

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет філософський**  
**Кафедра теорії та історії культури**

**Затверджено**

На засіданні кафедри теорії та історії культури  
філософського факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 7 від 7.02.2022 р.)

Завідувач кафедри  Альчук М.П.

**Силабус з навчальної дисципліни «Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова»,  
що викладається в межах ОПІ магістерського рівня вищої освіти для здобувачів  
зі спеціальності 034 – культурологія**

**Львів 2022 р.**

## СИЛАБУС КУРСУ

### Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова

2021-2022 навчальний рік

<b>Назва курсу</b>	Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Університетська, 1
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	галузь знань <u>03 гуманітарні науки</u> , спеціальність <u>034 культурологія</u>
<b>Викладач (-і)</b>	Ліщинська Ольга Ігорівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:Olha.Lishchynska-Mylyan@lnu.edu.ua">Olha.Lishchynska-Mylyan@lnu.edu.ua</a> тел. (032)-239-42-10 (кафедра теорії та історії культури)
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- кафедра теорії та історії культури, вул. Університетська, 1, ауд. 357</li><li>- онлайн (<a href="mailto:Olha.Lishchynska-Mylyan@lnu.edu.ua">Olha.Lishchynska-Mylyan@lnu.edu.ua</a>)</li></ul>

<b>Інформація про курс</b>	<p>«Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова» є вибірковою дисципліною, складеною відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістра спеціальності 034 «Культурологія». Містить лекційний курс, семінарські заняття і самостійну роботу студентів.</p> <p>3 кредити, 90 год. Для вивчення дисципліни передбачено два змістових модулі. Діагностують студентів поточним (впродовж семестру) і підсумковим (залік) контролем і оцінюють у 100 балів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).</p>
<b>Коротка анотація курсу</b>	<p>«Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова» має предметом арт-критичний аналіз пам'яток зодчества Львова; виявлення провідних художньо-естетичних та історико-культурних тенденцій архітектурної практики; з'ясування загальнокультурних закономірностей та культурологічного контексту пам'яток зодчества Львова; порівняння львівських пам'яток з аналогами у європейських містах та виявлення спільного/відмінного. Здійснення діахронного аналізу, оцінки та інтерпретації пам'яток зодчества Львова: від найдавнішого періоду, доби Ренесансу, бароко, ХІХ, ХХ, поч. ХХІ ст. Розбір пам'яток в культурологічному контексті із врахуванням провідних художньо-естетичних та історико-культурних тенденцій архітектурної практики кожного історичного періоду; надання об'єктивної їх характеристики та суб'єктивного особистого прочитання. Знання студентів контролюють за якістю виступів на семінарських заняттях, індивідуальних завдань самостійної роботи, а також за якістю виконання контрольних модульних робіт. Діагностують студентів поточним та підсумковим контролем і оцінюють у 100 балів.</p>
<b>Мета та цілі курсу</b>	<p><b>Метою</b> навчальної дисципліни «Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова» є критичний аналіз, оцінка та інтерпретація архітектурних пам'яток Львова, осмислення їх в загальнокультурному контексті, проведення паралелей із західноєвропейським зодчеством і виявлення національної унікальності.</p> <p><b>Цілі</b> курсу «Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова» полягають у тому, щоб критично проаналізувати, оцінити і проінтерпретувати пам'ятки зодчества Львова в історично-культурологічному контексті: від найдавнішого періоду, доби Ренесансу, бароко, ХІХ, до ХХ і поч. ХХІ ст.; проаналізувати провідні художньо-естетичні та загальнокультурні тенденції архітектурної практики кожного періоду; порівняти елементи західно-європейського, візантійського, українського національного та інших стильових рис пам'яток архітектури; співставити архітектурні пам'ятки та простежити загальнокультурні закономірності; розробити міні-проекти з арт-критичного аналізу пам'яток архітектури окремих періодів культури Львова.</p> <p>Курс покликаний розвивати такі загальні компетентності:</p>

	<p>ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проєктами.</p> <p>Курс сприяє набуттю таких фахових компетенцій:</p> <p>ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати та моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Основна:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Архітектура Львова: час і стилі. XIII–XXI ст. / Упор. Ю. Бірюльов. Львів, 2008.</li> <li>-Бірюльов Ю. Мистецтво львівської сецесії. Львів, 2005.</li> <li>-Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, 1991.</li> <li>-Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. Львів: Центр Європи, 2006 (2007).</li> <li>-Кондель-Пермінова Н. Архітектурна й художня критика в Україні: стан і перспективи // <a href="http://hudkult.mari.kiev.ua/article/view/205260">http://hudkult.mari.kiev.ua/article/view/205260</a></li> <li>-Ковальчук Х. Особливості архітектури Львова XVIII ст. – пер. пол. XIX ст. Львів, 2005: <a href="https://mydisser.com/en/catalog/view/49/50/32048.html">https://mydisser.com/en/catalog/view/49/50/32048.html</a></li> <li>-Криволапов М. Про мистецтво та художню критику України XX століття: Вибрані статті різних років. Книга 1. Формування т розвиток національної мистецької школи в Україні XX ст. // Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. К.: Видавничий дім Л+С. 2004. 268 с. <a href="http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Krivolapov_part-1.pdf">http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Krivolapov_part-1.pdf</a></li> <li>-Крип'якевич І. Історичні проходи по Львові / І. Крип'якевич. Львів, 1991.</li> <li>-Лінда С. Архітектура Львова періоду історизму: <a href="http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/35434/1/6_27-33.pdf">http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/35434/1/6_27-33.pdf</a></li> <li>-Пучков А. Нарис історії архітектурознавства. К. : Фенікс, 2013. 196 с.: <a href="http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Puchkov_Narisy_Archit.pdf">http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Puchkov_Narisy_Archit.pdf</a></li> <li>-Січинський В. Архітектура і мистецтво Львова. Част. I Част. II: <a href="https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-persha/">https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-persha/</a> <a href="https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-druga/">https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-druga/</a></li> </ul>

