

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Філософський факультет  
Кафедра теорії та історії політичної науки

Затверджено  
на засіданні кафедри теорії та історії політичної науки  
філософського факультету  
Львівського національного університету імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри: д. політ. н., доц. Шипунов Г.В.



Силабус з навчальної дисципліни  
“РЕГІОНАЛЬНІ АСПЕКТИ СВІТОВОЇ ПОЛІТИКИ”,  
що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі  
спеціальності 052 “Політологія”  
2022 рік вступу

Львів 2022 р.

<b>Назва дисципліни</b>	Регіональні аспекти світової політики
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, 79000
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філософський факультет, кафедра теорії та історії політичної науки
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	05 “Соціальні та поведінкові науки”; 052 “Політологія”
<b>Викладач (-і)</b>	Угрин Леся Ярославівна, кандидат політичних наук, доцент кафедри теорії та історії політичної науки ЛНУ ім. І. Франка Мотрен Святослав Миколайович, кандидат політичних наук, асистент кафедри теорії та історії політичної науки
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	Електронна адреса: <a href="mailto:lesya.uhryn@lnu.edu.ua">lesya.uhryn@lnu.edu.ua</a> Сторінка викладача: <a href="https://filos.lnu.edu.ua/employee/uhryn-lesia-yaroslavivna">https://filos.lnu.edu.ua/employee/uhryn-lesia-yaroslavivna</a> Електронна адреса: <a href="mailto:s.motren@gmail.com">s.motren@gmail.com</a> Сторінка викладача: <a href="https://filos.lnu.edu.ua/employee/motren-s-m">https://filos.lnu.edu.ua/employee/motren-s-m</a> Місце знаходження: Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, ауд. 204 Телефон: (032) 239-44-62
<b>Консультації з дисципліни відбуваються</b>	За домовленістю (філософський факультет, вул. Університетська, 1, кім. 204). Онлайн-консультації – у будь-який час

<b>Сторінка дисципліни</b>	<a href="https://filos.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-politology">https://filos.lnu.edu.ua/academics/bachelor/curriculum-politology</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	<p>Навчальний курс „Регіональні аспекти світової політики” є вибірковою дисципліною студентів-бакалаврів спеціальності “Політологія”. Вона викладається в 6 семестрі в обсязі 4 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Дисципліна покликана забезпечити ґрунтовні знання у сфері регіональних аспектів світової політики. Особлива увага під час вивчення курсу „Регіональні аспекти світової політики” приділяється формуванню аналітичних навичок, вмінню доцільно використовувати отриманні знання для вирішення теоретичних та прикладних проблем.</p>
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	<p>Курс розроблено так, аби надати учасникам навчального процесу – майбутнім бакалаврам політології – необхідні знання для формування у них повноцінного розуміння будови сучасного світу – його геополітичної, економічної, соціокультурної структури. В цьому контексті курс передбачає з'ясування суті світ-системного аналізу І. Валлерстайна, протиставлення йому позиції цивілізаційного підходу та діалогічної філософії і екзистенціальної комунікації відповідно.</p> <p>На цій основі у майбутніх бакалаврів політології буде вироблено уміння: користуватися фаховим категорійно-понятійним апаратом, знаходити необхідну літературу та довідковий матеріал; визначати, як твориться світовий політичний порядок, які суб'єкти при цьому найбільш активні, в чому полягають їхні інтереси, як вони узгоджуються / стикаються одне з одним; аналізувати принципи функціонування міжнародної політичної системи, порівнювати їх із аналогічними принципами у внутрішніх системах, тобто окреслених національними рамками; ідентифікувати ключових дійових осіб, встановлені ними правила гри, соціально-історичний, культурний контекст, відповідно до якого вони взаємодіють між собою і в процесі цієї колективної комунікації генерують "усталені практики", "зразки поведінки", які як норму сприймає широкий загал.</p>
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	<p>Логіка курсу покликана дати комплексне уявлення стосовно <i>modus vivendi</i> міжнародної системи, значення і потенціалу ключових акторів (найбільш потужних суб'єктів), котрі організують світовий політичний простір на свій манер, створюють умови, за яких їм вдається найефективніше забезпечувати власні потреби, підтримувати панівний статус. З'ясувати, в який спосіб вони домагаються, аби інші визнавали їх як лідера і їм корилися. Простежити відмінність між прагненням бути власне лідером – справді демонструвати великі досягнення і заслужити високу оцінку в очах світу, аби міжнародна спільнота об'єктивно на тебе рівнялася (наприклад, США), – і позиціонуванням себе як "вожака вовчої зграї", – жаданням тероризувати інших і примушувати, аби тебе боялися (Росія).</p> <p>Слухачі курсу навчатися виявляти, за яких обставин в житті держав та інших учасників міжнародних відносин трапляються злети і падіння, кардинальні неочікувані повороти, зміни своєї ідентичності. Дізнаються, в силу яких причини той самий суб'єкт в різні моменти може інакше себе демонструвати – бути взірцем порядності і уособленням підлості, робити достойні і ниці учинки.</p>

