**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет філософський**

**Кафедра теорії та історії культури**

**Затверджено**

На засіданні кафедри теорії та історії культури

філософського факультету

Львівського національного університету

імені Івана Франка

(протокол №1 від 31 серпня 2021 р.)

**Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Альчук М.П.**

**Силабус з навчальної дисципліни «Історія української культури»,**

**що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського)**

**рівня вищої освіти для здобувачів**

**зі спеціальності** – 01 Освіта/Педагогіка

**Львів 2021**

**Силабус курсу «Історія української культури»**

**2021-2022 навчального року**

| **Назва курсу** | **Історія української культури** | |
| --- | --- | --- |
| **Адреса викладання курсу** | Вул. Туган-Барановського, 7, Львів. | |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури. | |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка | |
| **Викладачі курсу** | Довгань Марія Григорівна, кандидат філософських наук | |
| **Контактна інформація викладачів** | [mariya.kokhanovska@lnu.edu.ua](mailto:mariya.kokhanovska@lnu.edu.ua) | |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації відбуваються через електронну пошту, Viber, Zoom за погодженням з викладачем. | |
| **Сторінка курсу** |  | |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Історія української культури» викладається в 3 семестрі в обсязі 3 кредитів (90 годин) (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). | |
| **Коротка анотація курсу** | Курс покликаний надати студентам/студенткам знання, сформувати вміння та навички, що стосуються історії української культури, визначення цінностей та особливостей української культури, її взаємодії з іншими культурами. Курс передбачає акцент на розвитку критичного мислення, дослідницькій роботі, аргументації власної позиції, розвитку особистісних зацікавлень студентів. | |
| **Мета та цілі курсу** | Мета – здобуття студентами знань, вмінь та навичок для аналізу культурних процесів в Україні, їх впливу на особистісне, національне та міжнародне життя.  Цілі: ∙ознайомити із культурними епохами в Україні  ∙представити основні здобутки духовної та матеріальної культури України  ∙розкрити значення міжкультурної комунікації  ∙навчити аналізувати культурну динаміку українського суспільства  ∙сформувати вміння аналізу соціокультурного дискурсу сучасності  ∙розвинути вміння обґрунтованого та толерантного відстоювання власної позиції  ∙виявити вплив громадянської позиції та системи цінностей на розвиток суспільства | |
| **Література для вивчення дисципліни** | Основна:   1. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. Київ: Центр учбової літератури, 2019. 319 с. 2. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посіб / ред. А. В. Яртись, В. П. Мельник. Львів: Світ, 2005. 568 с. 3. Сінькевич О. Б. Соціальні практики масової культури : ідентифікаційний дискурс : монографія / О. Б. Сінькевич; Львівський національний університет імені Івана Франка. – Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. – 359 с.   Додаткова:   1. Васіна З. Український літопис вбрання XIII–поч. XX ст. К.: Мистецтво, 2006. 448 с. 2. Власто А. Запровадження християнства у слов’ян: Вступ до середньовічної історії слов’янства. Київ: Юніверс, 2004. 496 с. 3. Вовк Ф. Студії з української етнографії та антропології: нова редакція. Харків: Видавець Савчук О. О., 2015. 464 с. 4. Грушевський М. Хто такі українці і чого вони хочуть. Київ: Т-во «Знання», 1991. 240 с. 5. Дарморіз О. В. Міфологія: навчальний посібник. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2010. 247 с. 6. Економічні, соціальні й культурні права / ред. А. Ейде, К. Краузе, А Розаса. Одеса: АО Бахва, 2006. 728 с. 7. Замки та фортеці: альбом / упоряд. Л. Прибєги. Київ: Мистецтво, 2007. 352 с. 8. Звичаї українського народу / автор і упоряд. текстів М. Ткач; упоряд. Н. Павленко. Київ: Вета–Прес, 2007. 124 с. 9. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва: українська теоретична думка XX століття: антологія. Ч. 1. Ч. 2 / упор. Р. М. Яців. Львів: Львівська національна академія мистецтв, 2012. 