**Допоміжна:**

- Археологія найдавнішого Львова / М. Бандрівський: <https://ntsh.org/content/arheologiya-naydavnishogo-lvova>
- Асоян А. А. От Дидро до Деррида. Философско-эстетические основы художественной критики. СПб : Алетейя, 2016. 592 с.
- Бірюльов Ю. Сецесія у Львові:<http://ji.lviv.ua/n29texts/biruliov.htm>
- Вечерський В. Українські дерев'яні храми. К., 2007.
- Возницький Б. Каплиця Боїмів у Львові. Львів, 1972.
- Возняк Т. Місто як «машина для життя». «Львів. Sine qua non – “без чого немає”».
- Головата Р. Будинок товариства «Дністер» – як пам'ятка мистецтва та документ історії початку ХХ ст. [http://er.ucu.edu.ua/bitstream/handle/1/817/6.%20Holovata\\_The%20Dnister.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://er.ucu.edu.ua/bitstream/handle/1/817/6.%20Holovata_The%20Dnister.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Грабович Г. Мітологізації Львова: відлуння присутності та відсутності.
- Енциклопедія Львова / За ред. А. Козицького, І. Підкови. Т. 1–4. Львів, 2007–2012.
- Кучерявий В. Сади і парки Львова. Львів, 2008.
- Лелик М. Роль та перспективи сучасної мистецької критики в українському культурному середовищі й суспільстві: [https://nlu.org.ua/storage/files/Infocentr/Tematich\\_ogliadi/2019/krytyka\\_mystetska.pdf](https://nlu.org.ua/storage/files/Infocentr/Tematich_ogliadi/2019/krytyka_mystetska.pdf)
- Лильо І.М., Лильо-Откович З.М. Прогулянка Львовом. Путівник. К., 2005.
- Мацюк О. Замки і фортеці Західної України. Львів, 1997.
- Могитич Р. Планування структура львівського середмістя і проблеми його датування // ЗНТШ. Т.227.
- Мельник Б. Вулицями старовинного Львова. Львів, 2002.
- Овсійчук В. Класицизм і романтизм в українському мистецтві. Київ, 2001.
- Овсійчук В. Українське мистецтво др. пол. XVI- пер. пол. XVII ст. К., 1985.
- Петегирич В. Середньовічний Львів, відкритий археологами // Дзвін. 1995. №4. С.130-135.
- Підлипська А. Художня критика та мистецтвознавство в сучасних умовах: <http://journals.uran.ua/visnyknakkim/article/view/167037>
- Проскураков В., Ямаш Ю. Львівські театри: час і архітектура. Львів, 1997.
- Седлакова Р. Художественная критика в архитектуре / Пер. с чешск. В.К.Иванова. М.: Стройиздат, 1991. 240 с.
- Сиряміна Н. Стильові особливості львівського бароко XVII – XVIII ст. // Вісник НУ «Львівська політехніка». 2000. №410: Архітектура.
- Січинський В. Львівський ренесанс: <http://www.ji.lviv.ua/ji-library/lviv2/sichynskyj.htm>
- Содомора А., Домбровський М. Anno domini. Року Божого: Латинські написи Львова. Львів, 2008.

	<p>-Тарас В. Святоюрський сад – літопис сакральної ландшафтної архітектури України // Галицька брама. 2004. №4-6: Сади та парки Львова.</p> <p>-Черкес Б., Жук О. Ю. Захарієвич – основоположник львівської архітектурної школи // Вісник «Львівська політехніка». 2007. №585: Архітектура.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	3 кредити, 90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	<p>64 аудиторних години</p> <p>З них:</p> <p>32 годин лекцій</p> <p>32 годин практичних занять</p> <p>26 годин самостійної роботи</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення курсу студент повинен:</p> <p><b>ЗНАТИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ особливості, специфіку жанрову диференціацію арт-критики та архітектурної критики;</li> <li>✓ головні критерії та способи арт-критичної інтерпретації;</li> <li>✓ загальнокультурну та художньо-естетичну стильову еволюцію та її вплив на зодчество Львова;</li> <li>✓ прояв головних історико-культурних та естетичних тенденцій різних періодів в архітектурі Львова;</li> <li>✓ найвизначніші архітектурні пам'ятки Львова й області (час створення, авторство, стиль, історичний контекст, особливі прикметні риси).</li> </ul> <p><b>УМІТИ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ аналізувати архітектурні пам'ятки Львова: датування, авторство, стиль, особливості;</li> <li>✓ оцінювати та інтерпретувати пам'ятки зодчества Львова в культурологічному контексті;</li> <li>✓ порівнювати окремі періоди архітектурного будівництва Львова;</li> <li>✓ виявляти різні культурні впливи у пам'ятках зодчества та порівнювати їх;</li> <li>✓ розуміти та окреслювати загальнокультурний контекст пам'ятки зодчества Львова, показувати роль і місце пам'ятки архітектури в українській та світовій культурі;</li> </ul>

	<p>✓ уміти розробляти проекти щодо арт-критичного аналізу пам'яток архітектури у Львові.</p> <p>Курс сприяє таким програмним результатам навчання:  РН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.  РН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.  РН 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.</p>
<b>Формат курсу</b>	Очний
<b>Теми</b>	Подано у табличній формі схеми курсу «Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львівщини»
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з історії України, історії світової культури, історії української культури, релігієзнавства, історії мистецтва, філософії культури, естетики, культурної аналітики та ін.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	<p>Проблемно-пошукові.</p> <p>Техніки опрацювання дискусійних питань.</p> <p>Метод проєктів і їх презентацій.</p> <p>Метод усного опитування.</p>
<b>Необхідні обладнання</b>	Проектор, роздаткові матеріали, підключення до мережі інтернет.

**Критерії оцінювання  
(окремо для кожного виду  
навчальної діяльності)**

Критерії оцінювання за курсом «Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова»:

Загалом – 100 балів, з них:

**Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS**

<i>Оцінка ECTS</i>	<i>Оцінка в балах</i>	<i>За національною шкалою</i>		
		<i>Оцінка</i>		<i>Залік</i>
<b>A</b>	90 – 100	5	<i>Відмінно</i>	<i>Зараховано</i>
<b>B</b>	81-89	4	<i>Дуже добре</i>	
<b>C</b>	71-80		<i>Добре</i>	
<b>D</b>	61-70	3	<i>Задовільно</i>	
<b>E</b>	51-60		<i>Достатньо</i>	

**Питання до заліку**

1. Арт-критика: поняття, особливості, види.
2. Порівняння арт-критики та мистецтвознавства.
3. Історія художньої критики.
4. Українська художня критика.
5. Способи арт-критичної інтерпретації.
6. Інструменти арт-критичного аналізу.
7. Жанри арт-критики.
8. Архітектурна критика та архітектурознавство.
9. Львів як феномен культури. Роль архітектури в культурі міста.



