Особливості ціннісних орієнтацій осіб, що палять

Стрельніцька Г.К.

Анотація

Дану роботу присвячено дослідженню ціннісних орієнтацій осіб, їх зв'язок із курінням та аналізу з точки зору метамодерної культури.

У дослідженні прийняли участь 86 студентів, віком від 16 до 29 років, заповнивши наступні методики: «Типи поведінки курця» Хорна, «Ціннісні орієнтації» Рокича, «Портрет цінностей» Шварца, «Смисло-життєві орієнтації» Леонтьєва та «Невротичні риси особистості» Вассермана.

За допомогою методів статистичного аналізу були виявлені наступні результати: студенти-курці мають суспільну спрямованість ціннісних орієнтацій. Не можна за результатами статистичного аналізу сказати, що студенти, що палять, є гірше пристосованими до культури метамодерну, проте вони палять більше, ніж ті, хто пристосувався. Частково підтвердилась думка про те, що курці мають невротичні риси особистості, вони більш невпевнені у собі, проте краще соціалізовані. Дискримінантний аналіз виявив, що на показник метамодерної культури впливають такі характеристики особистості, як невротичні риси: невпевненість у собі, пізнавальна та соціальна пасивність, іпохондричність, та такі цінності, як традиція та універсалізм.

Ключові слова: ціннісні орієнтації, метамодернізм, куріння, студенти.

Summary

This research is devoted to the study of value orientations of individuals, their correlations with smoking and analysis in terms of metamodern culture.

The study involved 86 students aged 16 to 29 years, having filled in the following methods: "Smoker Behavior Types" by Horn, "Value Orientations" by Rokeach, "Portrait of Values" by Schwartz, "Meaning of Life Orientations" by Leontiev and "Neurotic Personality Traits" by Wasserman. The following results were revealed with the help of statistical analysis methods: students-smokers have a social orientation of value orientations. According to the statistical analysis, students who smoke are less adapted to metamodern culture, but they smoke more than those who have adapted. The idea that smokers have neurotic personality traits has been partially confirmed, they are less self-confident, but better socialized. Discriminant analysis found that metamodern culture is influenced by personality traits such as neurotic traits: self-doubt, cognitive and social passivity, hypochondria, and such values as tradition and universalism.

Key words: value orientations, metamodernism, smoking, students.