

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет філософський**  
**Кафедра філософії**

**Затверджено**  
на засіданні кафедри філософії  
філософського факультету  
Львівського національного університету імені Івана Франка  
протокол № 1 від 30.08.2021 р.  
Завідувач кафедри філософії



докт. філос. наук, проф. Карась А. Ф.

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ»**  
для студентів четвертого курсу першого (бакалаври) освітньо-наукового рівня вищої освіти  
галузі знань 03 – Гуманітарні науки, за спеціальністю 033 – Філософія

Львів 2021 р.

<b>Назва курсу</b>	<b>ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Університетська, 1. Львівський національний університет імені Івана Франка
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філософський факультет Львівського національного університету імені Івана Франка, кафедра філософії
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	03 Гуманітарні науки 033 Філософія
<b>Викладачі курсу</b>	Карась Анатолій Феодосійович, докт. філос. наук, професор
<b>Контактна інформація</b>	<a href="mailto:anatoliy.karas@lnu.edu.ua">anatoliy.karas@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	щовівторка: 15-16.00, кафедра філософії, кімн.316
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="http://filos.lnu.edu.ua">http://filos.lnu.edu.ua</a> - електронна сторінка кафедри філософії ЛНУ імені Івана Франка
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Основи наукових досліджень» є складовою бакалаврської освітньої програми «Філософія», яка викладається у сьомому семестрі в обсязі 3-х кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS): 16 год. аудиторна робота і 74 год. самостійна робота)
<b>Коротка анотація курсу</b>	<p>Курс орієнтований на підготовку студентів до виконання наукової дослідницької роботи, зокрема – написання кваліфікаційної дипломного дослідження. Курс передбачає поетапну підготовку і консультативне супроводження студентів щодо виконання ними дипломних досліджень: ознайомлення з тематикою і вибір теми; ознайомлення з критеріями і вимогами до структурування і написання наукових текстів та виконання кваліфікаційного дипломного дослідження; обґрунтування вибору теми студентами і дискусія про її актуальність та методологію дослідження; добір наукових першоджерел; визначення практичного значення дослідження з врахуванням його української компоненти; підготовка плану-проспекту дослідження; презентація плану-проспекту.</p> <p>Засвоєння тематики і завдань курсу орієнтує студентів на поглиблення вміння критично працювати з текстами і першоджерелами, дотримуючись академічної коректності та етики. Важливим складником курсу є спонукання до вмінь і навичок студентів щодо опрацювання матеріалу і його оформлення в теоретично цілісний і систематичний науковий текст з дотриманням стилістичних і граматично-синтаксичних вимог. Курс завершується підготовкою бакалаврами планів-проспектів своїх дипломних досліджень та їх презентація.</p>
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою дисципліни «Основи наукових досліджень» є: формування академічної комунікативної культури та ознайомлення студентів зі специфікою науково-дослідницької роботи, методологією і вимогами до