10. Пам'ятки зодчества і їх національно-ідентична та культурологічна роль. Поняття архітектурної пам'ятки.
11. Законодавчі та історико-культурні документи щодо пам'яток Львова.
12. Планувальна структура, забудова, типи споруд середньовічного Львова.
13. Особливості архітектури Львова найдавнішої доби.
14. Особливості будівельного мистецтва: західноєвропейська (романська) та візантійсько-руська традиції.
15. Храми Львова XIII–XIV ст.: загальноєвропейський контекст та національна специфіка.
16. Арт-критичний аналіз пам'яток давнього Львова.
17. Особливості зодчества доби Ренесансу у Львові.
18. Поняття «золотого віку» львівського архітектурного Ренесансу.
19. Культурні традиції і зодчі львівського Ренесансу: арт-критика.
20. Сакральні пам'ятки архітектури Львова доби Ренесансу.
21. Житлове ренесансне зодчество Львова.
22. Архітектурна критика пам'яток ренесансного зодчества Львова.
23. Особливості зодчества доби бароко. Бароко у Львові.
24. Сакральні пам'ятки Львова XVII ст.
25. Культові барокові споруди Львова XVIII ст.
26. Іноземні впливи та самобутні риси львівського бароко: критичний аналіз.
27. Бароко та рококо: взаємодія стилів (на прикладі собору св. Юра).
28. Фортифікаційні та житлові споруди Львова доби бароко.
29. Арт-критичний аналіз барокових пам'яток Львова.
30. Загальна характеристика розвитку архітектури в XIX ст.
31. Класицизм, ампір, бідермаєр в архітектурі Львова: арт-огляд та оцінка.
32. Сильова специфіка архітектури Львівщини пер. пол. XIX ст.
33. Львівські світські пам'ятки пер. пол. XIX ст.
34. Сакральні споруди Львова пер. пол. XIX ст.
35. Архітектурна критика пам'яток зодчества Львова доби класицизму.
36. Пам'ятки ампіру у Львові: арт-критичний аналіз.
37. Історизм як специфічна тенденція архітектури Львівщини др. пол. XIX ст.
38. Львівська архітектурна школа.
39. Львівські адміністративні пам'ятки др. пол. XIX ст.
40. Світські та сакральні споруди Львова др. пол. XIX ст.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>41. Арт-критичний аналіз пам'яток історизму у Львові.</li> <li>42. Загальна характеристика архітектурних тенденцій пер. пол. XX ст.</li> <li>43. Львівська архітектурна школа. Діяльність Ю. Захаревича.</li> <li>44. Модерн та сецесія в архітектурі Львова.</li> <li>45. «Орнаментальна» та «раціональна» сецесія. Українська гуцульська сецесія.</li> <li>46. Гуцульська сецесія та діяльність фірми І. Левинського.</li> <li>47. Арт-критична оцінка модерну та сецесії в архітектурі Львова.</li> <li>48. Арт-критичний аналіз пам'яток львівської сецесії.</li> <li>49. Львівський архітектурний конструктивізм.</li> <li>50. Арт-критичний аналіз пам'яток конструктивізму у Львові.</li> <li>51. Головні етапи будівництва Львова повоєнного періоду.</li> <li>52. Архітектура радянської доби.</li> <li>53. Соцреалістична архітектура Львова та її арт-критичний аналіз.</li> <li>54. Пам'ятники Львова як феномен культури: арт-оцінка.</li> <li>55. Парки Львова: арт-критичний огляд.</li> <li>56. Зодчество Львова після проголошення незалежності.</li> <li>57. Феномен пострадянської архітектури Львова: арт-критичний аналіз.</li> <li>58. «Архітектурний портрет» сучасного Львова: головні підходи та оцінки.</li> <li>59. Арт-критичний аналіз архітектурних новобудов Львова.</li> <li>60. Основні тенденції та перспективи архітектурного будівництва сучасності.</li> </ol>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

## ДОДАТОК

### Схема курсу «Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова»

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
I тиж. 9.02.22 2 год	<b>Тема. Введення в курс «Арт-критичний аналіз архітектурних пам'яток Львова»</b>	Семинарське заняття			
II тиж. 14.02.22 2 год	<b>Тема 1. Арт-критика як галузь науково-практичної діяльності</b> Поняття арт-критики. Особливості та види художньої критики. Порівняння арт-критики і мистецтвознавства. Способи арт-критичної інтерпретації.	Лекція	<p>-Арутюнян Ю. Современная художественная критика: суждение и интерпретация. Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2017. №1(30). С. 177–180.</p> <p>-Асоян А. А. От Дидро до Деррида. Философско-эстетические основы художественной критики. Санкт-Петербург : Алетейя, 2016. 592 с.</p> <p>-Вальтерова Р. Критика в системе архитектурной деятельности: Автореф. дис. ... канд. архитектуры: 18.00.01 / ЦНИИ теории и истории архитектуры. М., 1982. 26 с.</p> <p>-Кондель-Перминова Н. Архітектурна й художня критика в Україні: стан і перспективи // <a href="http://hudkult.mari.kiev.ua/article/view/205260">http://hudkult.mari.kiev.ua/article/view/205260</a></p> <p>-Криволапов М. Про мистецтво та художню критику України ХХ століття: Вибрані статті різних років. Книга перша: Формування та розвиток національної мистецької школи і мистецтвознавчої науки в Україні ХХ століття / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України. Київ: Видавничий дім А+С, 2006. 268 с.: <a href="http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Krivolapov_part-1.pdf">http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Krivolapov_part-1.pdf</a></p> <p>-Лелик М. Роль та перспективи сучасної мистецької критики в українському культурному середовищі й суспільстві: <a href="https://nlu.org.ua/storage/files/Infocentr/Tematiche_ogliadi/2019/krytyka_mystetska.pdf">https://nlu.org.ua/storage/files/Infocentr/Tematiche_ogliadi/2019/krytyka_mystetska.pdf</a></p> <p>-Лобанова Н.В. Типология архитектурной критики // Градостроительство и архитектура: актуальные проблемы: Сб. науч. тр. / Бел. нац. техн. ун-т, архитектурный факультет. Мн.: Тэхналогія, 2002. С.90–93.</p> <p>-Павлова, А. Ю. Художественная критика : учеб. пособие для вузов / А. Ю. Павлова, Н. В. Сколова. М. : Издательство Юрайт, 2019. 133 с.: <a href="https://azon.market/image/catalog/v_1/product/pdf/366/3658264.pdf">https://azon.market/image/catalog/v_1/product/pdf/366/3658264.pdf</a></p>	<p>1)Окреслити поняття «арт-критика».</p> <p>2)Порівняти арт-критику і мистецтвознавство.</p> <p>3)Виділити способи арт-критичної інтерпретації.</p> <p>4)Проаналізувати праці А. Асояна, Н. Кондель-Перминової, М. Криволапова щодо історії і теорії арт-критики</p>	До16.02.22