	<p>За допомогою запропонованого теоретичного доробку зможуть вияснити конкретну специфіку того, як кожен з суб'єктів проявляє себе в певні миті історії, як формується, видозмінюється його ідентичність, чинники, які це зумовлюють. Регіональні (одиначні) особливості глобального владного дискурсу, його передумови, актуальний перебіг, перспективи трансформації, хитросплетіння ситуативних – "сиюминутних" – нюансів становлять собою ДРУГИЙ елемент проблематики, яку вони усвідомлять. Так, курс спрямований на отримання студентами теоретичних знань та практичних умінь, які дадуть їм змогу адекватно і ефективно використовувати одержані навички у майбутній професійній діяльності.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Для засвоєння матеріалу дисципліни необхідно опрацювання таких джерел та літератури:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Основна:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеєнко О.В. Вестернізація як одна з тенденцій розвитку сучасного світового простору</li> <li>2. Гантінгтон С. Політичний порядок у мінливих суспільствах / пер. з англ. Тарас Цимбал. Київ: Наш Формат, 2020. 448 с.</li> <li>3. Закарія Ф. Незахідний світ_ Уривок з ПАСМ</li> <li>4. Іноземцев В. Глобалізація по американськи як альтернатива вестернізації</li> <li>5. Князева Е. Н. Епістемологічний конструктивізм</li> <li>6. Лубська В.В. Глобалізація та вестернізація</li> <li>7. Павловский Г. Демократія та її використання у Росії. Із книги під ред. Владислава Іноземцева «Демократія і модернізація: до дискусії про виклики XXI ст.». С. 131-144</li> <li>8. Циганков П.А. Теоретичні підходи до дослідження міжнародних відносин та світової політики</li> <li>9. Циганков А., Циганков П. Криза ідеї «демократичного світу»</li> <li>10. Gert Schmidt. The Changing Globality of the Atlantic Hemisphere <a href="https://gsj.stonybrook.edu/wp-content/uploads/2006/12/0003Schmidt.pdf">https://gsj.stonybrook.edu/wp-content/uploads/2006/12/0003Schmidt.pdf</a></li> <li>11. The Russian Question: Moscow may no longer be a superpower, but its revanchist politics are unsettling the international order. How should Donald Trump deal with Vladimir Putin? By Niall Ferguson <a href="https://foreignpolicy.com/2016/12/23/the-russian-question-putin-trump-bush-obama-kissinger/">https://foreignpolicy.com/2016/12/23/the-russian-question-putin-trump-bush-obama-kissinger/</a></li> </ol> </li> <li>1. Річард Хаас. Епоха безполярного світу</li> <li>2. Райнхольд Нібур. Шляхи глобального лідерства США</li> <li>3. Джозеф Най. Майбутнє американської влади</li> <li>4. Р. Інглхарт_ Модернізація і демократія</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Алексеєва_ Насилля і демократія в політиці США</li> <li>2. Алексеєва_ Росія у просторі глобального сприйняття</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Ніколаєв_Світ-системний аналіз І. Уоллерстайна</li> <li>2. Валлерстайн_Європейський універсалізм</li> </ul>

3. Фурсов\_Демократія в системі капіталізму
4. Фурсов\_Світова капіталістична система
5. Володін\_Неліберальні демократії і економічна ефективність

1. Полтораков А. Ю. Європейська інтеграція у глобалізаційному контексті
2. Пиляев И. С. Ідейна спадщина і політичні досягнення панєвропейського руху
3. Пиляев И. С. Трансформація політичної архітектури Європи і місце в ній Ради Європи
4. Пиляев И. С. Поліцивілізаційна природа сучасної «Великої Європи»
5. Rethinking the futures of Europe  
<https://drive.google.com/open?id=1w4TzXckpfcXH1vbgX5PlmSF8x1V-gad4>

1. Кисельов І. Ю. Проблема образу держави в міжнародних відносинах: конструктивістська парадигма
2. Морозов В. Е. Поняття державної ідентичності в сучасному теоретичному дискурсі
4. Сафронова О.В. Генеалогія конструктивізму в теорії міжнародних відносин
5. Сморгунів Л. В. Порівняльна політологія / Конструктивізм як методологічний підхід
6. Сморгунів Л. В. Порівняльна політологія / У пошуках нових методологічних орієнтирів: значення ідей для пояснення політики
7. Улановський А.М. Конструктивізм, радикальний конструктивізм, соціальний конструкціонізм
8. Харкевич М. Проблематизація держави як актора світової політики

1. Ясперс К. Комунікація як джерело діалогу (фрагмент)
2. Демидов А.Б. Теоретичні дослідження / Основні положення філософії комунікації і діалогу
3. Дьяконов Г.В. Психологічна онтологія відношення і звертання у діалогіці М. Бубера
4. Дьяконов Г.В. Концепція діалогічного світогляду М. Бахтіна

• **Додаткова:**

1. Історик в гостях у поета. Професор Гарварду Сергій Плохій нестандартно інтерпретує українську історію в розмові з Сергієм Жаданом  
<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/garvardskiy-istorik-sergiy-plohiy-u-zhadana-povniy-tekst-interv-yu-50183743.html?code=4b0cd5f1-7183-4ef2-8779-b5b3d60bfff4>
2. Сергій Плохій: Україна приречена на демократію | Говорить Жадан  
<https://soundcloud.com/radio-nv/sergy-ploky-ukrana-prirechena-na-demokratyu-govorit-zhadan?si=6033367886cf4695a6db1497e48e3278>
3. Газпром підіймає зброю. Чим Україна може відповісти на рекордний сплеск цін на газ і запуск Північного потоку-2  
<https://biz.nv.ua/ukr/markets/cina-na-gaz-v-yes-strimko-zrostaye-yak-do-cogo-prichetnyy-gazprom-ostanni-novini-50185022.html?code=0b54cd0a-f2e4-4dd0-ae66-e0fe74f92080>
4. Росія оголосила Європі газову війну | Подвійні стандарти  
<https://soundcloud.com/radio-nv/rosya-ogolosila-vrop-gazovu-vynu-podvyn->

[standarti?si=5daa1fe115354547a3e5e9494540ffda](https://standarti?si=5daa1fe115354547a3e5e9494540ffda)

5. Різні планети. Світоглядна прірва між українцями і росіянами ще ніколи не була такою великою, як зараз  
<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/ukrajinci-ta-rosiyani-vidriznyayutsya-svitoglyadom-rezultati-opituvannya-50187960.html?code=25a032aa-981c-4c69-8255-15da1058c6ae>
6. Як Україна втрачала Донбас? | Подвійні стандарти  
<https://soundcloud.com/radio-nv/yak-ukrana-vtrachala-donbas-podvyn-standarti?si=6e36105633264d07b7b22ad4d32934d7>