10. Історія світової та української культури: підручник / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук, В. Режко. Київ: Літера, 2000. 464 с. 11. Карась А. Філософія громадянського суспільства в класичних теоріях і некласичних баченнях: монографія. Київ; Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. 520 с. 12. Культурологія: енциклопедичний словник / М. П. Альчук, Ф. С. Бацевич, І. М. Бойко; ред. В. П. Мельник. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2013. 508 с. 13. Лютий Т. Культура масова і популярна: теорії та практики. Київ: Україна, 2007. 123 с. 14. Мистецтво української діаспори: повернуті імена / Національна комісія з питань повернення в Україну культурних цінностей при Кабінеті Міністрів України, Академія мистецтв України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. Рильського НАН України. Київ: Тріумф, 1998. 382 с. 15. Мусієнко О. С. Українське кіно: тексти і контекст. Вінниця: Глобус–Прес, 2009. 415 с. 16. Сінькевич О. Б. Соціальні практики масової культури: ідентифікаційний дискурс: монографія. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. 359 с. 17. Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування: монографія. Київ: НІСД, 2011. 336 с. 18. Українське мистецтво у полікультурному просторі: навч. посіб. / ред. О. П. Рудницька. Київ: ЕксОб, 2000. 205 с. 19. Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (XI–XXI ст.) / ред. Р. М. Яців та ін. Харків: Факт, 2012. 720 с. 20. Українські митці у світі: матеріали до історії українського мистецтва ХХ століття / автор–упор. Г. Стельмащук. Львів: Апріорі, 2013. 516 с. 21. Черкес Б. Національна ідентичність в архітектурі міста. Львів: Львівська політехніка, 2008. 266 с. | |
| **Тривалість курсу** | 1 семестр. | |
| **Обсяг курсу** | 3 кредити (90 годин): 32год. ауд. (16 год. лек., 16 год. практ.) та 58 год. самостійної роботи. | |
| **Очікувані результати навчання** | У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен  знати:  ∙особливості мистецьких стилів  ∙періодизацію та особливості культурних епох в Україні  ∙видатних українців та їх внесок в українську та світову спадщину  ∙визначні пам’ятки духовної та матеріальної культури України  ∙особливості ментальності українського народу  вміти:  ∙визначати стилі пам’яток культури  ∙досліджувати взаємозв’язок між розвитком культури та держави  ∙аналізувати культурні та суспільно-політичні явища сучасної України  ∙виявляти культурні цінності та явища антикультури  ∙ визначати сфери можливого особистого заангажування у розвиток української культури відповідно до професійної кваліфікації | |
| **Ключові слова** | Історія української культури, ренесанс, бароко, мистецтво, скульптура, кіно, графіка, література. | |
| **Формат курсу** | Денне навчання. | |
| **Теми** | Див. інформацію у таблиці. | |
| **Підсумковий контроль, форма** | Іспит. | |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із соціо-гуманітарних дисциплін. | |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Словесні, наочні, практичні, пояснювально-ілюстративний метод, дослідницький. | |
| **Необхідне обладнання** | Проектор, ноутбук. | |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Жодні форми академічної недоброчесності не толеруються. Іспит Критерії оцінювання:  Максимум – 100 балів:   | Поточне оцінювання | | | | | | | | Два контролі  знань | Сума | | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Змістовий модуль №1 | | | | Змістовий модуль № 2 | | | | 20 | 100 | | | Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | **Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS**   | ***Оцінка ECTS*** | ***Оцінка в балах*** | ***За національною шкалою*** | | | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Оцінка*** | | ***Іспит*** | | **А** | 90 – 100 | 5 | *Відмінно* |  | | **В** | 81-89 | 4 | ***Дуже добре*** | | **С** | 71-80 | ***Добре*** | | **D** | 61-70 | 3 | ***Задовільно*** | | **Е** | 51-60 | ***Достатньо*** | | | | | | | | | | | | | |