	<p>підготовки науково-теоретичного тексту і написання кваліфікаційної дипломної роботи. Це передбачає проведення наукових дискусій і бесід під час семінарів для формування вдумливого вченого-дослідника, оснащеного сучасною науковою методологією, з широким інтелектуальним горизонтом і здатністю до добросовісної діяльності у міждисциплінарному контексті синтезу гуманітарного та природничого знання.</p> <p>Цілями курсу є: ознайомлення з вимогами академічної добросовісності, недопустимості плагіату та відповідальністю за порушення; вибір майбутніми бакалаврами наукової теми для виконання дипломного науково-теоретичного дослідження, засвоєння його структурних елементів, підбір літератури, її обговорення та укладання бібліографії; засвоєння правил цитування і покликання в науковому тексті; підготовка плану-проспекту дипломної роботи та його презентація. Серед цілей також визначаємо формування академічної культури через залучення найновішої літератури, що має значимий суспільний резонанс, та її обговорення.</p>
<p><b>Література для проектування дипломного дослідження</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антологія сучасної філософії науки, або усмішка ASIMO. За наук. ред. В. Мельника і А. Синиці. Львів, ЛНУ імені Івана Франка, 2017. 568 с.</li> <li>2. Бистрицький Є., Зимовець Р., Пролєєв С. Комунікація і культура в глобальному світі. К.: Дух і Літера, 2020. 416 с.</li> <li>3. Бойченко М. І. Соціальна філософія : підручник. К. : ВПЦ "Київський університет", 2020. 624 с.</li> <li>4. Браун Л. <i>Виклики нового століття</i> // В кн.: Стан світу 2000. К.: Інтелсфера, 2000. С. 3-22.</li> <li>5. Габермас Ю. Постметафізичне мислення / пер. з нім., післямова та прим. В. М. Купліна. Київ: Дух і Літера, 2011. 280 с.</li> <li>6. Гумбрехт Г.У. Продукування присутності. Що значення не може передати. Пер. з англ. Харків: IST Publishing, 2020. 192 с.</li> <li>7. Дахній А. Нариси історії західної філософії XIX-XX ст.: навч. посібник. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. 488 с.</li> <li>8. Діалог і порозуміння для європейської і світової спільнот. За ред. проф. Карася А. Львів, ЛНУ імені Франка, 2017. 216 с.</li> <li>9. Дзоя Луїджі. <i>Історія гордині: Психологія і межі розвитку</i>. Львів, 2019. 384 с.</li> <li>10. Забужко О. <i>Філософія і культурна притомність нації</i> // Режим доступу <a href="http://www.exlibris.org.ua/zabuzko/r04.html">http://www.exlibris.org.ua/zabuzko/r04.html</a>.</li> <li>11. Брукс Д. ДНК особистості / пер. з англ. Г. Елланської. Київ: Наш формат, 2017. 376 с. <a href="https://shron1.chtyvo.org.ua/Bruks_Devid/DNK_osobystosti.pdf">https://shron1.chtyvo.org.ua/Bruks_Devid/DNK_osobystosti.pdf</a></li> <li>12. Еко Умберто. Як написати дипломну роботу? Пер. укр. Тернопіль, 2007. 224 с. <a href="https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dyplomnu_robotu.pdf">https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dyplomnu_robotu.pdf</a></li> <li>13. Європейський словник філософій: Лексикон неперекладностей; під керівн. Б. Кассен / пер. з фр. Т. 1. К.: Дух і літера, 2009. 570 с.</li> </ol>