• **Інтернет-джерела:**

1. Пекло столітньої давнини  
<https://drive.google.com/file/d/151KJSgnd0-ZIszIL4wEj-cJk-DlSeXaZ/view?usp=sharing>
  2. 37 днів: шлях до I світової війни / 37 Days: the Road to War (3 частини) (ОБОВ'ЯЗКОВО)
  3. Перша світова війна у цифрах The Great War in Numbers (6 частин) (ОБОВ'ЯЗКОВО)
  4. Апокаліпсис: Перша світова війна / Apocalypse la 1ère Guerre mondiale (5 частин) (ЗА БАЖАННЯМ)
  5. Апокаліпсис: Друга світова війна / Apocalypse: The Second World War (6 частин) (ОБОВ'ЯЗКОВО)  
\* Особливо "Спалахування війни" (частина 1) і "Карколомна поразка" (частина 2)
  6. Друга світова війна: Ціна імперії.. 1 серія – Буря, що насувається (2015)
  7. Друга світова війна: Ціна імперії.. 2 серія - Дивна війна (2015)
  8. Друга світова війна: Ціна імперії.. 3 серія – Бліцкриг (2015)
  9. Друга світова війна: Ціна імперії. 7 серія - Зламний момент (2015) !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- 
01. Буря, що насувається / The Gathering Storm. Друга світова війна у HD кольорі
  02. Розпалювання війни / Lightning War. Друга світова війна у HD кольорі
  03. Спопеляюче сонце Японії / Red Sun Rampant. Друга світова війна у HD кольорі
- 
1. Довга тінь. Свої та чужі / The Long Shadow. Us and Them (насамперед, третя серія) (ОБОВ'ЯЗКОВО)
  2. Двосерійний проект "Дім - побачення з планетою" (Home)
- 
1. 13 годин: Таємні воїни Бенгазі(13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi), 2016, реж. Майкл Бей \*  
<https://uakino.club/filmi/genre-action/2109-13-godin-tayemn-soldati-bengaz.html>
  2. Падіння «Чорного яструба»(Black Hawk Down), 2001,реж. Рідлі Скотт \*  
<https://uakino.club/filmi/militaries/361-padnya-chornogo-yastruba.html>
  3. Американський снайпер(American Sniper), 2014, реж. Клінт Іствуд\*  
<https://uakino.club/filmi/genre-action/270-amerikanskiy-snayper.html>
  4. Володар бурі (The Hurt Locker), 2008, реж. Кетрін Бігелоу\*  
[http://moviestape.net/katalog\\_filmiv/drama/2713-volodar-buri.html](http://moviestape.net/katalog_filmiv/drama/2713-volodar-buri.html)
  5. Готель Руанда (Hotel Rwanda), 2004, реж. Террі Джордж\*  
<https://uakino.club/filmi/militaries/411-gotel-ruanda.html>

	<p>Фільми для розуміння духовно-культурно-цивілізаційної системи країн Далекого Сходу</p> <p>1) Маленький Будда (Little Buddha), 1993, реж. Бернардо Бертолуччі  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5HK-qqCJPSE">https://www.youtube.com/watch?v=5HK-qqCJPSE</a></p> <p>2) Весна, літо, осінь, зима і знову весна... (Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring), 2003, реж. Кін Кі Дук  <a href="http://moviestape.net/katalog_filmiv/drama/1840-vesna-lto-osn-zima-znovu-vesna.html">http://moviestape.net/katalog_filmiv/drama/1840-vesna-lto-osn-zima-znovu-vesna.html</a></p> <p>2) Сім років в Тибеті (Seven Years in Tibet), 1997, реж. Жан-Жак Анно  <a href="https://uafilm.tv/4928-sim-rokiv-u-tybeti.html">https://uafilm.tv/4928-sim-rokiv-u-tybeti.html</a></p> <p>1. Суцільнометалева оболонка (Full Metal Jacket), 1987, реж. Стенлі Кубрик  <a href="https://uakino.club/filmi/militaries/131-clsnometaleva-obolonka.html">https://uakino.club/filmi/militaries/131-clsnometaleva-obolonka.html</a></p> <p>2. Апокаліпсис сьогодні (Apocalypse Now), 1979, реж. Френсіс Форд Коппола  <a href="http://moviestape.net/katalog_filmiv/bojovyky/297-apokalipsys-sogodni.html">http://moviestape.net/katalog_filmiv/bojovyky/297-apokalipsys-sogodni.html</a></p> <p>3. Мисливець на оленів (The Deer Hunter), 1978, реж. Майкл Чіміно  <a href="https://uakino.club/filmi/militaries/490-mislivec-na-olenv.html">https://uakino.club/filmi/militaries/490-mislivec-na-olenv.html</a></p> <p>Фільми щодо параної тотального стеження і маніпулювання свідомістю, навіювання нам наших вподобань, смаків, переконань. Чи справді є такі стеження і маніпулювання? І чи справді все це лише параноя?</p> <p>1. Сноуден (Snowden), 2016, реж. Олівер Стоун  <a href="https://uafilm.tv/200-snouden.html">https://uafilm.tv/200-snouden.html</a></p> <p>2. Брекзит (Brexit: The Uncivil War), 2019, реж. Тобі Хейнс  <a href="https://uakino.club/filmi/genre_drama/9596-brekzit.html">https://uakino.club/filmi/genre_drama/9596-brekzit.html</a></p>
<b>Тривалість курсу</b>	120 годин
<b>Обсяг курсу</b>	64 години аудиторних занять. 3 них 32 години лекцій, 32 години практичних занять 56 годин самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після успішного завершення курсу студент набуде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спеціальних компетентностей:</li> <li>- Здатність застосовувати інструментарій нормативної та емпіричної політичної теорії, політичної</li> </ul>

	<p>методології, порівняльної та прикладної політології, міжнародних та глобальних студій у фаховій діяльності.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здатність аналізувати публічну політику на місцевому, національному, європейському та глобальному рівні.</li> <li>- Здатність аналізувати та прогнозувати особливості впливу соціальних груп, груп інтересів та груп тиску на політичну реальність, організація та здійснення діяльності з захисту групових інтересів в політичному процесі.</li> </ul> <p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вміти описувати, пояснювати й оцінювати політичні процеси та явища у різних історичних, соціальних, культурних та ідеологічних контекстах.</li> <li>- Вміти аналізувати публічну політику на місцевому, національному, європейському та глобальному рівні.</li> <li>- Застосовувати теорії соціальної стратифікації, групової взаємодії, діяльності груп інтересів та груп тиску на місцевому, регіональному та державному рівні здійснення публічної політики.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Міжнародні відносини, світова політика, демократичний світ, модернізація, вестернізація, американізація, глобалізація, конструктивізм, діалогічні відносини, євроінтеграція, ідентичність, дискурс, синергетичний підхід, незахідний світ, поліваріантність глобального сценарію
<b>Формат курсу</b>	Очний
<b>Теми</b>	<b>ДОДАТОК (схема курсу)</b>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із дисциплін «Філософія політики», «Історія політичних вчень», «Історія та теорія демократії», «Еволюція політичних інститутів», «Політичні інститути та системи»,
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання дисципліни</b>	Лекції. Презентації. Групові проекти, тьюторство. Дискусії. Он-лайн навчання (на платформах ZOOM та Microsoft Teams).

