. Предмет, мета та завдання курсу «Основи наукових досліджень»	Семінарське заняття	<p>-Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.: https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/konverskyosn_metod_ta_org_nayk_dosl.pdf</p> <p>-Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарук. Тернопіль, 2014. 272 с.: http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/4874/3/%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%86%D0%91%D0%9D%D0%98%D0%9A%20%D0%9E%D0%9D%D0%94%20%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA.pdf</p> <p>-Мальська М., Паньків Н. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с.: https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen-Pan-kiv-Malska.pdf</p> <p>-Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf</p> <p>-Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.:</p>	<p>1) Мета і завдання наукового семінару. 2) Обговорення стану роботи над курсовою роботою. 3) Ознайомлення з головними етапами роботи в другому семестрі.</p>	<p>- Складання плану роботи над курсовою роботою в семестрі. -Обговорення з науковим керівником плану і пріоритетних завдань</p>

			<p>Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/RomanchykovVolodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf?</p> <p>-Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка https://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/</p> <p>-Стратегія Університету на період 2021-2025pp. - https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/strategy-2021-2025.pdf</p>		
II тиж. 23.02 2 год	2.Обґрунтування актуальності теми курсової роботи. Обговорення концепції курсової роботи та плану-програми її виконання.	Семінарське заняття	<p>-Важинський С.Е. Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень. Навч. посіб.. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 260 с.</p> <p>-Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf</p> <p>-Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/RomanchykovVolodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf?</p> <p>-Стеченко М.Д., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень : Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с.</p> <p>-Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004.240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf</p>	<p>1) Представлення обґрунтування актуальності теми курсової роботи.</p> <p>2) Представлення концепції курсової роботи.</p> <p>3) Обговорення плану курсової роботи.</p>	<p>- Підготовка обґрунтування актуальності мети</p> <p>-Ознайомлення і перевірка обґрунтування актуальності, мети і завдань дослідження науковим керівником та викладачем наукового семінару</p> <p>-Узгодження з науковим керівником плану курсової роботи</p>
III тиж. 2.03 2 год	3.Основи академічної доброчесності.	Семінарське заняття	<p>-Академічна чесність як основа сталого розвитку університету. Міжнарод. благод.</p>	<p>1)Обговорення понять «академічна доброчесність»,</p>	<p>-Обговорення академічної доброчесності.</p>

			Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. К.: Таксон, 2016. 234 с. -Бойченко Н.М. Етичні аспекти університетських цінностей. Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. К.: Вид.-полігр. центр «Київський університет», 2014. № 1 (1). С. 37–43.	«академічне письмо». 2) Обговорення принципів і засад академічної доброчесності. 3) Проблема порушення академічної доброчесності. 4) Академічна доброчесність в ЛНУ.	-Ознайомлення з нормативно-правовими документами щодо академічної доброчесності. -Обговорення проблеми порушення академічної доброчесності.
ІУ 9.03 2 год	3. Основи академічної доброчесності. Обговорення I розділу курсової роботи.	Семінарське заняття	-Академічна чесність як основа сталого розвитку університету. Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. К.: Таксон, 2016. 234 с. -Бойченко Н.М. Етичні аспекти університетських цінностей. Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. К.: Вид.-полігр. центр «Київський університет», 2014. № 1 (1). С. 37–43.	1) Ознайомлення з поняттями, засадами та принципами академічної доброчесності. 2) Вимоги академічної доброчесності до наукового письма. Академічна доброчесність в ЛНУ. 3) Проблема порушення академічної доброчесності. 4) I розділ курсової роботи.	-Порівняння засад академічної доброчесності у різних наукових спільнотах, різних країнах. -Ознайомлення з нормативними документами з академічної доброчесності в ЛНУ. -Обговорення I розділу курсової роботи.
У тиж. 16.03 2 год	4. Джерельна база культурологічного дослідження. Загальні вимоги до курсової роботи та її структура	Семінарське заняття	Важинський С.Е. Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб.. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 260 с. -Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf -Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/Romanchykov	1) Обговорення літератури з теми курсової роботи в бібліотеках та електронних бібліотеках. 2) Поняття «література» та «джерело». Підходи до питання використання літератури та джерел наукового дослідження в сучасних реаліях. 3) I розділ курсової роботи.	-Укладання письмової бібліографії з теми курсової роботи. -Обговорення питання літературно-джерельної бази в контексті теми курсової роботи. -Представлення I розділу курсової роботи.