14. Європейський словник філософій: Лексикон неперекладностей; під керівн. Б. Кассен / пер. з фр. Т. 2. Київ: Дух і літера, 2011. 488 с.
15. Європейський словник філософій: Лексикон неперекладностей; під керівн. Б. Кассен / пер. з фр. Т. 3. Київ: Дух і літера, 2013. 328 с.
16. Європейський словник філософій. Під керівництвом Барбари Кассен. Т. 4. Київ: Дух і літера, 2016. 440 с.
17. Єрмоленко А. М. Комунікативна практична філософія: підручник. Київ: Лібра, 1999. 488 с.
18. Кемп П. *Переосмислення філософії як сили слова*. Пер. з англ. А. Карась // Вісник Львівського університету. Серія: філософські науки. Львів, 2008. № 11. С. 7–14. // Режим доступу [http://old.filos.lnu.edu.ua/Visnyk/2008\\_11/1.pdf](http://old.filos.lnu.edu.ua/Visnyk/2008_11/1.pdf).
19. Карась А. (2008) Семіотична перспектива інтерпретації реальності як дійсності // Філософська думка. № 5. С. 16-29.
20. Карась А. (2008) Трансформація філософії під впливом сучасних викликів // Вісник ЛНУ. Серія: філософські науки, № 11. С. 38–46.
21. Карась А. Ф. (2015). Цивілізаційний проект розгортання громадянської ідентичності в контексті «утіленого розуму» // Філософія фінансової цивілізації. С. 70-93. [http://libs.ubs.edu.ua/materials/konf/zbirnyk\\_filosofiya\\_2015.pdf](http://libs.ubs.edu.ua/materials/konf/zbirnyk_filosofiya_2015.pdf);
22. Карась А. (2017) *Концептуалізація громадянства у філософії Михайла Грушевського*. Wydział Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego. С. 197-218. <http://studiapolskoulkrainskie.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/153/2018/06/14.-Karaś.pdf>
23. Кун Т. Структура наукових революцій. IX. Природа і необхідність наукових революцій // <http://litopys.org.ua/kuhn/kuhn10.htm>
24. Ланюк Євген. Політика і мистецтво. Історичний взаємозв'язок. Львів, ЛНУ, 2017. 244 с.
25. Лосик Ореста. Феномен свободи і французький постмодернізм. Львів, НТШ, 2016. С. 5-75.
26. Лютий Т. *Пригоди філософських ідей Західного світу* (з давнини до сучасності). К.: Темпора, 2019. 384 с.
27. Мельник В. П. Філософія і наука // Антологія сучасної філософії науки, або усмішка ASIMO. За наук. ред. В. Мельника і А. Синиці. Львів, 2017. С. 9-67.
28. Національна ідентичність і громадянське суспільство (Бистрицький Є., Пролєєв С. та ін.). К.: Дух і Літера, 2018. 464 с.
29. Пінкер С. Просвітництво сьогодні. Пер. з англ. К.: Наш формат, 2019. 560 с.
30. Ньютон Джаніс. Плагиат і виклики при написанні есеїв. <https://drive.google.com/file/d/0ByePGdGpHh6WWhIzemwtenRkTzA/view?resourcekey=0--66vKBve41JU4s6JLyY2nA>
31. *Після філософії: кінець чи трансформація?* / Пер. з англ. К.: Четверта хвиля, 2000. 431 с. [https://shron1.chtyvo.org.ua/Rorty\\_Richard/Pislia\\_filosofii\\_Kinets\\_chy\\_transformatsiia7.pdf?](https://shron1.chtyvo.org.ua/Rorty_Richard/Pislia_filosofii_Kinets_chy_transformatsiia7.pdf?)
32. Попович М. В. *Бути людиною*. К. : Києво-Могилянська академія, 2011. 223 с.

33. Підтримка принципів академічної доброчесності: [https://docs.google.com/document/d/1X0xoO-ezO12BNCgOcCn8dNDFJyfMNCQuKBghd8f\\_xkg/edit](https://docs.google.com/document/d/1X0xoO-ezO12BNCgOcCn8dNDFJyfMNCQuKBghd8f_xkg/edit)
34. Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка: [https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg\\_academic\\_virtue.pdf](https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf)
35. Сафонік Л. *Буттєвість сенсу людського життя* : монографія / Л. Сафонік. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. 350 с. (електронний примірник на сайті кафедри філософії).
36. Свааб Д. Наш творчий мозок. Пер. з нім. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2019. 463 с.
37. Синиця А. Аналітична філософія. Монографія. Львів: ЛДУФК, 2013. 304 с.
38. Філософські проблеми науки. Львівсько-Варшавський семінар. Львів-Варшава, 2010. 216с.
39. Фукуяма Ф. Ідентичність. Потреба гідності і політика скривдженості. К.: Наш формат, 2020. 192 с.
40. Фергюсон Н. Цивілізація. Як Захід став успішним. Пер. з англ. К.: Наш формат, 2017. 488 с.
41. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма. К., 2016. 61 с. <https://drive.google.com/file/d/0BvePGdGpHh6WbnRzT2pGNUhoY2c/view?resourcekey=0-qM58oqHGJgmbKH6OfYnLqg>
42. Харарі Ю. Н. Людина розумна. Історія людства від минулого до майбутнього. Пер. з англ. Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2018. 540 с.
43. Karas, A. F. (2019) Civil Feelings as the Civilizational Capital. Modern Philosophy in the Context of Intercultural Communication: collective monograph. Liha-Pres. P. 73-106.doi: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-173-5/73-106>.
44. Karas, Anatolij. (2018) Civil Identity as Ethical Self-Determination. *Proceedings of the XXIII World Congress of Philosophy*. Volume 68, Greece. P. 65-69. Web of Science: WOSUID: [10.5840/wcp232018681513](https://doi.org/10.5840/wcp232018681513), <https://doi.org/10.5840/wcp232018681513>
45. Закон України про вищу освіту: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
46. Закон України про освіту. Стаття 42: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
- Ресурси інтернету:**  
 Бібліотеки в Україні.[http:// www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3](http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3)  
 Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>  
 Бібліотеки і науково-інформаційні центри України.<http://www.nbuv.gov.ua/portal/libukr.html>  
 Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника. <http://www.library.lviv.ua>  
 вільна енциклопедія. <http://uk.wikipedia.org>  
 Сайт Міністерства освіти і науки України [www.osvita.org.ua](http://www.osvita.org.ua)  
 Електронно-бібліотечна система «Знаниум» <http://znanium.com>  
 Нормативно-правова база України URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/>