			<p>-Підлипська А. Художня критика та мистецтвознавство в сучасних умовах: <a href="http://journals.uran.ua/visnyknakkim/article/view/167037">http://journals.uran.ua/visnyknakkim/article/view/167037</a></p> <p>-Седлакова Р. Художественная критика в архитектуре / Пер. с чешск. В.К.Иванова. М.: Стройиздат, 1991. 240 с.</p> <p>-Ти не бачиш арт-критики? А вона є [Електронний ресурс]. – Текст. і граф. дані. – Режим доступу: <a href="http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/ty-nebachysh-art-krytyky.html">http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/ty-nebachysh-art-krytyky.html</a>.</p> <p>- Що таке критика? Лекція: <a href="https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/cultural-journalism-course/lecture-13-2">https://www.culturepartnership.eu/ua/publishing/cultural-journalism-course/lecture-13-2</a>.</p>		
II тиж. 16.02.22	<b>Тема 1. Арт-критика: види, жанри, особливості</b>	Семинарське заняття			
III тиж. 21.02.22 2 год	<p><b>Тема 2. Львів як феномен зодчества. Архітектурна пам'ятка та архітектурна критика</b></p> <p>Львів як феномен культури. Місто і роль архітектури у формуванні його культури. Зодчество в бутті міста Львова: діахронний і синхронний виміри. Поняття архітектурної пам'ятки. Законодавство щодо охорони пам'яток зодчества. Архітектура критика: особливості та специфіка.</p>	Лекція	<p>-Архітектура Львова: час і стилі. XIII–XXI ст. / Упор. Ю. Бірюльов. Львів, 2008.</p> <p>-Вальтерова Р. Критика в системе архитектурной деятельности: Автореф. дис. ... канд. архитектуры: 18.00.01 / ЦНИИ теории и истории архитектуры. М., 1982. 26 с.</p> <p>-Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, 1991.</p> <p>-Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. Львів: Центр Європи, 2006 (2007).</p> <p>-Кондель-Пермінова Н. Архітектурна й художня критика в Україні: стан і перспективи // <a href="http://hudkult.mari.kiev.ua/article/view/205260">http://hudkult.mari.kiev.ua/article/view/205260</a></p> <p>-Лобанова Н.В. Типология архитектурной критики // Градостроительство и архитектура: актуальные проблемы: Сб. науч. тр. / Бел. нац. техн. ун-т, архитектурный факультет. Мн.: Тэхналогія, 2002. С.90–93.</p> <p>-Пучков А. Нарис історії архітектурознавства. К. : Фенікс, 2013. 196 с.: <a href="http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Puchkov_Narisy_Archit.pdf">http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Puchkov_Narisy_Archit.pdf</a></p> <p>-Седлакова Р. Художественная критика в архитектуре / Пер. с чешск. В.К.Иванова. М.: Стройиздат, 1991. 240 с.</p> <p>-Шаблій О. Львовознавчі студії: підходи, аспекти та проблеми: <a href="http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/23118/1/15-56-59.pdf">http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/23118/1/15-56-59.pdf</a></p> <p>-Інтерактивний Львів: <a href="https://lia.lvivcenter.org/#!/map/">https://lia.lvivcenter.org/#!/map/</a></p> <p>-Казанцева Т. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos">https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos</a></p> <p>-CHAPLINSKY VLOG: <a href="https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos">https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos</a></p> <p>-Закон України Про охорону культурної спадщини: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text</a></p>	<p>1)Розкрити роль архітектури в культурі Львова.</p> <p>2)Окреслити поняття «пам'ятка архітектури».</p> <p>3) Специфіка архітектурної критики.</p> <p>4)Порівняти архітектурну критику і архітектурознавство.</p>	До 23.02.22

	Порівняння архітектурної критики та архітектурознавства.		-Про внесення змін до Закону України "Про охорону культурної спадщини" щодо збереження пам'яток культурної спадщини, включених до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО: <a href="http://search.ligazakon.ua/1_doc2.nsf/link1/T182457.html">http://search.ligazakon.ua/1_doc2.nsf/link1/T182457.html</a>		
III тиж. 23.02.22 2 год	<b>Тема 2. Львів як архітектурний феномен та арт-критика пам'яток зодчества</b>	Семинар			
IV тиж. 28.02.22 2 год	<b>Тема 3. Архітектурні пам'ятки Львова найдавнішого періоду: критичний аналіз.</b> Архітектура: поняття, структура, головні тенденції. Феномен культури Львова та головні історичні віхи. Найдавніша архітектура Львова. Дві панівні архітектурні традиції (тенденції). Пам'ятки княжого Львова та їх арт-критичний аналіз.	Лекція	- <i>Александрович В.</i> Мистецтво Галицько-Волинської держави. Львів, 1999. -Археологія найдавнішого Львова / М. Бандрівський: <a href="https://ntsh.org/content/arheologiya-naydavnishogo-lvova">https://ntsh.org/content/arheologiya-naydavnishogo-lvova</a> -Архітектура Львова: час і стилі. XIII–XXI ст. / Упор. Ю. Бірюльов. Львів, 2008. - <i>Вуйцик В.</i> Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, 1991. -Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. Львів: Центр Європи, 2006 (2007). - <i>Крип'якевич І.</i> Історичні проходи по Львові. Львів, 1991. - <i>Мацюк О.</i> Замки і фортеці Західної України. – Львів, 1997. - <i>Могитич Р.</i> Планування структура львівського середмістя і проблеми його датування // ЗНТШ. Т.227. - <i>Петегирич В.</i> Середньовічний Львів, відкритий археологами // Дзвін. 1995. №4. С.130-135. - <i>Рожко М.</i> Тустань – давньоруська наскельна фортеця. К., 1996: <a href="https://docs.google.com/file/d/0B6vpCpC8gWdYb3VrNEVYdHFVMzg/edit">https://docs.google.com/file/d/0B6vpCpC8gWdYb3VrNEVYdHFVMzg/edit</a> - <i>Шаблій О.</i> Львовознавчі студії: підходи, аспекти та проблеми: <a href="http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/23118/1/15-56-59.pdf">http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/23118/1/15-56-59.pdf</a> -Інтерактивний Львів: <a href="https://lia.lvivcenter.org/#!/map/">https://lia.lvivcenter.org/#!/map/</a>	1) Прослідкувати специфіку середньовічної архітектури Львова та скласти таблицю найдавніших пам'яток і їх стильової характеристики. 2) Прослідкувати дві традиції зодчества епохи і охарактеризувати їх. 3) Проаналізувати архітектуру Львова найдавнішого періоду на основі праць В. Вуйцика, І. Крип'якевича, Ю. Бірюльова. 4) Розробити міні-проект щодо арт-критичної інтерпретації	До 3.03.22

