

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філософський факультет
Кафедра теорії та історії політичної науки

Затверджено
на засіданні кафедри теорії та історії політичної науки
філософського факультету
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри: д. політ. н., доц. Шипунов Г.В.



Силабус з навчальної дисципліни
“Політико-філософська екзистенція в художній літературі”,
що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі
спеціальності 052 “Політологія”
2019 рік вступу

Львів 2022 р.

Назва дисципліни	Політико-філософська екзистенція в художній літературі
Адреса викладання курсу	м. Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, 79000
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філософський факультет, кафедра теорії та історії політичної науки
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	05 “Соціальні та поведінкові науки”; 052 “Політологія”
Викладач (-і)	Гарбадин Андрій Стефанович, кандидат політичних наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії політичної науки Мотрен Святослав Миколайович, кандидат політичних наук, асистент кафедри теорії та історії політичної науки
Контактна інформація викладача (-ів)	Електронна адреса: andriy.garbadyn@lnu.edu.ua Сторінка викладача: https://filos.lnu.edu.ua/employee/harbadyn-a-s Електронна адреса: s.motren@gmail.com Сторінка викладача: https://filos.lnu.edu.ua/employee/motren-s-m Місце знаходження: Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, ауд. 204 Телефон: (032) 239-44-62
Консультації з дисципліни відбуваються	За домовленістю (філософський факультет, вул. Університетська, 1, кім. 204). Онлайн-консультації – у будь-який час

<p>Сторінка дисципліни</p>	
<p>Інформація про дисципліну</p>	<p>Навчальний курс „Політико-філософська екзистенція в художній літературі” є вибірковою дисципліною студентів-бакалаврів спеціальності “Політологія”. Вона викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Дисципліна покликана забезпечити ґрунтовні знання у царині художньої літератури, зокрема тих її частинах, де вона дотикається до розгляду і осмислення множини аспектів політико-філософського буття. Особлива увага під час вивчення курсу „Політико-філософська екзистенція в художній літературі” приділяється формуванню аналітичних навичок, вмінню доцільно використовувати отриманні знання для вирішення теоретичних та прикладних проблем</p>
<p>Коротка анотація дисципліни</p>	<p>Курс спрямований на усебічне ознайомлення з аксіологічним виміром політичної, соціально-історичної дійсності, вираженим крізь призму образів художньої літератури, осягнення суті і специфічних форм вияву філософських, суспільних, політичних, культурних цінностей, а також критичний огляд пов’язаних з ними ідеологічних установок.</p>
<p>Мета та цілі дисципліни</p>	<p>Мета курсу – формування уявлення про проблеми політологічного змісту, концептуалізовані за допомогою засобів художньої літератури, осмислення жанрів художнього твору як інструментів політико-філософської рефлексії, ознайомлення з працями авторів, аналізування їхніх стилів, творчих інтенцій, виведених ними символічно-сміслових образів.</p> <p>За результатами вивчення дисципліни студенти мають:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати: твори, у яких порушуються проблеми політико-філософської екзистенції; • особливості біографії, особистісних рис авторів художньо-літературних праць пропорційно до того, наскільки вони зумовили їхню творчість – манеру, напрям, змістове наповнення; • типажі героїв, характери персонажів, ступінь їхньої відповідності «духу часу» – актуальному ідейно-символічному вираженню часово-просторового контексту (хронотопу); • визначення символічного «Я – політичного», конкретні літературні образи, котрі його уособлюють; • ідеї науковців, учених – представників гуманітарних та суспільствознавчих дисциплін, котрі зверталися до літературних і міфологічних ілюстрацій задля унаочнення своїх концепцій (e.g. Е. Фромм, З. Фрейд, О. Шпенглер); • зразки філософсько-літературного жанру, представлені різними національними традиціями та тематичними течіями: О. де Бальзак, В. Гюго, Е. Золя, Г. де Мопассан, Р. Роллан, Ф. Стендаль; Г. Бьолль, В. Гьоте, Г. Манн, Т. Манн, Е. М. Ремарк, Л. Фейхтвангер; Г. Гессе, С. Цвейг; Т. Драйзер, Дж. Лондон, Г. Мелвілл, Дж. Стейнбек, Ф. С. Фіцджеральд, Е. Хемінгвей; Дж. Голсуорсі, Ч. Діккенс; А. Камю, Г. Марсель, Ж. П. Сартр; М. Бахтін, М. Бердяєв, М. Бубер, К. Ясперс;