Тривалість курсу

сьомий семестр

<p><b>Обсяг курсу</b></p>	<p>3 кредити, 16 годин практичних занять (семінари і бесіди-дискусії) і 74 год самостійної роботи</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>У результаті завершення курсу студент повинен набути таких <b>компетенцій:</b></p> <p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поняття академічної доброчесності та види і форми її порушення;</li> <li>• вимоги щодо дотримання академічної доброчесності і недопущення плагіату в процесі виконання дипломного дослідження;</li> <li>• у чому полягає порушення академічної доброчесності і види відповідальності;</li> <li>• основи академічного письма і культури;</li> <li>• особливості сучасних глобальних викликів перед світовою й українською філософією;</li> <li>• особливості формування українського комунікативного процесу стосовно впливу на нього філософських праць, конференцій і публічних дискусій;</li> <li>• як структурно визначити план диплому, правильно упорядковувати бібліографію і робити коректні покликання;</li> <li>• що таке наукова новизна і яким чином вона досягається;</li> <li>• особливості і критерії забезпечення практичної значущості наукового дослідження;</li> <li>• знати як писати дослідницький текст.</li> </ul> <p><b>Уміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коректно покликатися на джерела інформації у разі запозичення ідей, тверджень, відомостей;</li> <li>• усвідомлювати значущість норм академічної доброчесності, оцінювати приклади людської поведінки відповідно до цих;</li> <li>• визначати і формулювати наукову та суспільну актуальність дипломного дослідження;</li> <li>• формулювати наукову проблему дослідження, пропонувати гіпотези і прогнозувати наслідки її розв'язання у висновках;</li> <li>• визначати об'єкт, предмет, мету і завдання наукового дослідження;</li> <li>• працювати з академічними науковими джерелами і додатковою літературою;</li> <li>• орієнтуватися в методичних засобах і методологічних підходах щодо адекватного наукового висвітлення теми;</li> <li>• застосовувати набуті знання для визначення наукового і практичного значення обраної теми дослідження;</li> <li>• володіти методологією та методами пізнання, притаманними для сучасної філософії;</li> <li>• уміти правильно оформити текст, дотримуючись усіх його структурних елементів і коректних покликань;</li> <li>• підготувати повний план-проспект дипломного дослідження і презентувати його під час захисту.</li> </ul>