				пам'яток княжого Львова	
IV тиж. 3.03.22 2 год.	<b>Тема 3. Архітектурні споруди Львова XIII-XIV ст. та їх арт-критичний аналіз</b>	Семинарське заняття			
V тиж. 7.03.22 2 год.	<b>Тема 4. Пам'ятки зодчества Львова доби Ренесансу</b> Історично-культурні реалії Львова доби Ренесансу. Особливості ренесансної архітектури Львова: представники, тенденції, здобутки. Головні пам'ятки сакральної та світської архітектури Львова доби Ренесансу.	Лекція	-Архітектура Львова: час і стилі. XIII–XXI ст. / Упор. Ю. Бірюльов. Львів, 2008. -Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, 1991. -Возницький Б. Каплиця Боїмів у Львові. Львів, 1972. -Вуйцик В. Зодчий Павло Римлянин // Жовтень. 1982. №8. -Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. Львів: Центр Європи, 2006 (2007). -Крип'якевич І. Історичні проходи по Львові. Львів, 1991. -Мартинюк А. Ренесансні міщанські будинки Львова та Жовкви в контексті практики забудови міст Європи // А. Мартинюк / Вісник НУ «Львівська політехніка». 2000. №410: Архітектура. -Свешинікова І. Будинок Корнякта у Львові. – Львів, 1972. -Січинський В. Архітектура і мистецтво Львова. Част. I Част. II: <a href="https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-persha/">https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-persha/</a> <a href="https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-druga/">https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-druga/</a> -Січинський В. Львівський ренесанс: <a href="http://www.ji.lviv.ua/ji-library/lviv2/sichynskij.htm">http://www.ji.lviv.ua/ji-library/lviv2/sichynskij.htm</a>	1) Проаналізувати особливості зодчества Ренесансу. Вивести спільні і відмінні риси італійського, Північного і львівського Відродження. 2) Охарактеризувати головні пам'ятки львівського Ренесансу. 3) Проаналізувати праці Б. Возницького, В. Січинського	До 10.03.22
V тиж. 10.03.22 2 год.	<b>Тема 4. Ренесансні архітектурні пам'ятки Львова</b>	Семинарське заняття			
VI тиж. 14.03.22 2 год	<b>Тема 5. Архітектура львівського Ренесансу: критичний аналіз</b> Ренесансна архітектура Львова і її порівняльна характеристика з пам'ятками ренесансного	Лекція	-Архітектура Львова: час і стилі. XIII–XXI ст. / Упор. Ю. Бірюльов. Львів, 2008. -Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, 1991. -Возницький Б. Каплиця Боїмів у Львові. Львів, 1972. -Вуйцик В. Зодчий Павло Римлянин // Жовтень. 1982. №8. -Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. Львів: Центр Європи, 2006 (2007). -Крип'якевич І. Історичні проходи по Львові. Львів, 1991. -Мартинюк А. Ренесансні міщанські будинки Львова та Жовкви в контексті практики забудови міст Європи // А. Мартинюк / Вісник НУ «Львівська політехніка». 2000. №410: Архітектура. -Свешинікова І. Будинок Корнякта у Львові. Львів, 1972.	1)Провести арт-критичний аналіз пам'яток львівського Ренесансу (на вибір). 2)Порівняти пам'ятку львівського і західноєвропейськ	До 17.03.22

	зодчества Італії та країн Північного Ренесансу. Особливості львівського Ренесансу та їх арт-критичний аналіз. Історіографія питання та сучасні інтерпретації.		-Січинський В. Архітектура і мистецтво Львова. Част. I Част. II: <a href="https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-persha/">https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-persha/</a> <a href="https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-druga/">https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-druga/</a> -Січинський В. Львівський ренесанс: <a href="http://www.ji.lviv.ua/ji-library/lviv2/sichynskyj.htm">http://www.ji.lviv.ua/ji-library/lviv2/sichynskyj.htm</a> -Казанцева Т. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEG/videos">https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEG/videos</a> -CHAPLINSKY VLOG: <a href="https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos">https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos</a>	ого Ренесансу (на вибір). 5) Розробити міні-проект з арт-критичної оцінки пам'яток Ренесансу в архітектурі Львова.	
VI тиж. 17.03.22 2 год	<b>Тема 5. Архітектурна критика ренесансних споруд Львова</b>	Семинар			
VII тиж. 21.03.22 2 год.	<b>Тема 6. Архітектурні споруди Львова епохи бароко</b> Загальна характеристика культури Львова доби бароко. Специфіка барокового зодчества: представники, тенденції, паралелі зі світовим бароковим зодчеством. Ранній та зрілий періоди барокової архітектури Львова.	Лекція	-Архітектура Львова: час і стилі. XIII–XXI ст. / Упор. Ю. Бірюльов. Львів, 2008. -Барокова сакральна архітектура на західноукраїнських землях у XVIII ст./ Науково-дослідний сектор ЛНАМ: <a href="http://www.ukrartstory.com.ua/tekst-statti-24/xiii-century-baroque-churches-of-western-ukraine.html">http://www.ukrartstory.com.ua/tekst-statti-24/xiii-century-baroque-churches-of-western-ukraine.html</a> -Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, 1991. -Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. Львів: Центр Європи, 2006 (2007). -Ковальчук Х. Особливості архітектури Львова XVIII ст. – пер. пол. XIX ст. Львів, 2005: <a href="https://mydisser.com/en/catalog/view/49/50/32048.html">https://mydisser.com/en/catalog/view/49/50/32048.html</a> -Лісна О. Митрополичі сади у Львові: <a href="http://tvoemisto.tv/exclusive/mytropolychi_sady_chy_zdiysnytsya_mriya_andreya_sheptytskogo_79529.html">http://tvoemisto.tv/exclusive/mytropolychi_sady_chy_zdiysnytsya_mriya_andreya_sheptytskogo_79529.html</a> -Мельник Б. Вулицями старовинного Львова. Львів, 2002. -Овсійчук В. Українське мистецтво др. пол. XVI- пер. пол. XVII ст. К., 1985. -Сиряміна Н. Стильові особливості львівського бароко XVII – XVIII ст. // Вісник НУ «Львівська політехніка». 2000. №410: Архітектура: <a href="http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/35455/1/27_133-145.pdf">http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/35455/1/27_133-145.pdf</a> -Січинський В. Архітектура і мистецтво Львова. Част. I Част. II: <a href="https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-persha/">https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-persha/</a> <a href="https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-druga/">https://photo-lviv.in.ua/arhitektura-i-mystecztvo-lvova-chastyna-druga/</a>	1) Проаналізувати особливості барокового зодчества. 2) Порівняти європейське та українське (львівське) архітектурне бароко. 3) Проаналізувати праці Х.Ковальчук, Н.Сиряміної.	До 24.03.22

