

## Засідання №5 науково-методологічного семінару кафедри психології від 26.12.2022

Згідно з планом, 26.12.2022 відбулося засідання №5 науково-методологічного семінару кафедри психології, на якому відбувся виступ ст. викл. Михальчишин Г. Є. на тему «Терапевтичний процес з використанням гудзика». Вона ознайомила колег із креативними методиками роботи із дітьми та дорослими із розладами розвитку та здоровими.

Актуальність та особливу значущість ігрової терапії в роботі з дітьми відомий учений-психотерапевт Б. Гарвардський пояснює її невербальною природою. За Т. Зінкевич-Євстигнєвою та Т. Грабенко ігрова терапія являє собою процес спільного з дитиною проживання і осмислення будь-якої життєвої ситуації, що подана в ігровій формі: це процес співтворчості. **Звичайно, методи ігрової терапії можна використовувати з дітьми будь-якого віку.**

Технологія педагогічних дій при проведенні ігрової терапії полягає у:

- чіткій постановці конкретного завдання педагогом;
- розстановці акцентів у грі відповідно до завдання;
- для ігор підбираються предмети, які добре знайомі дитині у побуті, наприклад, гудзики, кришки, ложки тощо.
- «фіксуванні» вихователем емоцій та переживань дитини при проведенні тих, чи інших ігрових методик.

В науковій літературі виділяють такі види ігор, що мають терапевтичне значення ігри з гудзиками, ігри з сірниками, комунікативні ігри.

*Ігри з гудзиками* є досить цікавими для дітей дошкільного віку, їх **проводять у два цикли: перший цикл** називається «Знайомство та взаємодія».

Наприклад, гра «Гудзиковий масаж»: велику коробку з під взуття наповнюємо різними гудзиками. По черзі занурюємось у гудзикове «море» спочатку руками (активізація мануального інтелекту), потім – ногами; описуємо власні враження; пробуємо не дивлячись на гудзик «прочитати» його руками; знайти схожі гудзики. Основна мета – відчувати душевну свободу,

звільнитися від негативних переживань, та зануритися у яскраве гудзикове море, яке містить океан позитиву та приємних відчуттів;

Ігри з гудзиками другого циклу носять назву «Сімейні історії»: застосування ігор такого характеру передбачає відчуття дитиною власних «коренів», допомагає створити почуття впевненості, захищеності, комфорту у дитини. Особливо ефективними вони будуть при роботі дітьми, які мають труднощі у спілкуванні з батьками та рідними, оскільки вони сприятимуть кращому усвідомленню дитиною та батьками особливостей рідної людини, згуртуванню та налагодженню теплої сімейної атмосфери. Атрибути цих ігор (як психологічні замітники близьких для дитини людей) можна залишати на особистому столику дитини, що особливо доцільно у періоди адаптації до умов дошкільного закладу, нового колективу. До них відносять:

- гра «Події»: вихователь розпочинає гру з розповіді: «В нашій коробочці зібрані гудзики, які колись носили на одязі всі члени нашої родини, ось цей гудзик був колись на моїй сукні і далі вихователь розповідає певні події з власного життя, які пов'язані з моментами звикання до нового колективу, потім береться гудзик кожної дитини і згадуються події з родинного життя дитини: спочатку згадуються незначні події, а потім плавно переходимо до подій, які хвилюють чи хвилювали дитину в минулому.
- гра «Родинне дерево»: діти, разом з в малюють на папері різнокольоровими олівцями дерево та на його гілках відповідно членам родини розміщують гудзики, які належать відповідним родичам. Для того щоб позначити старших членів родини можна використовувати гудзики більшого розміру, для менших за віком – меншого.

Навчально-наукова лабораторія одного із українських вишів має Міні-музей, присвячений однорідним речам – гудзикам. В експозиції представлено: дидактичну колекцію гудзиків, розподілених на групи за формою, кольором, розміром, матеріалом та призначенням; інформаційні картки про історію походження гудзиків, роль цього предмету в житті людини, традиції носіння

гудзиків у різні часи і в різних народів, Всесвітній день гудзиків, колекціонерів гудзиків тощо; набір розвиваючих гудзикових ігор («Мозаїка», «Шнурівка», «Сортер», «Лото», «Запам'ятай і повтори» тощо), у яких засобом для гри слугують гудзики; сенсорна колба «Гудзики і намистини»; творчі роботи, у яких основним матеріалом для образотворення є гудзики, в тому числі й власноруч створені. Цей міні-музей має міжпредметне змістове навантаження, розкриває історико-культурний контекст звичайних предметів (гудзиків), що оточують людину в її повсякденному житті. Він допоможе реалізувати діяльнісний, інтеграційний і тематичний підходи в початковій освіті, сприяє активізації ініціативності, індивідуальної й колективної творчості учасників освітнього процесу.

При панічних атаках можна запропонувати людині порахувати колони на станції метро чи **гудзики** на піджаку перехожого.

Галина Михал... Надія Гап... Тетяна Па... Марія Пе... Софія Гра... +6

- Мандала
- Мій життєвий шлях
- Зроби розстановки

01:41:13

Запит на керування

Відкрити Користувачі Чат Реакції Програми Додатково Камера Мікрофон Поділитися Вийти

Вимкнути камеру (⌘+Shift+O)

Галина Михал... Надія Гап... Тетяна Па... Марія Пе... Софія Гра... +8

## Психологічна практика з використанням Гудзика

Галина Михальчишин

Михальчишин



Галина Михал...



Надія Гал...



Тетяна Па...



Марія Пе...



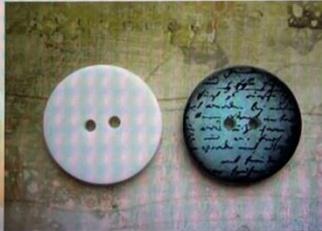
Софія Гра...



+7

## техніки

- Новий погляд на життя (гудзик на удачу)
- Талісман
- Таємна думка (прихований зміст)



хальчишин

01:42:02

Запит на керування



Відкрити



Користувачі



Чат



Реакції



Програми



Додатково



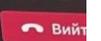
Камера



Мікрофон



Поділитися



Вийти

Увімкнути камеру (⌘+Shift+O)



Галина Михал...



Надія Гал...



Тетяна Па...



Марія Пе...



Софія Гра...



+8



## Перший день без мами...



н



Галина Михал...



Надія Гап...



Тетяна Па...



Марія Пе...



Софія Гра...



Увімкнути камеру (%+Shift+O)