	Проблемно-орієнтоване навчання на основі вивчення текстів.
<b>Необхідне обладнання</b>	Програмне забезпечення для доступу до платформ ZOOM та Microsoft Teams. Ноутбук. Проектор.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p><b>Оцінювання</b> проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: - поточний контроль: практичні/самостійні завдання, есе, контрольний замір знань: максимальна кількість балів – 50; - залік: максимальна кількість балів – 50.</p> <p><b>Підсумкова</b> максимальна кількість балів – 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> протягом семестру студенти мають написати одне есе.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Роботи студентів мають бути їхніми оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування і втручання в роботу інших студентів становлять, однак не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак цього є підставою для незарахування тієї або іншої роботи студента викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Тож жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p><b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції та обов'язково усі практичні заняття курсу. Студенти повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися всіх термінів, визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані на поточному навчанні, в самостійній роботі і бали підсумкового заліку. Причому обов'язково враховуються присутність на заняттях й активність студента під час практичного заняття, списування і плагіат, несвоєчасне виконання поставлених завдань.</p>
<b>Питання до заліку</b>	<p style="text-align: center;"><b>Орієнтовний перелік питань для підготовки до заліку:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прикладний ракурс проблематики постмодерної ери</li> <li>2. Протиставлення потенціалу прийомів «hard power» і «soft power»: актуальні виклики світової політики</li> <li>3. Феномен постправди: форми прояву у суспільно-політичному дискурсі і медіапросторі</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Витоки сучасного популізму: приклади країн Західної Європи та США</li> <li>5. Росія як глобальний політичний суб'єкт: дихотомія арсеналів «hard power» і «soft power»</li> <li>6. Інтересуб'єктивний підхід у світлі гуманітарної парадигми мислення і світосприйняття</li> <li>7. Механізми соціального конструювання реальності: поняття «реальності», критерії її «об'єктивності», ступінь залежності від розумінь / переконань учасників комунікації</li> <li>8. Становлення та розвиток ідеї європейської єдності в контексті творення спільної ідентичності</li> <li>9. Тенденції новітнього науково-політичного дискурсу на прикладі конструювання ідентичності Об'єднаної Європи</li> <li>10. Специфіка чинних форм міжнародних відносин і актуальної фази глобалізації (в контексті постмодерних трансформацій сучасності)</li> <li>11. Постмодерна політична культура інформаційних суспільств</li> <li>12. Концепція подолання спадщини минулого і запобігання новим війнам і конфліктам шляхом поглиблення інтеграції між державами</li> <li>13. Сучасні практики творення ідентичності (спільної, окремих)</li> <li>14. Теорія «безшумної революції» Р. Інглхарта</li> <li>15. Контекстуально-історичні та концептуальні підстави для напрацювань в рамках інтеграційної теорії</li> <li>16. Проблемний клубок світової політики</li> <li>17. Принцип рефлексії як відображення взаємозв'язку між конкретним станом довколишньої дійсності і відповідною мисленнєвою динамікою суб'єкта</li> <li>18. Специфіка нинішньої культури мови: причини виникнення і зберігання попиту на: вульгарність, безсоромність, неправдивість, невихованість, непристойність, недосконалість. Підстави для зміни трендів</li> <li>19. Характеристика етапу постмодерності: особливості теоретичного світосприйняття, аспекти поточної практики</li> <li>20. Означення формулювань «the end of a rule-bound world» (кінець світу, що живе за правилами), «derailing world» (світ, що сходить з рейок)</li> <li>21. Зникнення великих інтегративних наративів: зміст поняття, причини втрати актуальності</li> <li>22. Прикладний ракурс конструювання дискурсів</li> <li>23. Кейс успішного подолання радянського комуністичного минулого у ФРН: дискурс різкого дистанціювання від часів пережитої диктатури НДР.</li> <li>24. Кейс відтворення репресивних, антагоністичних практик, які існували за часів Радянського Союзу, у сучасній Росії: <i>дискурс підданської радянської спадщини.</i></li> </ol>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкета-оцінка з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

## ДОДАТОК

### Схема курсу

Тиж. год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література / Ресурси в Інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
<p>Тиж. 1. 2 акад. год.</p>	<p><b>Тема 1. Будова сучасного світу – його геополітична, економічна, соціокультурна структура.</b></p> <p><i>- предмет та завдання курсу;</i></p> <p><i>- методологічні особливості дослідження сучасних регіональних аспектів світової політики.</i></p>	<p>Лекція</p>	<p>1. Алексєєнко О.В. Вестернізація як одна з тенденцій розвитку сучасного світового простору  <a href="https://docs.google.com/document/d/1UWvW0Jj5EtmOt9alixlqDiTgG0pq30nn/edit?usp=sharing&amp;oid=101159612677963997211&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1UWvW0Jj5EtmOt9alixlqDiTgG0pq30nn/edit?usp=sharing&amp;oid=101159612677963997211&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>2. Закарія Ф. Незахідний світ_ Уривок з ПАСМ  <a href="https://docs.google.com/document/d/1tlmMMS5nIgkEYY3cvlkrbsmTrPvWyPeo/edit?usp=sharing&amp;oid=101159612677963997211&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1tlmMMS5nIgkEYY3cvlkrbsmTrPvWyPeo/edit?usp=sharing&amp;oid=101159612677963997211&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>3. Іноземцев В. Глобалізація по американськи як альтернатива вестернізації  <a href="https://drive.google.com/file/d/1zJ8tZGZKwIM7f6aKEDKA5GlieGDQEtgW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1zJ8tZGZKwIM7f6aKEDKA5GlieGDQEtgW/view?usp=sharing</a></p> <p>4. Лубська В.В. Глобалізація та вестернізація  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Hdt_nKuRk-HOek6p7wIBWlQMq8q4ut0aw/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Hdt_nKuRk-HOek6p7wIBWlQMq8q4ut0aw/view?usp=sharing</a></p>	<p>Самостійне завдання, 11 год.</p>	<p>1 тиждень</p>

