

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет філософський
Кафедра теорії та історії культури

Затверджено
На засіданні кафедри теорії та історії культури
філософського факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 26 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри


Альчук М.П.

Силабус з навчальної дисципліни
«КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ І ПОЛІТИКИ»,
що викладається в межах ОПШ другого (магістерського)
рівня вищої освіти для здобувачів
зі спеціальності 034 - Культурологія.

Львів 2022

**Силабус курсу «Культурні практики і політики»
2022-2023 навчального року**

Назва курсу	Культурні практики і політики
Адреса викладання курсу	Лекції – дистанційно, вхід за посиланням: https://zoom.us/j/9271230697?pwd=KzRWU1h2YzlrV2NlYmNldmVlR0Z0Zz09 с/з - вул. Університетська, 1, ауд. 202
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	034-культурологія
Викладачі курсу	Дарморізі Оксана Володимирівна, кандидат філософських наук, доцент oksana.darmorig@lu.edu.ua
Контрактна інформація викладачів	
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через електронні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити. https://lios.lu.edu.ua/course/culture-practice-i-politika
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Дисципліна «Культурні практики і політики» є нормативною дисципліною з спеціальності «культурологія» для освітньої програми «Культурологія», яка викладається в 2 семестрі в обсязі ___ кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс присвячено розгляду основних культурних політик в міжнародному та вітчизняному контекстах, а також реалізації через впровадження цих політик відповідних практик. Зокрема, розгляду міжнародних законодавчих ініціатив в галузі культури, імplementованих в Україні, європейських конвенцій, українського законодавства у сфері культури, стратегуванню у сфері культури загалом та окремих її галузях.
Мета та цілі курсу	ознайомити студентів з особливостями формування культурних політик в міжнародному та українському контекстах та впровадження, відповідно до них різних культурних практик, креативних та культурних індустрій

	<p>В результаті вивчення даного курсу студент повинен</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особливості культурних політик в межах європейського та українського законодавства; • Форми та особливості стратегування культури; • Засади ведення різного роду культурних практик в межах чинного законодавства; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Застосовувати отримані теоретичні знання в практичній діяльності; • Аналізувати законодавство у сфері культури та уміти застосовувати його у будь-яких галузях ринку культури; • Розробляти стратегії та здійснювати стратегування як в культурній сфері загалом, так і в окремих її галузях <p>Після вивчення дисципліни студенти набудуть таких компетентностей:</p> <p>Загальних:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здатність приймати обґрунтовані рішення. • Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. • Здатність розробляти та управляти проєктами. <p>Фахових:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. • Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. • Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі та етичні аспекти.
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. European Union and Ukrainian Negotiators initial Association Agreement, including Deep and Comprehensive Free Trade Area. – Brussels, 30 March 2012 – http://europa.eu/tarid/searchAction.do. 2. Treaty of Lisbon. – http://europa.eu/lsbon_treaty/full_text/index_en.htm. 3. Charter of Fundamental Rights of the European Union – http://eur-lex.europa.eu/en/treaties/index.htm. 4. Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European economic and social Committee and the Committee of the regions – a European agenda for culture in a globalizing world. – Brussels, 10.5.2007, COM(2007) 242 final – http://ec.europa.eu/culture/our-policy-development/doc399_en.htm. 5. Treaty of Maastricht – http://europa.eu/scadplus/treaties/maastricht_en.htm#INSTTUTIONS

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Бюджет 2022 року на культуру, креативні індустрії та інформаційну політику - 14,5 млрд грн // Урядовий портал https://www.kmu.gov.ua/news/budzhzet-2022-roku-na-kulturu-kreativni-industrii-ta-informatsiini-roiitka-145-mlrd-grn 7. Директиви культурної політики України // https://trr.org.ua/wp-content/uploads/2017/11/1508_Direktyvy-kulturnoi-politiki-ukrainy.pdf 8. Європейська культурна конвенція 1954 року 9. ЄВРОПЕЙСЬКА КУЛЬТУРНА КОНВЕНЦІЯ 1954 РОКУ // https://irs.ligazakon.net/document/MU54K02U?ap=183 10. Закон України Про культуру https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text 11. Конвенція про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту 12. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини 13. Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини 14. Конвенція про охорону та збохочення розмаїття форм культурного самовираження 15. Культурні індустрії в сучасному місті // https://nces.org.ua/kreativni-industrii/hoza-gol-mist/kulturi-industrii-v-suchasnomu-misti/ 16. Стратегія культури м. Львова до 2025 року // https://www8.city-adm.lviv.ua/inTEAM/uhvalu.nsf/(SearchForWeb)/73177F1520B59243C225813F00282E7F?OpenDocument 17. Стратегія прориву 2027 // https://www8.city-adm.lviv.ua/inTEAM/uhvalu.nsf/(SearchForWeb)/8V77715199AC9DC5C225842A0049BC0E?OpenDocument
Тривалість курсу	1 семестр / 90 год./
Обсяг курсу	48 год. аудиторних занять, 3 них 16 год. лекцій, 32 год. практичних занять та 42 год. самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після вивчення дисципліни студенти здобудуть такі результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Організовувати та управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ • Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у передбачуваних робочих та/або навчальних контекстах • Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури. • Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.
Ключові слова	Культура, політика, культурні індустрії, ринок культури.
Формат курсу	Очний-дистанційний
Теми	Проведення лекцій, семінарських занять та консультацій для кращого розуміння тем Схема курсу додана в кінці силябусу у вигляді таблиці.