			<p>Volodymyr/Osnovy naukovykh doslidzhen.pdf?</p> <p>-Стеченко М.Д., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень : Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с.</p> <p>-Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004.240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf</p>		
<p>УІ 23.03 2 год</p>	<p>4. Джерельна база культурологічного дослідження. Загальні вимоги до курсової роботи та її структура</p>	<p>Семінарське заняття</p>	<p>-Мальська М., Паньків Н. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с.: https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen-Pan-kiv-Malska.pdf</p> <p>-Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/RomanchykovVolodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf?</p> <p>-Стеченко М.Д., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень : Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с.</p> <p>-Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія. / За загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш. Київ: Видавництво Ліра-К, 2019. 308 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/Volkov_SerhiiMykhailovych/Suchasna_kulturolohiia_aktualizatsiia_teoretyko-praktychnykh_vymiriv.pdf?</p> <p>-Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004.240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf</p>	<p>1)Ознайомлення з літературою з теми курсової роботи в бібліотеках та електронних мережах.</p> <p>2) Поняття «література» та «джерело». Підходи до питання використання літератури та джерел наукового дослідження в сучасних реаліях.</p>	<p>-Укладання письмової бібліографії з теми курсової роботи. Узгодження з науковим керівником</p>

			mistrova.pdf -Кодекс академічної доброчесності Львівського національного університету імені Івана Франка https://www.lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/ -Стратегія Університету на період 2021-2025pp. - https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/strategy-2021-2025.pdf		
УІІ тиж. 30.03 2 год	5. Методологія і методи написання курсової роботи.		Важинський С.Е. Щербак Т.І. Методика та ор- ганізація наукових досліджень: Навч. посіб.. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2016. 260 с. -Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf -Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/Romanchykov_Volodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf? -Стеченко М.Д., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень : Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с. -Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004.240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf	1)Розробка основних принципів та загальної методології курсової роботи. 2) Підбір основних методів написання курсової роботи	- Обґрунтування методологічної бази та виділення основних методів написання курсової роботи -Ознайомлення та перевірка науковим керівником та викладачем наукового семінару
УІІІ 6.04 2 год	5. Методологія та методи написання курсової роботи. ІІ розділ курсової роботи.	Семінарське заняття	-Корягін М. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. К.: Алерта, 2017. 622 с. -Основи наукових досліджень: навч.	1)Обговорення основних принципів та загальної методології курсової роботи.	-Обґрунтування методологічної бази та виділення основних методів

		<p>посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарук. Тернопіль, 2014. 272 с.: http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/4874/3/%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%86%D0%91%D0%9D%D0%98%D0%9A%20%D0%9E%D0%9D%D0%94%20%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA.pdf</p> <p>-Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf</p> <p>-Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/RomanchykovVolodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf?</p> <p>-Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004. 240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf</p>	<p>2) Обговорення основних методів написання курсової роботи в контексті окремого дослідження.</p> <p>3) II розділ курсової роботи.</p>	<p>написання курсової роботи</p> <p>-Ознайомлення та перевірка науковим керівником та викладачем наукового семінару.</p> <p>-Обговорення II розділу курсової роботи.</p>
<p>IX тиж. 13.04 2 год</p>	<p>6. Бібліографія курсової роботи. II розділ курсової роботи.</p>	<p>Важинський С.Е. Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб.. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 260 с.</p> <p>-Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf</p> <p>-Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/RomanchykovVolodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf?</p> <p>-Стеченко М.Д., Чмир О.С. Методологія</p>	<p>1) Складання бібліографії з обраної теми курсової роботи.</p> <p>2) Ознайомлення з вимогами щодо написання текстової частини курсової роботи,</p> <p>3) II розділ курсової роботи</p>	<p>-Перевірка керівником наукового семінару бібліографічного опису основних праць</p> <p>-Обговорення II розділу курсової роботи</p>