<p><b>Тиж. 3.</b> <b>2</b> акад. год.</p>	<p><b>Тема 2. Світ-системний аналіз Іммануїла Валлерстайна.</b></p>	<p>Лекція, Дискусія, Тьюторство</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ніколаєв_Світ-системний аналіз І. Уоллерстайна <a href="https://drive.google.com/file/d/1pReX1k23tuRk772MxiUkzisgeakRYeCc/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1pReX1k23tuRk772MxiUkzisgeakRYeCc/view?usp=sharing</a></li> <li>2. Валлерстайн_Європейський універсалізм <a href="https://drive.google.com/file/d/1cDQryhOtMh4Rfs3PUWpMLoshhd8RokW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1cDQryhOtMh4Rfs3PUWpMLoshhd8RokW/view?usp=sharing</a></li> <li>3. Фурсов_Демократія в системі капіталізму <a href="https://drive.google.com/file/d/1GDV4jIgHVRpn81Us1urh8gUelJaoF6nl/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1GDV4jIgHVRpn81Us1urh8gUelJaoF6nl/view?usp=sharing</a></li> <li>4. Фурсов_Світова капіталістична система <a href="https://drive.google.com/file/d/1BoCLGMnVNdHzTqVYjyYCMo4psygEBgbG/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1BoCLGMnVNdHzTqVYjyYCMo4psygEBgbG/view?usp=sharing</a></li> <li>5. Володін_Неліберальні демократії і економічна ефективність <a href="https://drive.google.com/file/d/198t8laRmtS99fAlhRC6bVyKYujonX0xz/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/198t8laRmtS99fAlhRC6bVyKYujonX0xz/view?usp=sharing</a></li> </ol>	<p>Самостійне завдання, 11 год. Написання есе.</p>	<p>1 тиждень; Есе – до кінця семестру.</p>
<p><b>Тиж. 5.</b> <b>2</b> акад. год.</p>	<p><b>Тема 3. Логіка творення сучасного світового політичного порядку.</b></p>	<p>Лекція, Дискусія, Тьюторство</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Річард Хаас. Епоха безполярного світу <a href="https://drive.google.com/file/d/1KW DY93ngFJ83VU_YcgrtaCV2CFc-Mf4Z/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1KW DY93ngFJ83VU_YcgrtaCV2CFc-Mf4Z/view?usp=sharing</a></li> <li>2. Райнхольд Нібур. Шляхи глобального лідерства США <a href="https://drive.google.com/file/d/1MF EHZaR9sST6-LYa5ioqd9ZlkXQjJUW/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1MF EHZaR9sST6-LYa5ioqd9ZlkXQjJUW/view?usp=sharing</a></li> <li>3. Джозеф Най. Майбутнє</li> </ol>	<p>Самостійне завдання, 11 год. Написання есе.</p>	<p>1 тиждень; Есе – до кінця семестру.</p>

			<p>американської влади  <a href="https://drive.google.com/file/d/1GLniE7LGRReJVANZLHW2gtupBXv9zRhU-/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1GLniE7LGRReJVANZLHW2gtupBXv9zRhU-/view?usp=sharing</a></p> <p>4. Р. Інглхарт_Модернізація і демократія  <a href="https://drive.google.com/file/d/1shClLv16ic8oMU0AKr-VpTm8NzxUeey/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1shClLv16ic8oMU0AKr-VpTm8NzxUeey/view?usp=sharing</a></p> <p>5. Алексеєва_Насилля і демократія в політиці США  <a href="https://drive.google.com/open?id=19kXIRzLib4eBBOVKpeazJXlclkoJ6MDy">https://drive.google.com/open?id=19kXIRzLib4eBBOVKpeazJXlclkoJ6MDy</a></p> <p>6. Алексеєва_Росія у просторі глобального сприйняття  <a href="https://docs.google.com/document/d/1xZMkLGEKxWjbA2Ivm3oxYgwOa21gftGa/edit?usp=sharing&amp;oid=101159612677963997211&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1xZMkLGEKxWjbA2Ivm3oxYgwOa21gftGa/edit?usp=sharing&amp;oid=101159612677963997211&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>		
<p>Тиж. 7. 2 акад. год.</p>	<p><b>Тема 4. Світовий політичний простір: західний і незахідний вимір.</b>  - Основи духовно-культурно-цивілізаційної системи країн Далекого Сходу  - Параноя тотального стеження і маніпулювання свідомістю, нав'ювання нам наших вподобань, смаків, переконань. Чи справді є такі стеження і маніпулювання? І чи справді все це лише параноя?  - Функції компанії "Cambridge Analytica", у чому її звинувачували і які наслідки подібні експертизи матимуть для функціонування</p>	<p>Лекція, Дискусія, Тьюторство</p>	<p>1. Двосерійний проєкт "Дім - побачення з планетою" (Home)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AdPYTeAaEnM">https://www.youtube.com/watch?v=AdPYTeAaEnM</a></p> <p>2. 13 годин: Таємні воїни Бенгазі (13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi), 2016, реж. Майкл Бей *  <a href="https://uakino.club/filmi/genre-action/2109-13-godin-tayemn-soldati-bengaz.html">https://uakino.club/filmi/genre-action/2109-13-godin-tayemn-soldati-bengaz.html</a></p> <p>3. Падіння «Чорного яструба»(Black Hawk Down), 2001,реж. Рідлі Скотт *</p>	<p>Самостійне завдання, 11 год. Написання есе.</p>	<p>1 тиждень; Есе – до кінця семестру.</p>