	<ul style="list-style-type: none"> • значення терміну «роман-ріка» (Р. Ролан); • <i>вміти</i>: аналізувати твори на предмет наявності у них проблематики політико-філософської екзистенції; • характеризувати і порівнювати між собою типи, образи героїв, їхні долі, інтерпретувати їх на фоні соціально-історичного контексту; • трактувати описані у творах ідеологічні установки, цінності, спектр нормативних устоїв суспільної свідомості, притаманні їй архетипи; пояснювати, з огляду на це, сутність явища/поняття колективного-несвідомого.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Для засвоєння матеріалу дисципліни необхідно опрацювання таких джерел та літератури:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основна: <p>Тема 1. Джек Лондон Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=12</p> <p>Тема 2. О. Генрі Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=103</p> <p>Тема 3. Теодор Драйзер Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=249</p> <p>Тема 4. Ернест Хемінгуей (Гемінгвей) Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=4</p> <p>Тема 5. Стефан Цвейг Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=490</p> <p>Тема 6. Оноре де Бальзак Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=22</p> <p>Тема 7.</p>

Стендаль
Повні тексти творів
<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=115>

Тема 8.
Еріх Марія Ремарк
Повні тексти творів
<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=8>

Тема 9.
Генріх Белль
Повні тексти творів
<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=170>

Тема 10.
Джеймс Олдрідж
Повні тексти творів
<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=144>

Олександр Купрін
Повні тексти творів
<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=43>

Ярослав Івашкевич
Повні тексти творів
<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=376>

Марк Твен
Повні тексти творів
<https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=128>

Додаток. Тема 1.
Джек Лондон. Люди безодні (збірка)
https://royallib.com/read/london_dgek/lyudi_bezdni.html#0

Додаток. Тема 3.
Теодор Драйзер. Усі твори автора
https://royallib.com/author/drayzer_teodor.html

Звільнення (збірка)
Дванадцять (збірка)
Фарби великого міста (збірка)
Ланцюги (збірка)

	<p>Додаток. Тема 7. Фредерік Стендаль. Усі книги автора https://royallib.com/author/stendal_frederik.html</p> <p>Додаток. Тема 10. Олександр Купрін. Усі книги автора https://royallib.com/author/kuprin_aleksandr.html Поединок, Суламіф, Олеся, , Гранатовий браслет, Молох, Яма</p> <p>Ярослав Івашкевич. Усі твори автора https://royallib.com/author/ivashkevich_yaroslav.html</p>
Тривалість курсу	90 годин
Обсяг курсу	39 годин аудиторних занять. 3 них 26 годин лекцій, 13 годин практичних занять 51 годин самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	<p>Після успішного завершення курсу студент набуде:</p> <ul style="list-style-type: none"> • спеціальних компетентностей: <ul style="list-style-type: none"> - Розуміння особливостей розвитку політичних вчень в країнах світу та Україні в різні періоди їх існування. - Розуміння філософських, правових, соціокультурних та економічних основ політичного життя. - Розуміння теоретичних основ інтерпретації феноменів політичної еліти та лідерства, концепцій політичної поведінки та культури. - Здатність аналізувати місце людини, соціальних груп в політичних процесах в глобалізованому світі, прослідковувати політичні аспекти соціокультурних відносин та їх вплив на формування ідентичності громадян <p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Встановлювати логічні зв'язки та аналізувати взаємозалежність між соціокультурними особливостями суспільства та розвитком його політичної системи. - Аналізувати основні напрямки та принципи розвитку політичних ідей, концептів та теорій, їх місця в загальній філософсько-науковій структурі політичного знання. - Аналізувати сучасні соціокультурні процеси та їх вплив на розвиток національних політичних систем та міжнародної системи.