**Додаток**

**Схема курсу**

| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Терміни виконання |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Тема. Сутність культури. Розвиток культури на території України у дослов’янський період.** | Лекція | 1. Васіна З. Український літопис вбрання 11 000 років до н.е.–XIII ст. н.е. : науково-художні реконструкції / Зінаїда Васіна. – К. : Мистецтво, 2003. – 448 с. – (Український літопис вбрання ; т. 1). 2. Історія культури давнього населення України / [ред. колегія П. П. Толочко та ін.]. – К. : Наукова думка, 2001. – 1135 с.   3. Мистецтво первісної доби та стародавнього світу / [В. Білозор та ін.]. – К. : Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ, 2008– . – Т. 1 : Історія українського мистецтва. – 2008. – 709 с.  4. Трипільська цивілізація у спадщині України : матеріали та тези доповідей конф., 30-31 тр. 2003 р. / Український благодійний фонд «Трипілля», Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т.Г. Шевченка. – К. : Просвіта, 2003. – 325 с. | 1. Праця у групах. Знайти відповідники: давні культури на території України та пам’ятки/характерні риси трипільців, кіммерійців, скіфів, сарматів.  2. Дебати: «Джерела формування української культури».  3. Есе на тему: «Особливості та характерні риси української культури».  4. Аналіз феномену української культури за допомогою методу «Займи позицію». |  |
| 2 | **Тема. Сутність культури. Розвиток культури на території України у дослов’янський період** | Семінарське заняття |  |  |  |
| 3 | **Тема. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.** | Лекція | 1. Александрович В. Українське малярство XIII–XV ст. / Володимир Александрович. – Львів : Видано коштом Стефанії Тершаковець-Бережницької та Юрія Бережницького, 1995. – 196 с. 2. Власто А. Запровадження християнства у слов’ян : Вступ до середньовічної історії слов’янства / А. Власто ; [пер. з англ. Р. Ткачук, Ю. Терех]. – К. : Юніверс, 2004. – 496 с. 3. Дзюба О. Літопис найважливіших подій культурного життя в Україні (X– середина XVII ст.) : посіб.–довідник / О. Дзюба, Г. Павленко. – К. : АртЕк, 1998. – 200 с. 4. Кордон М. Українська та зарубіжна культура : підр. / М. В. Кордон. – 3-тє видання. – К. : ЦУЛ, 2010. – 584 с. 5. Мистецтво Київської Русі : архітектура ; мозаїки ; фрески ; іконопис, мініатюра ; декоративно-ужиткове мистецтво : альбом / [автор-упор. Ю. С. Асєєв]. – К. : Мистецтво, 1989. – 60 с. 6. Михайлова Р. Д. Художня культура Галицько-Волинської Русі / Р. Д. Михайлова. – К. : Слово, 2007. – 490 с. 7. Павленко Ю. Дохристиянські вірування давнього населення України / Юрій Павленко. –К. : Либідь, 2000. – 328 с. 8. Павленко Ю. Передісторія давніх русів у світовому контексті / Юрій Павленко. – К. : Фенікс, 1994. – 400 с. 9. Фіголь М. Мистецтво стародавнього Галича / Михайло Фіголь. – К. : Мистецтво, 1997. – 224 с. 10. Черепанова С. Філософія родознавства : навч. посіб. / Світлана Черепанова. – К. : Знання, 2008. – 460 с. | 1. Аналіз джерел розквіту культури (за допомогою методу «Коло ідей»).  2. Дискусія на тему «Значення християнства у розвитку української культури: Київська Русь та сьогодення». |  |
| 4 | **Тема. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.** | Семінарське заняття |  |  |  |