<p>VII тиж. 24.03.22 2 год.</p>	<p><b>Тема 6. Барокові пам'ятки зодчества Львова</b></p>	<p>Семинарське заняття</p>			
<p>УІІІ тиж. 28.03.22 2 год.</p>	<p><b>Тема 7. Архітектурні барокові споруди Львова та їх арт-критика</b> Зріле бароко у Львові та його характеристики. Провідні майстри барокового мистецтва, специфіка їх діяльності у Львові. Провідні споруди зрілого бароко у Львові. Порівняльна характеристика барокових сакральних та світських споруд зі світовими аналогами. Арт-критична інтерпретація бароко у Львові.</p>	<p>Лекція</p>	<p>-Александрович В., Ричков П. Собор святого Юра у Львові. К.: Техніка, 2008. 232 с. -Барокова сакральна архітектура на західноукраїнських землях у XVIII ст./ Науково-дослідний сектор ЛНАМ: <a href="http://www.ukrartstory.com.ua/tekst-statti-24/xiii-century-baroque-churches-of-western-ukraine.html">http://www.ukrartstory.com.ua/tekst-statti-24/xiii-century-baroque-churches-of-western-ukraine.html</a> -Білецький П. Українське мистецтво др. пол. XVII-XVIII ст. К., 1981. -Вуйцик В. Львівські барокові палаци. Балац Більських // Вісник ін.-ту «Укрзахідпроектреставрація». 2003. Ч.13. -Вуйцик В. Будівельний рух у Львові др. пол. XVIII ст. // Записки НТШ. Львів, 2001. Т.СХХІІ. -Ковальчук Х. Особливості архітектури Львова XVIII ст. – пер. пол. XIX ст. Львів, 2005: <a href="https://mydisser.com/en/catalog/view/49/50/32048.html">https://mydisser.com/en/catalog/view/49/50/32048.html</a> -Крип'якевич І. Історичні проходи по Львові. Львів, 1991. -Лісна О. Митрополічі сади у Львові: <a href="http://tvoemisto.tv/exclusive/mytropolychi_sady_chy_zdiysnytsya_mriya_andreya_sheptytskogo_79529.html">http://tvoemisto.tv/exclusive/mytropolychi_sady_chy_zdiysnytsya_mriya_andreya_sheptytskogo_79529.html</a> -Мельник Б. Вулицями старовинного Львова. Львів, 2002. -Мацюк О. Замки і фортеці Західної України. Львів, 1997. -Сиряміна Н. Стильові особливості львівського бароко XVII – XVIII ст. // Вісник НУ «Львівська політехніка». 2000. №410: Архітектура: <a href="http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/35455/1/27_133-145.pdf">http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/35455/1/27_133-145.pdf</a> -Тарас В. Святоюрський сад – літопис сакральної ландшафтної архітектури України // Галицька брама. 2004. №4-6: Сади та парки Львова. -Казанцева Т. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos">https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos</a> -CHAPLINSKY VLOG: <a href="https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos">https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos</a></p>	<p>1) Здійснити критичний аналіз пам'яток бароко у Львові. 2) Порівняти барокові споруди Б.Меретина (на вибір). 3) Порівняти барокові споруди львівської і західноєвропейської архітектури (на вибір). 4) Проаналізувати праці В.Александровича, В.Вуйцика, В.Тараса. 5) Розробити міні-проект з архітектурної критики пам'яток бароко у Львові.</p>	<p>До 31.03.22</p>
<p>УІІІ тиж. 31.03.22 2 год.</p>	<p><b>Тема 7. Архітектурно-критичний аналіз барокових пам'яток Львова</b></p>	<p>Семинарське заняття</p>			
<p>ІХ тиж. 4.04.22. 4 год.</p>	<p><b>Тема 8. Пам'ятки архітектури класицизму у Львові пер. пол. XIX ст.:</b></p>	<p>Лекція</p>	<p>-Архітектура Галичини XIX-XX ст.: Вибрані матеріали міжнар. симпозіуму 24-27 травня 1994 р., присвяченого 150-річчю заснування «Львівської політехніки» / За ред. Б.Черкеса, М. Кубеліка. Львів, 1996. -Бірюльов Ю. Брати Вітвери – майстри львівського класицизму // Галицька брама. 2004. №7-12.</p>	<p>1) З'ясувати специфіку зодчества Львівщини пер. пол. XIX ст.</p>	<p>До 6.04.22 і 13.04.22</p>