Ключові слова	Філософія, політика, екзистенція, раціоналізм, романтизм, втрачене покоління, екзистенціалізм, подвижництво, сцієнтизм, історична плінність, лібералізм, консерватизм, соціалізм, гармонія в площині «індивід-суспільство-держава», американська мрія, фаталізм, приреченість, гуманістичні цінності.
Формат курсу	Очний
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	Залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із дисциплін «Філософія політики», «Історія політичних вчень», «Політологія», «Історія та теорія демократії», «Політичні інститути та системи».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання дисципліни	Лекції. Презентації. Групові проекти, тьюторство. Дискусії. Он-лайн навчання (на платформах ZOOM та Microsoft Teams). Проблемно-орієнтоване навчання на основі вивчення текстів.
Необхідне обладнання	Програмне забезпечення для доступу до платформ ZOOM та Microsoft Teams. Ноутбук. Проектор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: - поточний контроль: практичні/самостійні завдання, есе, контрольний замір знань: максимальна кількість балів – 50; - залік: максимальна кількість балів – 50. Підсумкова максимальна кількість балів – 100. Письмові роботи: протягом семестру студенти мають написати одне есе. Академічна доброчесність: Роботи студентів мають бути їхніми оригінальними дослідженнями чи міркуваннями.

	<p>Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування і втручання в роботу інших студентів становлять, однак не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак цього є підставою для незарахування тієї або іншої роботи студента викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Тож жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції та обов'язково усі практичні заняття курсу. Студенти повинні інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися всіх термінів, визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані на поточному навчанні, в самостійній роботі і бали підсумкового заліку. Причому обов'язково враховуються присутність на заняттях й активність студента під час практичного заняття, списування і плагіат, несвоєчасне виконання поставлених завдань.</p>
<p>Питання до заліку</p>	<p style="text-align: center;">Орієнтовний перелік питань для підготовки до заліку:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Американська літературна традиція. Романтичний реалізм Дж. Лондона. 2. Американська літературна традиція. Соціально-філософська іронія О. Генрі. 3. Американська літературна традиція. «Марнота марнот» або трагікомічність людського існування, відображена у повістях Т. Драйзера. 4. Американська літературна традиція. Світовідчуття втраченого покоління. Е. Хемінгуей. 5. Австрійська літературна Традиція. Психологізм С. Цвейга. 6. Літературна традиція Франції. Лірично-романтична проза О. де Бальзака. 7. Літературна традиція Франції. Романтично-героїчна проза Стендаля. 8. Німецька літературна традиція. Незмінне в історичній плінності очима Е. М. Ремарка. 9. Німецька літературна традиція. Екзистенціалізм Г. Бьоля. 10. Зарубіжна класика ХХ ст.
<p>Опитування</p>	<p>Анкета-оцінка з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

ДОДАТОК

Схема курсу

Тиж. год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література / Ресурси в Інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
<p>Тиж. 1. 2 акад. . год.</p>	<p>Тема 1. Американська літературна традиція. Романтичний реалізм Дж. Лондона.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Північна глуш. Біла безмовність. 2. Люди безодні 	<p>Лекція</p>	<p>Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям</p> <p>Син Вовка (збірка) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=836</p> <p>Діти морозу (збірка) https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=838</p> <p>Бог його батьків (збірка) https://lib.com.ua/uk/book/bog-iogo-batkiv-zbirka/</p> <hr/> <p>А це окремі оповідання. Їх, будь ласка, перечитайте усі, незалежно від того, яку збірку представлятимете.</p> <p>Син Вовка https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=494</p> <p>Мудрість сніжної тропи https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=803</p> <p>Люди з країни сонця https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=820</p> <p>Брехун Нам-Бок https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=818</p> <p>Великий чаклун https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=818</p>	<p>Індивідуальне завдання Підготовка презентації <i>Рецензування запропонованого матеріалу</i></p>	<p>1 тиждень</p>