	<p>суспільств і політичних режимів в майбутньому</p>		<p><a href="https://uakino.club/filmi/militaries/361-padnnya-chornogo-yastruba.html">https://uakino.club/filmi/militaries/361-padnnya-chornogo-yastruba.html</a></p> <p>4. Американський снайпер (American Sniper), 2014, реж. Клінт Іствуд*</p> <p><a href="https://uakino.club/filmi/genre-action/270-amerikanskiy-snayper.html">https://uakino.club/filmi/genre-action/270-amerikanskiy-snayper.html</a></p> <p>5. Володар бурі (The Hurt Locker), 2008, реж. Кетрін Бігелоу*</p> <p><a href="http://moviestape.net/katalog_filmiv/drama/2713-volodar-buri.html">http://moviestape.net/katalog_filmiv/drama/2713-volodar-buri.html</a></p> <p>6. Готель Руанда (Hotel Rwanda), 2004, реж. Террі Джордж*</p> <p><a href="https://uakino.club/filmi/militaries/411-gotel-ruanda.html">https://uakino.club/filmi/militaries/411-gotel-ruanda.html</a></p> <p>1) Маленький Будда (Little Buddha), 1993, реж. Бернардо Бертолуччі</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5HK-qqCJPsE">https://www.youtube.com/watch?v=5HK-qqCJPsE</a></p> <p>2) Весна, літо, осінь, зима і знову весна... (Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring), 2003, реж. Кін Кі Дук</p> <p><a href="http://moviestape.net/katalog_filmiv/drama/1840-vesna-lto-osn-zima-znovu-vesna.html">http://moviestape.net/katalog_filmiv/drama/1840-vesna-lto-osn-zima-znovu-vesna.html</a></p> <p>2) Сім років в Тибеті (Seven Years in Tibet), 1997, реж. Жан-Жак Анно</p> <p><a href="https://uafilm.tv/4928-sim-rokiv-u-tybeti.html">https://uafilm.tv/4928-sim-rokiv-u-tybeti.html</a></p> <p>4. Суцільнометалева оболонка (Full Metal Jacket), 1987, реж. Стенлі Кубрик</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><a href="https://uakino.club/filmi/militaries/131-clsn0-metaleva-obolonka.html">https://uakino.club/filmi/militaries/131-clsn0-metaleva-obolonka.html</a></p> <p>5. Апокаліпсис сьогодні (Apocalypse Now), 1979, реж. Френсіс Форд Коппола <a href="http://moviestape.net/katalog_filmiv/bojovyky/297-apokalipsys-sogodni.html">http://moviestape.net/katalog_filmiv/bojovyky/297-apokalipsys-sogodni.html</a></p> <p>6. Мисливець на оленів (The Deer Hunter), 1978, реж. Майкл Чіміно <a href="https://uakino.club/filmi/militaries/490-mislivec-na-olenv.html">https://uakino.club/filmi/militaries/490-mislivec-na-olenv.html</a></p> <p>1. Сноуден (Snowden), 2016, реж. Олівер Стоун <a href="https://uafilm.tv/200-snouden.html">https://uafilm.tv/200-snouden.html</a></p> <p>2. Брекзит (Brexit: The Uncivil War), 2019, реж. Тобі Хейнс <a href="https://uakino.club/filmi/genre_drama/9596-brekzit.html">https://uakino.club/filmi/genre_drama/9596-brekzit.html</a></p>		
Тиж. 9. 2 акад. год.	<b>Тема 5. Регіональні (одиначні) особливості глобального владного дискурсу, його передумови, актуальний перебіг, перспективи трансформації, хитросплетіння ситуативних нюансів.</b>	Лекція, Дискусія, Тьюторство	<p>1. Газпром підіймає зброю. Чим Україна може відповісти на рекордний сплеск цін на газ і запуск Північного потоку-2 <a href="https://biz.nv.ua/ukr/markets/cina-na-gaz-v-yes-strimko-zrostaye-yak-do-cogo-prichetny-gazprom-ostanni-novini-50185022.html?code=0b54cd0a-f2e4-4dd0-ae6-e0fe74f92080">https://biz.nv.ua/ukr/markets/cina-na-gaz-v-yes-strimko-zrostaye-yak-do-cogo-prichetny-gazprom-ostanni-novini-50185022.html?code=0b54cd0a-f2e4-4dd0-ae6-e0fe74f92080</a></p> <p>2. Росія оголосила Європі газову війну   Подвійні стандарти <a href="https://soundcloud.com/radio-nv/rosya-ogolosila-vrop-gazovu-">https://soundcloud.com/radio-nv/rosya-ogolosila-vrop-gazovu-</a></p>	Самостійне завдання, 11 год. Написання есе.	1 тиждень; Есе – до кінця семестру.

[vynu-podvyn-standarti?si=5daa1fe115354547a3e5e9494540ffda](https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/ukrajinci-ta-rosiyani-vidriznyayutsya-svitoglyadom-rezultati-opituvannya-50187960.html?code=25a032aa-981c-4c69-8255-15da1058c6ae)

3. Різні планети. Світоглядна прірва між українцями і росіянами ще ніколи не була такою великою, як зараз

<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/ukrajinci-ta-rosiyani-vidriznyayutsya-svitoglyadom-rezultati-opituvannya-50187960.html?code=25a032aa-981c-4c69-8255-15da1058c6ae>

4. Як Україна втрачала Донбас? | Подвійні стандарти

<https://soundcloud.com/radio-nv/yak-ukrana-vtrachala-donbas-podvyn-standarti?si=6e36105633264d07b7b22ad4d32934d7>

5. Історик в гостях у поета. Професор Гарварду Сергій Плохій нестандартно інтерпретує українську історію в розмові з Сергієм Жаданом

<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/garvardskiy-istorik-sergiy-plohiy-u-zhadana-povniy-tekst-interv-yu-50183743.html?code=4b0cd5f1-7183-4ef2-8779-b5b3d60bfff4>

6. Сергій Плохій: Україна приречена на демократію | Говорить Жадан

<https://soundcloud.com/radio-nv/sergy-ploky-ukrana-prirechena-na-demokratyu-govorit-zhadan?si=6033367886cf4695a6db1497e48e3278>