Підсумковий контроль, форма	2 навчальний семестр – іспит
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з філософсько-культурологічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату, розуміння джерел, зокрема знань в галузі історії культури, історії культурології, теорії та філософії культури. Навчальна дисципліна пов'язана із такими дисциплінами з магістерської ОПП, як «Гуманістичні аспекти сучасної етики», «Філософія права», «Культура повсякденності».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекції, колаборативне навчання, дискусії, наукові доповіді.
Необхідне обладнання	
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: 100 балів вираховується як 100% опрацьованих завдань.</p> <p>Підсумкова максимальна кількість балів - 100, складається із 50 балів поточного опитування протягом семестру + 50 балів на іспиті (усне опитування)</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконують декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). Академічна добросовісність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недобросовісності. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагиату чи обману. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної добросовісності не толеруються.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Схема курсу

2 семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* * лекція, самостійна, дискусія,	Література, *** Ресурси в Інтернеті	Завдання, год	Завдання самостійного опрацювання *
1/9.02/2	Культурні практики і політики – навчальна дисципліна чи практичні знання? Ознайомче заняття	Семінарське заняття			
2/14.02/2	Культурні політики в ЄС	Лекція			
2/16.02/2 3/23.02/2	Культурні політики: міжнародний досвід	Семінарське заняття	Конвенція про охорону та заохочення розмаїття форм культурного самовираження Конвенція про охорону нематеріальної культурної спадщини Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини Рамкова конвенція Ради Європи про значення культурної спадщини для суспільства Європейська культурна конвенція 1954 року Конвенція про захист культурних цінностей у випадку збройного конфлікту	Опрацювання міжнародних документів у сфері культури	Опрацювання культурних політик 2 країн (на вибір)
4/28.02/2	Особливості формування культурної політики в Україні	Лекція			
4/2.03/2 5/9.03/2	Культурна політика України: загальноукраїнський рівень	Семінарське заняття	Директиви культурної політики України Закон України Про культуру Новикова Катерина. Успішна культурна політика – бути чи не	Опрацювання національної концепції розвитку культури в Україні та Закону України про культуру	Підготувати список основних законів України щодо культурної сфери

				<u>Бути державі // Тиждень</u>			
6/14.03/2	Децентралізація культури та її вплив на формування культурних політик	Лекція					
6/16.03/2 7/23.03/2	Формування культурних політик: локальний рівень	Семінарське заняття	Програма підтримки кінематографії у Львові Програма «Львів – місто літератури» Програма підтримки мистецької та експозиційної діяльності у Львові Програма підтримки україномовного книговидання Програма колективного фінансування соціально-культурних проєктів Програма надання фінансової підтримки на реалізацію заходів у галузі культури на території м. Львова Програма грантової підтримки проєктів, спрямованих на дослідження культури України Програма «Львів 2020: Фокус на культурі» Програма відзначення працівників культури м. Львова	Опрацювання ухвал ДМР у сфері культури	Підготувати інформацію про заснування Фонду культури Львова		
8/28.03/2	Стратегування у сфері культури	Лекція					
8/30.03/2 9/6.04/2	Стратегії культури	Семінарське заняття	Стратегія культури м. Львова до 2025 року Стратегія прориву 2027	Стратегування культури (кейс Львова)	Стратегія університету		
10/11.04/2	Культурні та креативні індустрії в українському законодавстві	Лекція					
10/13.04/2 11/20.04/2	Культурні індустрії: український контекст	Семінарське заняття	Бюджет 2022 року на культуру, креативні індустрії та інформаційну політику - 14.5 млрд грн // Урядовий портал Культурні індустрії в сучасному місті	Опрацювання бюджету України на культуру на 2022 р.	Культурні індустрії в сучасному місті		

12/27.04/2	Культурні практики та культурна індустрія України	Лекція				
13/4.05/2	Культурні практики в умовах децентралізації	Семінарське заняття	Культура всередині: як спільноти трансформують міста Аналітичне дослідження підходів до фінансування культури на місцевому рівні в Україні та закордоном	Культурні практики як низові ініціативи	Описати 1-2 культурні практики зі свого регіону /ОТГ	
14/11.05/2	Культурні практики населення: аналіз останніх досліджень	лекції				
15/18.05/2	Дослідження культурних практик населення	Семінарське заняття	Культурні практики львів'ян (2020 р) Культурні практики населення Результати соціологічного дослідження культурних практик населення України	Культурні практики львів'ян	Порівняльний аналіз культурних практик населення України і культурних практик львів'ян	
16/23.05/2	Стратегування культурних індустрій (локальні кейси)	Лекції				
16/25.05/2	Стратегування культурних індустрій (локальні кейси)	Семінарське заняття		Представлення будь-якої доступної стратегії (на вибір – музей, бібліотека, Мистецький центр, Палац культури, Народний дім і т.д.)		

*Варіант с/р №2:

Пройти курс «Культура і політика: багатозначність (взаємодія) зв'язків» (Прометеус)

https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3/about