			php?tid=819 Сивашка https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=809 Жіноче презирство Джек Лондон Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=12		
Тиж. 2. 2 акад. год.	Тема 2. Американська літературна традиція. Соціально-філософська іронія О. Генрі 1. Голос великого міста.	Лекція, Дискусія, Тьюторство	Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям О. Генрі Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=103	Виконання індивідуального завдання Підготовка презентації <i>Доповідь</i>	1 тиждень; Есе – до кінця семестру.
Тиж. 3. 2 акад. год.	Тема 3: Американська літературна традиція. «Марнота марнот» або трагікомічність людського існування, відображена у повістях Т. Драйзера. 1. Фарби великого міста.	Лекція, Дискусія, Тьюторство	Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям Теодор Драйзер Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=249	Написання Есе Ведення тематичного словника Підготовка презентації <i>Усна відповідь</i>	1 тиждень; Есе – до кінця семестру.
Тиж. 4. 2 акад. год.	Тема 4. Американська літературна традиція. Світовідчуття втраченого покоління. Е. Хемінгуей. 1. Людину не перемогти.	Лекція, Дискусія, Тьюторство	Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям Ернест Хемінгуей (Гемінгвей) Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=4	Підготовка авторської анкети Проведення дослідження <i>Письмове опитування</i>	1 тиждень; Есе – до кінця семестру.
Тиж. 5. 2 акад. год.	Тема 5: Австрійська літературна Традиція. Психологізм С. Цвейга. 1. Лист незнайомки. 2. 24 години із життя жінки. 3. Амок. 4. Зоряні миті людства.	Лекція, Дискусія, Тьюторство	Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям Стефан Цвейг Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=490	Написання Есе Підготовка презентації <i>Усна відповідь</i>	1 тиждень; Есе – до кінця семестру.

<p>Тиж. 6. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 6: Літературна традиція Франції. Лірично-романтична проза О. де Бальзака. 1. Розповіді і новели.</p>	<p>Лекція, Дискусія, Тьюторство</p>	<p>Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям Оноре де Бальзак Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=22</p>	<p>Індивідуальне завдання Підготовка презентації <i>Тест / Міні-есе</i></p>	<p>1 тиждень; Есе – до кінця семестру.</p>
<p>Тиж. 7. 2 акад. год.</p>	<p>Тема 7. Літературна традиція Франції. Романтично-героїчна проза Стендаля. 1. Розповіді і новели</p>	<p>Лекція, Дискусія, Груповий проєкт</p>	<p>Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям Стендаль Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=115</p>	<p>Самостійне завдання, 11 год. Підготовка презентації. Написання есе.</p>	<p>1 тиждень; Есе – до кінця семестру.</p>
<p>Тиж. 8. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 8. Німецька літературна традиція. Незмінне в історичній плинності очима Е. М. Ремарка. 1. Жанр антивоєнного роману. 2. На Західному фронті без змін 3. Повернення 4. Чорний обеліск</p>	<p>Лекція, Дискусія, Груповий проєкт</p>	<p>Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям Еріх Марія Ремарк Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=8</p>	<p>Застосування методики чи тесту Проведення дослідження <i>Письмове опитування</i></p>	<p>1 тиждень; Есе – до кінця семестру.</p>
<p>Тиж. 9. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 9. Німецька літературна традиція. Екзистенціалізм Г. Бюлля. 1. Оповідання</p>	<p>Лекція, Дискусія, Тьюторство</p>	<p>Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям Генріх Белль Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=170</p>	<p>Індивідуальне завдання Підготовка презентації <i>Рецензування запропонованого матеріалу</i></p>	<p>1 тиждень; Есе – до кінця семестру</p>
<p>Тиж. 10. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 10. Зарубіжна класика ХХ ст. 1. Життєствердне кредо в оповіданнях Дж. Олдріджа. . 2. Криза армійських устоїв передреволюційної Росії А. Купріна. 3. Ігри долі у повістях Я. Івашкевича. 4. Політична сатира М. Твена</p>	<p>Лекція, Дискусія, Тьюторство</p>	<p>Перелік матеріалів буде запропоновано викладачем перед кожним заняттям Джеймс Олдрідж Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=144 Олександр Купрін Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=43 Ярослав Івашкевич Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=43</p>	<p>Проведення дослідження <i>Доповідь Тест / Міні-есе</i></p>	<p>1 тиждень; Есе – до кінця семестру</p>

			php?id=376 Марк Твен Повні тексти творів https://www.ukrlib.com.ua/world/author.php?id=128		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--