	<p><i>На основі вивчення дисципліни очікується набуття студентами інтегральних, загальних і фахових компетенцій.</i></p> <p>Інтегральна компетентність визначається здатністю розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі філософії та гуманітаристики або у процесі навчання, що передбачає застосування філософських теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Загальні компетенції (ЗК):</i> ЗК1.Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу. ЗК2. Здатність вчитися й оволодівати сучасними знаннями. ЗК3. Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел. ЗК14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><i>Фахові компетенції (ФК):</i> ФК10. Здатністю аналізувати та коментувати літературу з філософської, соціокультурної та загальнонаукової проблематики. ФК11. Здатністю застосовувати в професійній діяльності знання про засади, розвиток і сучасний стан наукового та гуманітарного знання. ФК14. Здатністю брати участь в інтелектуальних дискусіях на засадах діалогу, відкритості й толерантності.</p> <p><i>Зміст дисципліни має забезпечувати програмні результати навчання, які передбачають:</i> РН7. Розуміти сучасну наукову картину світу, її основні проблеми та суперечності. РН10. Мати навички реферування, систематизованого огляду та порівняльного аналізу філософської та загальнонаукової літератури. РН11. Вміти аналізувати міркування та робити ґрунтовні смислові узагальнення, висновки. РН12. Вміти викладати власні міркування послідовно, логічно, систематично та аргументовано. РН14. Уникати симуляцій, плагіату та інших виявів академічної недоброчесності у сфері професійної діяльності або навчання. РН18. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p>
<b>Ключові слова</b>	Філософія, доброчесність, плагіат, академічна культура, диплом, наукове дослідження, методологія, теорія аргументації, систематичний та історичний способи постановки проблем, новизна, теоретичне і практичне значення, мова, когнітивні науки.
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення практичних (семінарських) занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми для вивчення</b>	<p><i>Тема 1.</i> Поняття академічної доброчесності, види її порушення і відповідальності. Обрання тематики дипломних досліджень: запитання, відповіді, дискусія.</p> <p><i>Тема 2.</i> Умберто Еко. «Як написати дипломну роботу»? Технологія і методологія наукового дипломного дослідження.</p> <p><i>Тема 3.</i> Збір матеріалу, бібліографія, план і структура роботи. Представлення обраної тематики студентами.</p>

	<p><i>Тема 4.</i> Дипломне дослідження в аспекті сучасних глобальних викликів перед світовою й українською філософією. Постмодернізм як інтелектуальна провокація і філософський напрямок у контексті семіотики.</p> <p><i>Тема 5.</i> Особливості українського комунікативного академічного середовища стосовно впливу на нього філософських праць, конференцій і публічних дискусій. Представлення обраної тематики студентами.</p> <p><i>Тема 6. (4 години).</i> Презентація студентами у відкритій дискусії обраних тем досліджень (і визначення наукових керівників).</p> <p><i>Тема 7.</i> Презентація планів-проспектів дипломного дослідження.</p>
<b>Підсумковий контроль:</b>	<b>залік в кінці сьомого семестру</b>
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують належної підготовки щодо базових філософських і історико-філософських дисциплін, достатньої обізнаності з категоріальним апаратом, знань іноземних мов, розуміння, фундаментальних понять і глибинного зв'язку між філософськими концепціями, знань і навичок щодо методології з огляду на перспективи самостійного наукового дослідження.
<b>Критерії оцінювання й академічна доброчесність</b>	<p><i>Максимальна сума балів за курс – 100. Розподіл балів: 35 б. – за участь на 7-ми семінарах-дискусіях (макс. 5 б. за один семінар) + 15 за самостійну роботу (картування і збір бібліографії) = разом 50 балів. За підготовку і презентацію план-проспекту дипломного дослідження (за участю наукового керівника) – макс. 50 балів.</i></p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> презентації і плани-проспекти бакалаврів повинні бути оригінальними дослідженнями. Відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів, становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної <i>недоброчесності</i>. Виявлення ознак академічної <i>недоброчесності</i> в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі заняття курсу. Студенти мають повідомляти викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених курсом.</p> <p><b>Література.</b> Література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, може бути надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Система виставлення балів.</b></p> <p>- Враховуються бали, набрані на поточних заняттях, за самостійну роботу і бали підсумкового тестування. <i>При цьому обов'язково враховуються присутність студентів на заняттях та їхня активність.</i></p>