| 5 | **Тема. Ренесанс в українській культурі.** | Лекція | 1. Ісаєвич Я. Д. Братства та їх роль в розвитку української культури XVI–XVIII ст. / Я. Д. Ісаєвич ; Інститут суспільних наук Львівського державного університету імені Івана Франка. – К. : Наукова думка, 1966. – 249 с. 2. Історія української культури / [гол. ред. Я. Д. Ісаєвич]. – К. : Наукова думка, – 2001– . – Т. 2 : Українська культура XIII–першої половини XVII століть. – 2001. – 847 с. 3. Литвинов В. Д. Україна в пошуках своєї ідентичності, XVI–початок XVII століття : історико-філософський нарис / В. Д. Литвинов ; Національна академія наук України ; Відділення релігієзнавства Інституту філософії ім. Г. С. Сковороди. – К. : Наукова думка, 2008. – 528 с. 4. Любченко В. Ф. Львівська скульптура XIV–XVII століть / В. Ф. Любченко. – К. : Наукова думка, 1981. – 214 с. 5. Мельник І. Львівське середмістя : всі вулиці, площі, храми й кам’яниці / Ігор Мельник. – Львів : Апріорі, 2011. – 318 с. 6. Овсійчук В. А. Українське мистецтво XIV–першої половини XVII століття / В. А. Овсійчук. – К. : Мистецтво, 1985. – 168 с. 7. Скоп Л. Українське церковне малярство в Галичині : техніка та технологія XV– XVIII століть / Лев Скоп ; Музей «Дрогобиччина» ; Творче об’єднання «Кактус». –Дрогобич : Коло, 2013. – 191 с. | 1. Брейнстормінг: гуманізм українського Ренесансу та сьогодення. |  |
| 6 | **Тема. Ренесанс в українській культурі.** | Семінарське заняття |  |  |  |
| 7 | **Тема. Культура України другої половини XVII–XVIII століть.** | Лекція | 1. Запорожці : до історії козацької культури / [ред. Ю. Косенко]. – К. : Мистецтво, 1993. – 396 с. 2. Історія української культури / [гол. ред. В. А. Смолій]. – К. : Наукова думка, – 2001– . – Т. 3 : Українська культура другої половини XVII-XVIII століть. – 2003. – 1246 с. 3. Моздир М. Володимир Лупійчук – співець українського козацтва / Микола Моздир ; Інститут народознавства НАН України. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2005. – 143 с. 4. Павленко С. Іван Мазепа як будівничий української культури / Сергій Павленко. – К. : Видавничий дім «КМ Академія», 2005. – 300 с. 5. Таранушенко С. Архітектура урядових будівель Гетьманщини XVIII ст. / Стефан Таранушенко. – Х. : Харківський приватний музей міської садиби, 2013. – 140 с. 6. Українське бароко та європейський контекст : архітектура ; образотворче мистецтво ; театр і музика / [ред. кол. О. Г. Костюк та ін.]. – К. : Наукова думка, 1991. – 256 с. 7. Lewin P. Ukrainian drama and theater in the seventeenth and eighteenth centuries / Paulina Lewin. – Edmonton : Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 2008. – 218 p. | 1. Аналіз особливостей українського Бароко за допомогою методу «Рольові ігри».  2. Дискусія на тему «Феномен козацького бароко». |  |
| 8 | **Тема. Культура України другої половини XVII– XVIII століть.** | Семінарське заняття |  |  |  |
| 9 | **Тема. Суспільно- історичні умови та культурне життя в Україні наприкінці ХVІІІ–на початку ХХ століття.** | Лекція | 1. За часів Маркіяна Шашкевича : (львівське мистецтво першої половини століття) : каталог виставки : графіка ; живопис ; скульптура ; ужиткове мистецтво : із львівських збірок / [упор. С. Малець, С. Костюк]. – Львів : Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника, 1992. – 54 с. 2. Історія української культури / [гол. ред. Г. А. Скрипник]. – К. : Наукова думка, – 2001– . – Т. 4, кн. 1 : Українська культура першої половини XIX століття. – 2008. – 1008 с. Т. 4, кн. 2 :Українська культура другої половини ХІХ століття. – 2005. – 1295 с. 3. Овсійчук В. Класицизм і романтизм в українському мистецтві / Володимир Овсійчук. – К. : Дніпро, 2001. – 447 с. 4. Чорній С. Карпенко-Карий і театр / Степан Чорній. – Мюнхен : Український Вільний Університет, 1978. – 175 с. | 1. Короткий термінологічний диктант.  2. Визначити основні здобутки української культури в період Національно-культурного відродження (за допомогою методу «Логічний ланцюжок»). |  |
| 10 | **Тема. Суспільно- історичні умови та культурне життя в Україні наприкінці ХVІІІ–на початку ХХ століття.** | Семінарське заняття |  |  |  |