			<p>наукових досліджень : Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с.</p> <p>-Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004.240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf</p>		
X 20.04 2 год	6. Загальні вимоги до оформлення курсової роботи.	Семінарське заняття	<p>-Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарук. Тернопіль, 2014. 272 с.: http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/4874/3/%D0%9F%D0%9E%D0%A1%D0%86%D0%91%D0%9D%D0%98%D0%9A%20%D0%9E%D0%9D%D0%94%20%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BA.pdf</p> <p>-Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004.240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf</p> <p>-Правила розроблення, викладання та оформлення національних документів. ДСТУ: 2015: https://dntb.gov.ua/wp-content/uploads/2021/02/%D0%94%D0%A1%D0%A2%D0%A3-1.8-2015.pdf</p> <p>-Приклади оформлення списку літератури згідно ДСТУ 8302:2015: http://lib.znau.edu.ua/jirbis2/images/phocagallery/2017/Pryklady_DSTU_8302_2015.pdf</p>	<p>1) Ознайомлення з вимогами щодо написання текстової частини курсової роботи,</p> <p>2) Методичні рекомендації до оформлення курсової роботи.</p>	3-Обговорення вимог до оформлення курсової роботи.
XI тиж. 27.04 2 год	7. Вимоги до Вступу до курсової роботи		<p>Важинський С.Е. Щербак Т.І. Методика та ор- ганізація наукових досліджень: Навч. посіб.. Суми: СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2016. 260 с.</p> <p>-Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.:</p>	<p>-Ознайомлення з вимогами до Вступу до курсової роботи.</p> <p>-Структурні частини Вступу і їх зміст.</p>	<p>4-Обговорення вимог до Вступу до курсової роботи.</p> <p>-Представлення структурних частин Вступу.</p>

			https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf -Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/RomanchykovVolodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf ? -Стеченко М.Д., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень : Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с. -Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004.240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf		
XII 4.05 2 год	8. Вимоги до Висновків до курсової роботи. III розділ курсової роботи	Семінарське заняття	-Мальська М., Паньків Н. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с.: https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen-Pan-kiv-Malska.pdf -Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf -Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/RomanchykovVolodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf ?	1)Ознайомлення з вимогами до Висновків до курсової роботи. 2)III розділ курсової роботи.	-Обговорення вимог до Висновків до курсової роботи. -Обговорення III розділу курсової роботи.
XIII тиж. 11.05 2 год	9. Захист курсової роботи: етапи та вимоги. III розділ курсової роботи.		Важинський С.Е. Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб.. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. 260 с.	1) Ознайомлення з процедурою захисту курсової роботи. 2) III розділ курсової	-Обговорення захисту курсової роботи. -Представлення III

			<p>-Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf</p> <p>-Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/Romanchykov_Volodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf?</p> <p>-Стеченко М.Д., Чмир О.С. Методологія наукових досліджень : Підручник. К.: Знання, 2005. 309 с.</p> <p>-Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004.240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf</p>	роботи	розділу курсової роботи.
XIV 18.05 2 год	10. Критерії оцінювання курсової роботи. Підготовка до захисту курсової роботи.	Семинарське заняття	<p>-Основи методології та організації наукових досліджень: Навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. К.: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.: https://biology.univ.kiev.ua/images/stories/Upload/Kafedry/Biofizyky/2014/konverskyosn_metod_ta_org_nayk_dosl.pdf</p> <p>-Мальська М., Паньків Н. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 226 с.: https://geography.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Osnovy-naukovykh-doslidzhen-Pan-kiv-Malska.pdf</p> <p>-Мартинюк О. М. Академічне письмо (конспект лекцій): навчально-методичне видання. Луцьк : Вежа, 2021. 48 с.: https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/20241/1/akadem_mart.pdf</p>	1) Ознайомлення з критеріями оцінювання курсової роботи.	-Обговорення критеріїв оцінювання курсової роботи. -Обговорення процедури захисту.

			<p>-Романчиков В. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 254 с.: https://shron1.chtyvo.org.ua/RomanchykovVolodymyr/Osnovy_naukovykh_doslidzhen.pdf?</p> <p>-Цехмістрова Г. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004. 240 с.: https://www.imath.kiev.ua/~golub/ref/tsekhmistrova.pdf</p>		
ХУ тиж. 25.05 2 год	Підготовка до захисту курсової роботи			1) Підготовка до захисту	-Обговорення процедури захисту
ХУ тиж. 1.06 2 год	Підготовка до захисту курсової роботи			1) Підготовка до захисту. 2) Підведення підсумків наукового семінару.	-Обговорення підсумків наукового семінару