	<p>- пропуски занять не допускаються, відсутність на занятті дорівнює академічній заборгованості, фіксується в журналі оцінкою 0 балів, яка повинна бути ліквідована; запізнення на заняття – не допускаються;</p> <p>- <b>Недобросесними</b> діями студента є: користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням, списування і плагіат, несвоєчасне виконання поставленого завдання тощо.</p> <p><i>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</i></p>
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Семінари, дискусії, колоквіуми, консультації, проведення яких сприятиме формуванню освітнього простору в якому проявляються пізнавальні ініціативи та інтереси студентів і забезпечуються умови для самостійної, індивідуальної, освітньої траєкторії. Завдяки дискусіям зі студентами мають бути встановлені партнерські, паритетні стосунки, які сприяли б найповнішому розкриттю інтелектуального потенціалу кожного з них.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### ДОДАТОК Схема курсу

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма заняття	Матері али	Література і ресурси в інтернеті	Завдання для самостійної год.	Термін виконання
				<p><b>Бібліотеки в Україні.</b>  <a href="http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3">http:// www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3</a>            Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського  <a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a>            Бібліотеки і науково-інформаційні центри України.  <a href="http://www.nbuv.gov.ua/portal/libukr.html">http://www.nbuv.gov.ua/portal/libukr.html</a>            Львівська національна наукова бібліотека України ім. В. Стефаника. <a href="http://www.library.lviv.ua">http://www.library.lviv.ua</a>            Сайт Міністерства освіти і науки України <a href="http://www.osvita.org.ua">www.osvita.org.ua</a>            Нормативно-правова база України URL:  <a href="http://zakon3.rada.gov.ua/">http://zakon3.rada.gov.ua/</a></p>		

<p><b>Тиж. 1. 2</b> <b>акад. год.</b></p>	<p><b>Тема 1.</b> Бесіда: Основи академічного письма і наукового тексту та його структура і джерельна база; ознайомлення з вимогами академічної доброчесності та відповідальність за її порушення. Ознайомлення з законодавством України про освіту. Підтримка принципів академічної доброчесності.</p>	<p>Бесіда-семинар</p>	<p>Навчально-методичні матеріали</p>	<p>Сайт Міністерства освіти і науки України <a href="http://www.osvita.org.ua">www.osvita.org.ua</a> Електронно-бібліотечна система «Знаниум» <a href="http://znanium.com">http://znanium.com</a> Нормативно-правова база України : <a href="http://zakon3.rada.gov.ua/">http://zakon3.rada.gov.ua/</a> Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка: <a href="https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf">https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf</a> Закон України про вищу освіту: <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text</a> Закон України про освіту. <b>Стаття 42:</b> <a href="https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text">https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text</a> <i>Шліхта Н., Шліхта І.</i> Основи академічного письма. К., 2016. <a href="https://drive.google.com/file/d/0ByePGdGpHh6WbnRzT2pGNUhoY2c/view?resourcekey=0-qM58oqHGJgmbKH6OfYnLqg">https://drive.google.com/file/d/0ByePGdGpHh6WbnRzT2pGNUhoY2c/view?resourcekey=0-qM58oqHGJgmbKH6OfYnLqg</a> Підтримка принципів академічної доброчесності: <a href="https://docs.google.com/document/d/1X0xoO-ezO12BNCgOcCn8dNDFJyFMNcQuKBghd8f_xkg/edit">https://docs.google.com/document/d/1X0xoO-ezO12BNCgOcCn8dNDFJyFMNcQuKBghd8f_xkg/edit</a></p>	<p>Ознайомитись з тематикою дипломних робіт і обрати власний напрямок. Опрацювати закони про освіту і вищу освіту, ознайомитись з положенням про академічну доброчесність <b>7 год</b></p>	<p><i>2 тижні</i></p>
<p><b>Тиж. 2.</b> <b>2</b> <b>акад. год.</b></p>	<p><b>Тема 2.</b> Філософія у дзеркалі глобальних викликів та їх актуальність для проведення дипломних досліджень: інформаційний, екологічний, терористичний, загроза війни, неоімперський, постправа, авторитаризму, метафізичний, нігілістичний. Екзистенційні загрози: штучний інтелект, забруднення довкілля, перенаселення, нестача ресурсів, бідність і несправедливість.</p>	<p>Бесіда-дискусія</p>	<p>Навчально-методичні матеріали</p>	<p>«Come on!» Ювілейна доповідь Римського клубу. 2017.: <a href="http://svittranslate.blogspot.com/2017/12/come-on.html">http://svittranslate.blogspot.com/2017/12/come-on.html</a>; <i>Браун Л.</i> Виклики нового століття//Стан світу. 2000. К.: Інтелсфера, 2000. <i>Габермас Ю.</i> Постметафізичне мислення. К. 2011. <i>Кемп П.</i> Переосмислення філософії як сили слова // Вісник. Серія: філософські науки. 2008. № 11. // <a href="http://old.filos.lnu.edu.ua/Visnyk/2008_11/1.pdf">http://old.filos.lnu.edu.ua/Visnyk/2008_11/1.pdf</a>. <i>Дзоя Луїджі.</i> Історія гордині: Психологія і межі розвитку. Львів, 2019. 384 с. <i>Карась А.</i> (2008) Трансформація філософії під впливом сучасних викликів // Вісник ЛНУ. Серія: філософські науки, № 11. С. 38–46. Ніколс Том. Диванні експерти. Як необмежений доступ до інформації робить нас тупішими. К, 2019. С. 51-77. Пінкер С. Просвітництво сьогодні. К., 2019. С.353-450</p>	<p>Індивідуальне завдання Вибір теми дослідження і її перша презентація. Опрацювання першоджерел <b>7 год</b></p>	<p><i>2 тижні</i></p>