<p>Тиж. 11. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 6. Поняття соціального конструювання реальності. Прикладні кейси.</p>	<p>Лекція, Дискусія, Тьюторство</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gert Schmidt. The Changing Globality of the Atlantic Hemisphere <a href="https://gsj.stonybrook.edu/wp-content/uploads/2006/12/0003Schmidt.pdf">https://gsj.stonybrook.edu/wp-content/uploads/2006/12/0003Schmidt.pdf</a></li> <li>2. The Russian Question: Moscow may no longer be a superpower, but its revanchist politics are unsettling the international order. How should Donald Trump deal with Vladimir Putin? By Niall Ferguson <a href="https://foreignpolicy.com/2016/12/23/the-russian-question-putin-trump-bush-obama-kissinger/">https://foreignpolicy.com/2016/12/23/the-russian-question-putin-trump-bush-obama-kissinger/</a></li> <li>3. Князева Е. Н. Епістемологічний конструктивізм <a href="https://drive.google.com/open?id=1i1C8hazMUyp_m-hQ9v_GPUiMGolUvhG1">https://drive.google.com/open?id=1i1C8hazMUyp_m-hQ9v_GPUiMGolUvhG1</a></li> <li>4. Павловский Г. Демократія та її використання у Росії. Із книги під ред. Владислава Іноземцева «Демократія і модернізація: до дискусії про виклики XXI ст.». С. 131-144 <a href="https://drive.google.com/file/d/1B2giVsTZ4_G6yuybGZXNWNUI4xDuQCVq/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1B2giVsTZ4_G6yuybGZXNWNUI4xDuQCVq/view?usp=sharing</a></li> <li>5. Циганков П.А. Теоретичні підходи до дослідження міжнародних відносин та світової політики <a href="https://drive.google.com/open?id=1ZdtJqhEUneLtdYggS0bsuz44Hi8d_HOX">https://drive.google.com/open?id=1ZdtJqhEUneLtdYggS0bsuz44Hi8d_HOX</a></li> <li>6. Циганков А., Циганков П. Криза ідеї «демократичного</li> </ol>	<p>Самостійне завдання, 11 год. Написання есе.</p>	<p>1 тиждень; Есе – до кінця семестру.</p>
----------------------------------	---	---	--	--	--

			світу» <a href="https://drive.google.com/file/d/1AOZ-_6c-Sn4cBxExGfV4twj-kAAcJ0k5/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1AOZ-_6c-Sn4cBxExGfV4twj-kAAcJ0k5/view?usp=sharing</a>		
Тиж. 13. 2 акад. год.	Тема 7. Витоки і актуальний перебіг проекту європейської інтеграції.	Лекція, Дискусія, Груповий проект	<p>1. Полтораков А. Ю. Європейська інтеграція у глобалізаційному контексті <a href="https://drive.google.com/open?id=1xpXTMI0uJBUEimb4onynhbpFakFr5dfk">https://drive.google.com/open?id=1xpXTMI0uJBUEimb4onynhbpFakFr5dfk</a></p> <p>2. Пиляев И. С. Идейна спадщина і політичні досягнення панєвропейського руху <a href="https://drive.google.com/open?id=17-pJj0Pg90fEhmE1OoQa_h8UhGACT--V">https://drive.google.com/open?id=17-pJj0Pg90fEhmE1OoQa_h8UhGACT--V</a></p> <p>3. Пиляев И. С. Трансформація політичної архітектури Європи і місце в ній Ради Європи <a href="https://drive.google.com/open?id=1CT9BeeqmpQktK2UvTyW6SqB7xGIFGdq">https://drive.google.com/open?id=1CT9BeeqmpQktK2UvTyW6SqB7xGIFGdq</a></p> <p>4. Пиляев И. С. Поліцивілізаційна природа сучасної «Великої Європи» <a href="https://drive.google.com/open?id=1XmnQdQRigUIJRHxCTmEQwrBEHi9K8axb">https://drive.google.com/open?id=1XmnQdQRigUIJRHxCTmEQwrBEHi9K8axb</a></p> <p>5. Rethinking the futures of Europe <a href="https://drive.google.com/open?id=1w4TzXckpfcXH1vbgX5PlmSF8x1V-gad4">https://drive.google.com/open?id=1w4TzXckpfcXH1vbgX5PlmSF8x1V-gad4</a></p>	Самостійне завдання, 11 год. Підготовка презентації. Написання есе.	1 тиждень; Есе – до кінця семестру.

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>10. Пекло столітньої давнини<br/><a href="https://drive.google.com/file/d/151KJSgnd0-ZIszIL4wEj-cJk-DlSeXaZ/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/151KJSgnd0-ZIszIL4wEj-cJk-DlSeXaZ/view?usp=sharing</a></p> <p>11. 37 днів: шлях до I світової війни / 37 Days: the Road to War (3 частини)<br/>(ОБОВ'ЯЗКОВО)<br/><a href="https://filmix.co/istoricheskije/119712-37-days-2014.html">https://filmix.co/istoricheskije/119712-37-days-2014.html</a></p> <p>12. Перша світова війна у цифрах The Great War in Numbers (6 частин)<br/>(ОБОВ'ЯЗКОВО)<br/><a href="https://filmix.co/istoricheskije/126299-pervaya-mirovaya-voyna-v-cifrah-2017.html">https://filmix.co/istoricheskije/126299-pervaya-mirovaya-voyna-v-cifrah-2017.html</a></p> <p>13. Апокаліпсис: Перша світова війна / Apocalypse la 1ère Guerre mondiale (5 частин) (ЗА БАЗАННЯМ)<br/><a href="https://filmix.co/istoricheskije/92470-apokalipsis-pervaya-mirovaya-voyna-apocalypse-world-war-i-2014.html">https://filmix.co/istoricheskije/92470-apokalipsis-pervaya-mirovaya-voyna-apocalypse-world-war-i-2014.html</a></p> <p>14. Апокаліпсис: Друга світова війна / Apocalypse: The Second World War (6 частин) (ОБОВ'ЯЗКОВО)<br/><a href="https://filmix.co/dokumentalenyj/10810-apokalipsis-vtoraya-mirovaya-voyna-apocalypse-the-second-world-war-2009.html">https://filmix.co/dokumentalenyj/10810-apokalipsis-vtoraya-mirovaya-voyna-apocalypse-the-second-world-war-2009.html</a></p> <p>* Особливо "Спалахування війни" (частина 1) і "Карколомна поразка" (частина 2)</p> <p>15. Друга світова війна: Ціна імперії.. 1 серія – Буря, що насувається (2015)</p> |  |
|--|--|--|--|--|