| 11 | **Тема. Особливості розвитку української культури у ХХ столітті.** | Лекція | 1. Бірюльов Ю. Мистецтво львівської сецесії / Юрій Бірюльов. – Львів : Центр Європи, 2005. – 184 с. 2. Брюховецька Л. Приховані фільми : українське кіно 1990-х / Лариса Брюховецька. – К. : АртЕк, 2003. – 382 с. 3. Голубець О. Мистецтво XX століття : український шлях / Орест Голубець. – Львів : Колір ПРО, 2012. – 199 с. 4. Горинь Б. Олександр Архипенко / Богдан Горинь. – К. : Атлант ЮЕмСі, 2007. – 63 с. 5. Єрмакова Н. Березільська культура : історія, досвід / Наталя Єрмакова ; Національна академія мистецтв України, Інститут проблем сучасного мистецтва. – К. : Фенікс, 2012. – 509 с. 6. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва : українська теоретична думка XX століття : антологія. Ч. 1. Ч. 2 / [упор. Р. М. Яців]. – Львів : Львівська національна академія мистецтв, 2012. 7. Красильникова О. В. Історія українського театру ХХ сторіччя / О. В. Красильникова. – К. : Либідь, 1999. – 208 с. 8. Лесь Курбас у театральній діяльності, в оцінках сучасників : документи / [ред. В. Ревуцький]. – Балтимор ; Торонто : Смолоскип, 1989. – 1026 с. 9. Макарик І. Перетворення Шекспіра : Лесь Курбас, український модернізм і радянська культурна політика 1920-х років / Ірина Макарик. – К. : Ніка- Центр, 2010. – 347 с. 10. Малаков Д. Архітектор Городецький : архівні розвідки / Дмитро Малаков. – К. : Кий, 1999. – 239 с. 11. Мистецтво української діаспори : повернуті імена / Національна комісія з питань повернення в Україну культурних цінностей при Кабінеті Міністрів України, Академія мистецтв України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. Рильського НАН України. – К. : Тріумф, 1998. – 382 с. Випуск 1. 12. Мусієнко О. С. Українське кіно : тексти і контекст / О. С. Мусієнко. – Вінниця : Глобус-Прес, 2009. – 415 с. 13. Поетичне кіно : заборонена школа : пам’яті Івана Миколайчука. – К. : АртЕк ; Редакція журналу «Кіно-Театр», 2001. – 464 с. 14. Скібіцька Т. Київський архітектурний модерн (1900–1910-і роки) / Тетяна Скібіцька. – Львів : Центр Європи, 2011. – 231с. 15. Стельмащук С. У світі звуків і слова : про діячів української культури другої половини XX століття / Степан Стельмащук. – Львів : Видавництво Тараса Сороки, 2009. – 319 с. 16. Чепелик В. В. Український архітектурний модерн / [упор. З. В. Мойсеєнко- Чепелик]. – К. : КНУБА, 2000. – 378 с. 17. Яців Р. Українське мистецтво XX століття : ідеї, явища, персоналії : збірник статей / Р. Яців. – Львів : Інститут народознавства, 2006. – 349 с. 18. Archipenko : international visionary / [edited by Donald H. Karshan]. – Washington : Smithsonian Institution Press, 1969. – 116 p. | 1. За допомогою методу «Акваріум» визначити основні досягнення української культури у XX ст.  2. Опрацювати працю Л. Костенко «Гуманітарна аура нації або дефект головного дзеркала».  3. Відвідини культурно-мистецьких заходів. |  |
| 12 | **Тема. Особливості розвитку української культури у ХХ столітті.** | Семінарське заняття |  |  |  |
| 13 | **Тема. Сучасний соціокультурний простір України.** | Лекція | 1. Булат Т. Світ Миколи Лисенка : національна ідентичність, музика і політика України XIX–початку XX століття / Т. Булат, Т. Філенко. – Нью- Йорк : Українська Вільна Академія Наук у США. – 408 с. 2. Голубець О. Між свободою і тоталітаризмом : мистецьке середовище Львова другої половини ХХ століття / О. Голубець ; Львівська Академія Мистецтв. – Львів : Академічний експрес, 2001. – 176 с. 3. Жіночий образ у сучасному українському мистецтві / [упор. Л. Черватюк]. – К. : Навчальна книга, 2007. – 317 с. 4. Імпресіонізм і Україна / [упор. О. Жбанкова]. – К. : Галерея, 2011. – 238 с. 5. Історія української культури. / [гол. ред. М. Г. Жулинський]. – К. : Наукова думка, – 2001– . – Т. 5, кн. 1 : Українська культура XX–початку XXI століть. – 