Тиж. 3. 2 акад. год.	<b>Тема 3. Семінар. У. Еко. Як написати дипломну роботу? Обговорення:</b> 1. Що таке дипломна робота? 2. Збір матеріалу, план роботи і конспектування. 3. Як писати текст? Дипломна робота як теоретичне наукове дослідження: постановка проблеми, робоча гіпотеза, методи розв'язання, визначення наукової новизни і практичне значення дослідження в ділянці філософії.	Класичний семінар	Наукові і навчальні методичні матеріали	<i>Мельник В. П.</i> Філософія і наука // Антологія сучасної філософії науки, або усмішка ASIMO. За наук. ред. В. Мельника і А. Синиці. Львів, 2017. С. 9-67. <i>Еко Умберто.</i> Як написати дипломну роботу? Пер. укр. Тернопіль, 2007. 224 с. <a href="https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dypломnu_robotu.pdf">https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dypломnu_robotu.pdf</a> Філософські проблеми науки. Львівсько-Варшавський семінар. Львів-Варшава, 2010. 216 с. <i>Забужко О.</i> Філософія і культурна притомність нації. <a href="http://www.exlibris.org.ua/zabuzko/r04.html">http://www.exlibris.org.ua/zabuzko/r04.html</a>	Ознайомлення з вказаною літературою щодо застосування її для дипломних досліджень  <b>10 год.</b>	2 тижні
Тиж. 4. 2 акад. год.	<b>Тема 4. Структура і методологія наукового дослідження.</b> Дипломна робота як форма науково-теоретичного дослідження та її структурні компоненти. План роботи, картування бібліографії і покликання на джерела. Парадигми наукового знання і роль філософії: критичний, творчий і методологічний потенціали в аспекті виконання дипломної роботи.	Семінар-бесіда	Навчальні методичні матеріали	<i>Кун Т.</i> Структура наукових революцій. IX р. Природа і необхідність наукових революцій // <a href="http://litopys.org.ua/kuhn/kuhn10.htm">http://litopys.org.ua/kuhn/kuhn10.htm</a> <i>Мельник В.</i> Наукова методологія та її рівні // Рижак Л. Філософія як рефлексія духу хрестоматія. Львів: 2009. С. 257-275. <i>Еко Умберто.</i> Як написати дипломну роботу? С. 112-153. <a href="https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dypломnu_robotu.pdf">https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dypломnu_robotu.pdf</a>	Ознайомлення з вказаною літературою щодо застосування її для дипломних досліджень  <b>10 год.</b>	2 тижні
Тиж. 5. 2 акад. год.	<b>Тема 5. Як писати науковий текст? (У. Еко).</b> Дипломне дослідження перед викликом постмодернізму. Постмодернізм як французька інтелектуальна провокація і філософський напрямок у контексті семіотики.	Семінар-дискусія	Навчальні методичні матеріали	<i>Еко Умберто.</i> Як написати дипломну роботу? С. 154-191. <a href="https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dypломnu_robotu.pdf">https://shron1.chtyvo.org.ua/Umberto_Eco/Yak_napysaty_dypломnu_robotu.pdf</a> <i>Після філософії: кінець чи трансформація?</i> <a href="https://shron1.chtyvo.org.ua/Rorty_Richard/Pislia_filosofii_Kinets_chy_transformatsiia7.pdf">https://shron1.chtyvo.org.ua/Rorty_Richard/Pislia_filosofii_Kinets_chy_transformatsiia7.pdf</a> <i>Лосик Ореста.</i> Феномен свободи і французький постмодернізм. Львів, НТШ, 2016. С. 5-75.	Ознайомлення з вказаною літературою щодо застосування її для дипломних досліджень  <b>10 год.</b>	2 тижні