<https://www.youtube.com/watch?v=d6r59KNc8Wk>

16. Друга світова війна: Ціна імперії.. 2 серія - Дивна війна (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=i e3JscSG9UA&list=PLfACkp2vWPT HRESbHo61sE2UlgrqLfxCG&index=2>

17. Друга світова війна: Ціна імперії.. 3 серія – Бліцкриг (2015)

<https://www.youtube.com/watch?v=f luyIaFYfgU&list=PLfACkp2vWPT HRESbHo61sE2UlgrqLfxCG&index=3>

18. Друга світова війна: Ціна імперії. 7 серія - Зламний момент (2015)

[https://www.youtube.com/watch?v=C2j\\_xSdvtmU&list=PLfACkp2vWPT HRESbHo61sE2UlgrqLfxCG&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=C2j_xSdvtmU&list=PLfACkp2vWPT HRESbHo61sE2UlgrqLfxCG&index=7)

04. Буря, що насувається / The Gathering Storm. Друга світова війна у HD кольорі

[https://www.youtube.com/watch?v=pvGaS\\_1\\_JVM&list=PLaiJkFySg\\_IRTFI3HPfoavXxNJImrbbRB](https://www.youtube.com/watch?v=pvGaS_1_JVM&list=PLaiJkFySg_IRTFI3HPfoavXxNJImrbbRB)

05. Розпалювання війни / Lightning War. Друга світова війна у HD кольорі

[https://www.youtube.com/watch?v=L-2bNvtk2hU&list=PLaiJkFySg\\_IRTFI3HPfoavXxNJImrbbRB&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=L-2bNvtk2hU&list=PLaiJkFySg_IRTFI3HPfoavXxNJImrbbRB&index=2)

06. Споялюче сонце Японії / Red Sun Rampant. Друга світова війна у HD кольорі

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kb816LalpM0&amp;list=PLaiJkFySg_IRTF13HPfoavXxNJImrbbRB&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=Kb816LalpM0&amp;list=PLaiJkFySg_IRTF13HPfoavXxNJImrbbRB&amp;index=5</a> 3. Довга тінь. Свої та чужі / The Long Shadow. Us and Them (насамперед, третя серія) (ОБОВ'ЯЗКОВО) <a href="http://seasonvar.ru/serial-12115-Dlinnye_teni_Pervoj_mirovoj_vojny.html">http://seasonvar.ru/serial-12115-Dlinnye_teni_Pervoj_mirovoj_vojny.html</a>		
Тиж. 15. 2 акад. год.	Тема 8. Конструктивістський підхід як методологічна ланка у гуманітарно-діалогічній системі пізнання.	Лекція, Дискусія, Груповий проєкт	1. Кисельов І. Ю. Проблема образу держави в міжнародних відносинах: конструктивістська парадигма <a href="https://drive.google.com/file/d/1oQ0DmETwSmCwuDFqA8AiTuKrtQV9OJyY/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1oQ0DmETwSmCwuDFqA8AiTuKrtQV9OJyY/view?usp=sharing</a> 2. Морозов В. Е. Поняття державної ідентичності в сучасному теоретичному дискурсі <a href="https://drive.google.com/file/d/1LEfx9_4ydCj6-Zu11TfARgZtQLAAGKiT/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1LEfx9_4ydCj6-Zu11TfARgZtQLAAGKiT/view?usp=sharing</a> 4. Сафронова О.В. Генеалогія конструктивізму в теорії міжнародних відносин <a href="https://drive.google.com/file/d/16nMBZKyOHRrVMlyWUOM-yvgZ5x_yJyMo/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/16nMBZKyOHRrVMlyWUOM-yvgZ5x_yJyMo/view?usp=sharing</a> 5. Сморгунов Л. В. Порівняльна політологія / Конструктивізм як методологічний підхід <a href="https://drive.google.com/file/d/1sMLC7-wTdEA21CToiA4pUh6-">https://drive.google.com/file/d/1sMLC7-wTdEA21CToiA4pUh6-</a>	Самостійне завдання, 11 год. Написання есе.	1 тиждень; Есе – до кінця семестру.

[qNXCANjK/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1OTAh6AuXXKCDy7AtChG_YTtbD74CebwF/view?usp=sharing)

6. Сморгунов Л. В. Порівняльна політологія / У пошуках нових методологічних орієнтирів: значення ідей для пояснення політики

[https://drive.google.com/file/d/1OTAh6AuXXKCDy7AtChG\\_YTtbD74CebwF/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1OTAh6AuXXKCDy7AtChG_YTtbD74CebwF/view?usp=sharing)

7. Улановский А.М.

Конструктивізм, радикальний конструктивізм, соціальний конструкціонізм

<https://drive.google.com/file/d/1RI8TkRFVUgd4TM0EFIAqk1fdwG87Dyu0/view?usp=sharing>

8. Харкевич М. Проблематизація держави як актора світової політики

[https://drive.google.com/file/d/1rv7z5ZY1AP\\_zBYuoeg3PtYrGUyPKeshu/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1rv7z5ZY1AP_zBYuoeg3PtYrGUyPKeshu/view?usp=sharing)

1. Ясперс К. Комунікація як джерело діалогу (фрагмент)

<https://drive.google.com/file/d/1zCiAYr1dbzgxvHHTwkqY8yJWtsen4-Uc/view?usp=sharing>

2. Демидов А.Б. Теоретичні дослідження / Основні положення філософії комунікації і діалогу

<https://drive.google.com/file/d/1uprWUsHTtEb0JklMgQWwJnE2RtCo7oHQ/view?usp=sharing>

3. Дьяконов Г.В. Психологічна

			<p>онтологія відношення і звертання у діалогіці М. Бубера <a href="https://drive.google.com/file/d/16II9eO7XqkytREV4O03K43fOmmZyYZ3f/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/16II9eO7XqkytREV4O03K43fOmmZyYZ3f/view?usp=sharing</a></p> <p>4. Дьяконов Г.В. Концепція діалогічного світогляду М. Бахтіна <a href="https://drive.google.com/file/d/1IHJZXrqiDAkQ14aBVBf0PHfPz2hQoKSj/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1IHJZXrqiDAkQ14aBVBf0PHfPz2hQoKSj/view?usp=sharing</a></p>		
--	--	--	--	--	--