|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Тематика курсових робіт з «Соціальної філософії»  2021-2022 н.р. |  |  |
| №  з/п | ПІП студента | Тема курсової роботи | Керівник |
|  | Баталіна Анна Дмитрівна | Соціальні медіа як чинник становлення цифрового суспільства та конструювання сучасного комунікативного простору. | Янкович Т.Я. |
|  | Ватаманюк Валентин Тарасович | Маса і тоталітаризм. Ганна Арендт і Хосе Ортега-і-Гассет. | Поляруш Б.Ю. |
|  | Величко Анастасія Денисівна | Феномен мас як спосіб підкори індивідів у філософії Хоcе Ортега-і-Гассет та Герберта Маркузе. | Янкович Т.Я. |
|  | Гладченко Тарас Юрійович | Неомарксизм: конфлікт інтерпретацій. | Поляруш Б.Ю. |
|  | Грінка Валерія Вікторівна | Соціально-психологічна природа гендерних ролей і стереотипів” | Янкович Т.Я. |
|  | Калагурка Северин Тарасович | Кіно як соціокультурний феномен. | Поляруш Б.Ю. |
|  | Огородник Назар Олегович | Смисл історії в інтерпретації М. Гайдеггера та М. Бердяєва. | Поляруш Б.Ю. |
|  | Панасюк Софія Андріївна | Політична етика, соціально-філософський аспект | Янкович Т.Я. |
|  | Панчук Максим Андрійович | Виникнення в націотворчому процесі феномену "поет нації" в творчості Фрідріха Гьольдерліна та Тараса Шевченка. | Поляруш Б.Ю. |
|  | Рудик Альона Олегівна | Особливості взаємодії людини та суспільства крізь призму поглядів Хосе Ортеги-і-Гассета та М. Фуко. | Янкович Т.Я. |
|  | Цяпало Наталія Юріївна | Відкрите суспільство Поппера як поле можливості реалізації біополітики Фуко | Янкович Т.Я. |
|  | Черняк Остап Васильович | Природа соціального контролю та питання відкритого суспільства. | Поляруш Б.Ю. |