Тиж. 6-7. 4 акад. год.	<p><b>Тема 6. (4 години).</b> Соціально-аксіологічна і комунікативна спрямованість тексту в аспекті глобального суспільного розвитку: свобода, безпека, рівноправ'я, солідарність, гуманізм, демократія, культура, якість життя, щастя, громадянська і національна ідентичності, влада – як орієнтири дипломних досліджень.</p> <p>Презентація та обґрунтування студентами плану, структури і бібліографії досліджень.</p>	Семінар-дискусія	Навчально-методичні матеріали	<p><i>Попович М. В. Бути людиною.</i> К., 2011. 223 с.</p> <p><i>Бойченко М. І.</i> Соціальна філософія : підручник. К. : ВПЦ "Київський університет", 2020. 624 с.</p> <p><i>Бистрицький Є., Зимовець Р., Пролєєв С.</i> Комунікація і культура в глобальному світі. К., 2020. 416 с.</p> <p><i>Фукуяма Ф.</i> Ідентичність. Потреба гідності і політика скривдженості. К., 2020. 192 с.</p> <p><i>Сафонік Л.</i> Буттєвість сенсу людського життя. Львів, 2016. 350 с. (електронний примірник на сайті кафедри філософії).</p> <p><i>Karas, A. F.</i> (2019) Civil Feelings as the Civilizational Capital. Modern Philosophy in the Intercultural Communication. Lviv-Toruń: Liha-Pres. P. 73-106. <a href="https://doi.org/10.36059/978-966-397-173-5/73-106">https://doi.org/10.36059/978-966-397-173-5/73-106</a>.</p> <p><i>Карась А.</i> (2015). Цивілізаційний проект розгортання громадянської ідентичності в контексті «утіленого розуму»<a href="http://libs.ubs.edu.ua/materials/konf/zbirnyk_filosofiya_2015.pdf">http://libs.ubs.edu.ua/materials/konf/zbirnyk_filosofiya_2015.pdf</a>;</p> <p><i>Карась А.</i> (2017) Концептуалізація громадянства у філософії М. Грушевського. <a href="http://studiapolskokukrainskie.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/153/2018/06/14.-Karaś.pdf">http://studiapolskokukrainskie.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/153/2018/06/14.-Karaś.pdf</a></p>	<p>Ознайомлення з вказаною літературою щодо застосування її для дипломних досліджень.</p> <p>Підготовка план-проспекту</p> <p><b>20 год.</b></p>	4 тижні
Тиж. 8. 2 год.	Тема 7. Презентація виконаних план-проспектів дипломних досліджень.	Презентація план-проспектів	Презентація, Відеоматеріали		Презентація і плану-проспекту <b>10 год.</b>	2 тижні
	<b>Залік-презентація плану-проспекту</b>					
16 год.					<b>74 год.</b>	16 тижнів

Доктор філософських наук



А. Ф. Карась