2011. – 862 с. Т. 5, кн. 2 : Українська культура XX–початку XXI століть. – 2011. – 1031 с. Т.5, кн. 4 : Українська культура ХХ–початку ХХІ століть. Проблеми функціонування, збереження і розвитку культури в Україні. – 2013. – 941 с. 6. Карась А. Філософія громадянського суспільства в класичних теоріях і некласичних баченнях : монографія. – К. ; Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 520 с. 7. Кравченко Б. Соціальні зміни і національна свідомість в Україні ХХ ст. / Богдан Кравченко ; [пер. з англ. В. Івашко, В. Корнієнко]. – К. : Основи, 1997. – 423 с. 8. Петрова О. Мистецтвознавчі рефлексії : історія, теорія та критика образотворчого мистецтва 70-х років ХХ століття–початку ХХІ століття : збірка статей / Ольга Петрова ; Національний університет «Києво-Могилянська академія». – К. : Видавничий дім «КМ Академія», 2004. – 397 с. 9. Степико М. Т. Українська ідентичність : феномен і засади формування : монографія / М. Т. Степико. – К. : НІСД, 2011. – 336 с. 10. Степовик Д. Нова українська ікона XX і початку XXI століть : традиційна іконографія та нова стилістика / Дмитро Степовик. – Жовква : Місіонер, 2012. – 286 с. 11. Українське мистецтво у полікультурному просторі : навч. посіб. / [ред. О. П. Рудницька]. – К. : ЕксОб, 2000. – 205 с. 12. Черкес Б. Національна ідентичність в архітектурі міста / Богдан Черкес ; Національний університет «Львівська політехніка». – Львів : Львівська політехніка, 2008. – 266 с. | 1. Дискусія на тему: «Які цінності віддзеркалює сучасна культура?».  2. Аналіз розвитку сучасної літератури (наукові статті на вибір).  3. Формування таблиці ключових здобутків матеріальної та духовної культури українського народу. |  |
| 14 | **Тема. Сучасний соціокультурний простір України.** | Семінарське заняття |  |  |  |
| 15 | **Тема. Українська та світова культура.** | Лекція | 1. Грушевський М. Хто такі українці і чого вони хочуть / Михайло Грушевський. – К. : Т-во «Знання», 1991. – 240 с. 2. Донченко О. Архетипи соціального життя і політика : (глибинні регулятиви психополітичного повсякдення) / О. Донченко, Ю. Романенко. – К. : Либідь, 2001. – 334 с. 3. Економічні , соціальні й культурні права / [ред. А. Ейде, К. Краузе, А Розаса ; пер. з англ. Г. Є. Краснокутський ; наук. ред. Г. І. Чанишева]. – О. : АО Бахва, 2006. – 728 с. 4. Звичаї українського народу / [упор. Н. Павленко]. – К. : Вета-Прес, 2007. – 124 с. 5. Косміна О. Традиційне вбрання українців : в 2 т. / Оксана Косміна. – К. : Балтія-Друк, 2007– . – Т. 1 : Лісостеп ; Степ. – 2007. – 157 с. Т. 2 : Полісся ; Карпати. – 2009. – 157 с. 6. Культурологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / С. Абрамович, М. Тілло, М. Чікарьова ; Київський національний торговельно-економічний університет, Чернівецький торговельно-економічний інститут. – К. : Кондор, 2005. – 347 с. 7. Лютий Т. Культура масова і популярна : теорії та практики / Т. Лютий, О. Ярош ; Інститут філософії імені Г. С. Сковороди Національної Академії наук України. – К. : Україна, 2007. – 123 с. 8. Посацький Б. Простір міста і міська культура : (на зламі XX–XXI ст.) / Б. С. Посацький. – Львів : Львівська політехніка, 2007. – 207 с. 9. Сторі Дж. Теорія культури та масова культура : вступний курс / Джон Сторі ; [пер. з англ. Сергій Савченко]. – Х. : Акта, 2005. – 357 с. 10. Українські митці у світі : матеріали до історії українського мистецтва ХХ століття / [автор-упор. Г. Стельмащук]. – Львів : Апріорі, 2013. – 516 с. 11. Шедеври українського живопису : альбом / [упор. Д. Горбачов]. – К. : Мистецтво, 2008. – 602 с. | 1. Визначення внеску українських діячів у світову культуру (за допомогою методу Case-study). |  |
| 16 | **Тема. Українська та світова культура.** | Семінарське заняття |  |  |  |