	<p><b>арт-критичний аналіз</b> Загальна характеристика австрійської доби в культурі Львові. Головні новації в архітектурі міста. Специфіка класицизму у Львові. Класицизм, ампір, бідермаєр: характерні риси, національна специфіка та мистецька практика. Арт-критичні інтерпретації архітектури доби класицизму.</p>		<p>-Бірюльов Ю. Львівська скульптура від раннього класицизму до авангардизму (середина XVIII - середина XX ст.) -Боднар П. До проблеми ідентичності львівської скульптури авторства Гартмана Вітвера у контексті нових документальних знахідок: <a href="file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0/Downloads/19.pdf">file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0/Downloads/19.pdf</a> -Ковальчук Х. Особливості архітектури Львова XVIII ст. – пер. пол. XIX ст. Львів, 2005: <a href="https://mydisser.com/en/catalog/view/49/50/32048.html">https://mydisser.com/en/catalog/view/49/50/32048.html</a> -Кучерявий В. Сади і парки Львова. Львів, 2008. -Мельник І. Антон Шімзер на кам'яницях і цвинтарях Львова: <a href="https://zbruc.eu/node/32816">https://zbruc.eu/node/32816</a> -Проскураков В., Ямаш Ю. Львівські театри: час і архітектура. Львів, 1997. -Ямаш Ю. Архітектура театрів Львова (кн. XVIII ст. – пер. пол. XIX ст.): Навч. посібник. Львів, 2003. -Лекція про архітектуру Львова у стилі класицизму в 1772-1848 роках від Світлани Лінди (відео): <a href="https://photo-lviv.in.ua/leksiya-pro-arhitekturu-lvova-u-styli-klasitsyzmu-v-1772-1848-rokah-vid-svitlany-lindy-video/">https://photo-lviv.in.ua/leksiya-pro-arhitekturu-lvova-u-styli-klasitsyzmu-v-1772-1848-rokah-vid-svitlany-lindy-video/</a> -Казанцева Т. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos">https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos</a> -CHAPLINSKY VLOG: <a href="https://www.youtube.com/user/Chaplinskyvlogs">https://www.youtube.com/user/Chaplinskyvlogs</a></p>	<p>2) Охарактеризувати стилі класицизм і бідермаєр в архітектурі Львова. 3) Провести арт-критичний аналіз класицистичних споруд Львова. 4) Проаналізувати праці Ю.Бірюльова, Х.Ковальчук, С.Лінди. 5) Розробити міні-проект з арт-критичного аналізу пам'яток зодчества класицизму.</p>	
IX тиж. 6.04.22. 4 год.	<b>Тема 8. Архітектурна критика пам'яток будівельного мистецтва Львова пер. пол. XIX ст.</b>	Семинарське заняття			
X тиж. 11.04.22. -	<b>Тема 8. Пам'ятки архітектури класицизму у Львові пер. пол. XIX ст.: арт-критичний аналіз</b>	Лекція			
X тиж. 13.04.22 -	<b>Тема 8. Архітектурна критика пам'яток будівельного мистецтва Львова пер. пол. XIX ст.</b>	Семинарське заняття			

<p>ХІ тиж. 18.04.22 4 год</p>	<p><b>Тема 9. Пам'ятки архітектури Львова доби історизму (др. пол. XIX ст.): критичний аналіз</b> Загальна характеристика культури Львова др. пол. XIX ст. Львівська архітектурна школа. Провідні архітектори: Захаревич, Левинський, Марконі. Особливості архітектури історизму. Головні пам'ятки архітектури історизму у Львові: порівняльна характеристика. Арт-критичні інтерпретації архітектури історизму у Львові.</p>	<p>Лекція</p>	<p>-Архітектор, меценат, підприємець (до 160-річчя Івана Левинського): <a href="http://dcrb.net/virtualni-vystavky/arhitektor-metsenat-pidpryjemets/">http://dcrb.net/virtualni-vystavky/arhitektor-metsenat-pidpryjemets/</a> -Архітектура Галичини XIX-XX ст.: Вибрані матеріали міжнар. симпозиуму 24-27 травня 1994 р., присвяченого 150-річчю заснування «Львівської політехніки» / За ред. Б.Черкеса, М. Кубеліка. Львів, 1996. -Бірюльов Ю. Львівська скульптура від раннього класицизму до авангардизму (середина XVIII - середина XX ст.). -Космолінська Н. Місто-підручник: архітектурний гід Львовом (частини 1 і 2): <a href="https://lb.ua/culture/2018/05/04/396434_mistopidruchnik_arhitekturniy.html">https://lb.ua/culture/2018/05/04/396434_mistopidruchnik_arhitekturniy.html</a> <a href="https://lb.ua/culture/2018/08/17/405070_arhitekturniy_gid_lvovom_chastina.html">https://lb.ua/culture/2018/08/17/405070_arhitekturniy_gid_lvovom_chastina.html</a> -Кучерявий В. Сади і парки Львова. Львів, 2008. -Лінда С. Архітектура Львова періоду історизму / С. Лінда // Вісник «Львівська політехніка». 1999. №375: <a href="http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/35434/1/6_27-33.pdf">http://ena.lp.edu.ua:8080/bitstream/ntb/35434/1/6_27-33.pdf</a> -Нога О. Іван Левинський: художник, архітектор, промисловець, педагог, громадський діяч. Львів, 1993. -Проскураков В., Ямаш Ю. Львівські театри: час і архітектура. Львів, 1997. -Содомора А., Домбровський М. Anno domini. Року Божого: Латинські написи Львова. Львів, 2008. -Харчук Х. Архітектура курортної забудови Трускавця XIX-пер.пол. XX ст. Львів, 2008. <a href="https://nz.lviv.ua/archiv/2013-1/18.pdf">https://nz.lviv.ua/archiv/2013-1/18.pdf</a> -Черкес Б., Жук О. Ю. Захарієвич – основоположник львівської архітектурної школи // Вісник «Львівська політехніка». 2007. №585: Архітектура: <a href="http://vlp.com.ua/files/31_0.pdf">http://vlp.com.ua/files/31_0.pdf</a> -Стрийський парк. Відео: <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=2965730916882303">https://www.facebook.com/watch/?v=2965730916882303</a> -Казанцева Т. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos">https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos</a> -CHAPLINSKY VLOG: <a href="https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos">https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos</a></p>	<p>1) Виділити головні етапи та тенденції розвитку архітектури Львова. 2) Охарактеризувати пам'ятки архітектури відповідно до пануючих стилів. 3) Здійснити критичний аналіз праці Ю.Бірюльова «Мистецтво львівської сецесії». 4) Провести арт-критичний аналіз споруд історизму в різній стилізації. 5) Проаналізувати праці Ю.Бірюльова, О.Ноги, Б. Черкеса, О. Жука. 6) Розробити міні-проект з арт-критичного аналізу львівських пам'яток архітектури історизму.</p>	<p>До 20.04.22 І 27.04.22</p>
---------------------------------------	---	---------------	--	--	---------------------------------------

XI тиж. 20.04.22 4 год	<b>Тема 9. Арт-критичний аналіз пам'яток історизму у Львові др. пол. XIX ст.</b>	Семинарське заняття			
XII тиж 25.04.22 -	<b>Тема 9. Пам'ятки архітектури Львова доби історизму (др. пол. XIX ст.): критичний аналіз</b>	Лекція			
XII тиж. 27.04.22 -	<b>Тема 9. Арт-критичний аналіз пам'яток історизму у Львові др. пол. XIX ст.</b>	Семинарське заняття			
XIII тиж. 2.05.22 4 год	<b>Тема 10. Зодчество Львова пер. пол. XX ст.: архітектурна критика</b> Особливості історично-культурної ситуації у Львові в XX ст. Головні історичні етапи та їх вплив на архітектуру. Провідні стилі епохи: сецесія та її інваріанти. Архітектури міжвоєнного двадцятиліття: неокласицизм, конструктивізм, кубізм. Арт-критичний аналіз архітектури пер. пол. XX ст.: підходи та інтерпретації.	Лекція	-Архітектура Львова: час і стилі. XIII–XXI ст. / Упор. Ю. Бірюльов. Львів, 2008. -Бірюльов Ю. Мистецтво львівської сецесії. Львів, 2005. -Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, 1991. -Головата Р. Будинок товариства «Дністер» – як пам'ятка мистецтва та документ історії початку XX ст.: <a href="http://er.ucu.edu.ua/bitstream/handle/1/817/6.%20Holovata_The%20Dnister.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://er.ucu.edu.ua/bitstream/handle/1/817/6.%20Holovata_The%20Dnister.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> -Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. Львів: Центр Європи, 2006 (2007). -Генеральний план м. Львова // Будуємо інакше. 2002. №4. -Коваленко І. «Львівархпроект» - ретроспектива сакральних споруд // Будуємо разом. 2002. №3. -Концепція генплану міста Львова // Є. 2003. №1. -Черкес Б. Архітектура // Історія Львова у трьох томах. Т.3. Львів, 2007. -Казанцева Т. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos">https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos</a> -CHAPLINSKY VLOG: <a href="https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos">https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos</a>	1) З'ясувати специфіку розвитку зодчества Львова пер. пол. XX ст. 2) Охарактеризувати стилі модерн, сецесія, гуцульська сецесія. Провести їх арт-критичний аналіз. 3) Конструктивізм в архітектурі Львова: критична оцінка та інтерпретація. 5) Розробити міні-проект щодо арт-критичного аналізу та інтерпретації пам'яток	До 4.05.22 і 11.05.22

				архітектури львівської сецесії.	
XIII тиж 4.05.22. 4 год.	<b>Тема 10.</b> <b>Архітектура Львова</b> <b>пер. пол. XX ст. та її</b> <b>арт-критичний</b> <b>аналіз</b>	Семінар ське заняття			
XIV тиж. 9.05.22 -	<b>Тема 10. Зодчество</b> <b>Львова пер. пол. XX</b> <b>ст.: архітектурна</b> <b>критика</b>	Лекція			
XIV тиж. 11.05.22 -	<b>Тема 10.</b> <b>Архітектура Львова</b> <b>пер. пол. XX ст. та її</b> <b>арт-критичний</b> <b>аналіз</b>	Семінар ське заняття			
XV тиж. 16.05.22 4 год	<b>Тема 11. Зодчество</b> <b>Львова др. пол. XX –</b> <b>поч. XXI ст.: арт-</b> <b>критика</b> Загальна характеристика розвитку культури у Львові після II світової війни. Головні тенденції в архітектурі. Соцреалізм, сталінський класицизм, сталінський ампір, радянський модернізм:	Лекція	-Архітектура Львова: час і стилі. XIII–XXI ст. / Упор. Ю. Бірюльов. Львів, 2008. -Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові. Львів, 1991. -Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. Львів: Центр Європи, 2006 (2007). -Габрель М. До концепції «Львів XXI ст.: великий і величний»: <a href="https://science.lpnu.ua/uk/sa/vsi-vypusky/volume-2-issue-1-2020/do-koncepciyi-lviv-hhi-st-velykyy-i-velychnyy">https://science.lpnu.ua/uk/sa/vsi-vypusky/volume-2-issue-1-2020/do-koncepciyi-lviv-hhi-st-velykyy-i-velychnyy</a> -Генеральний план м. Львова // Будуємо інакше. 2002. №4. -Коваленко І. «Львівархпроект» - ретроспектива сакральних споруд // Будуємо разом. 2002. №3. -Концепція генплану міста Львова // Є. 2003. №1. -Пережест О. Архітектура незалежності: <a href="https://tvoemisto.tv/exclusive/arhitektura_nezalezhnosti_shcho_lviv_vtratyv_i_zdobuv_za_27_rokiv_95276.html">https://tvoemisto.tv/exclusive/arhitektura_nezalezhnosti_shcho_lviv_vtratyv_i_zdobuv_za_27_rokiv_95276.html</a> -Черкес Б. С. та Лінда С.М., Архітектура сучасності: остання третина XX – початок XXI століть: навч. посіб. Львів: НУ «Львів. політех.», 2010. 380 с.	1)Охарактеризувати архітектуру радянського періоду. 2) Здійснити критичний аналіз пам'яток соцреалізму у Львові. 3) Розробити міні-проект з арт-критичного аналізу пам'яток архітектури соцреалізму у Львові. 4) Загальна характеристика	До 18.05.22 і 25.05.22

	термінологічні та інтерпретаційні дискусії. Арт-критика радянської архітектури. Пострадянська та постмодерна архітектура. Арт-критика та інтерпретації сучасної забудови у Львові. Плани та перспективи розвитку архітектури.		-Черкес Б. Архітектура України напередодні ХХІ ст. // Архітектурний вісник. 1999. №3-4(9). -Черкес Б. Архітектура // Історія Львова у трьох томах. Т.3. Львів, 2007. -Містобудівні плани м. Львова: <a href="https://city-adm.lviv.ua/lmr/plany-zonuvannia">https://city-adm.lviv.ua/lmr/plany-zonuvannia</a> -Казанцева Т. Youtube: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos">https://www.youtube.com/channel/UC1YaJBIRZGKMw2ZR_ThPxEg/videos</a> -CHAPLINSKY VLOG: <a href="https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos">https://www.youtube.com/user/Chaplinskyy/videos</a>	архітектура доби незалежності. Арт-критичний аналіз. 5) Розробити міні-проект щодо арт-критичної оцінки архітектури доби постмодернізму у Львові. 6) Показати перспективи подальшого розвитку архітектури у Львові.	
XV тиж. 18.05.22 4 год	<b>Тема 11.</b> <b>Архітектурна критика пам'яток Львова др. пол. ХХ – поч. ХХІ ст.</b>	Семінар			
XVI тиж. 23.05.22 і 30.05.22 -	<b>Тема 11. Зодчество Львова др. пол. ХХ – поч. ХХІ ст.: арт-критика</b>	Лекція			
XVI тиж. 25.05.22 -	<b>Тема 11.</b> <b>Архітектурна критика пам'яток Львова др. пол. ХХ – поч. ХХІ ст.</b>	Семінарське заняття			