МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка Факультет філософський

Кафедра теорії та історії культури

Затверджено

На засіданні кафедри теорії та історії культури філософського факультету

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1 від 31 серпня 2021 р.)

Завідувач кафедри проф. Альчук М.П.

Силабус з навчальної дисципліни

«СОЦІАЛЬНИЙ МІФ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ»,

що викладається в межах ОПП третього рівня вищої освіти для здобувачів

зі спеціальності 033 - Філософія

Львів 2021

Силабус курсу

«СОЦІАЛЬНИЙ МІФ В СУЧАСНІЙ КУЛЬТУРІ»

2021-2022 навчального року

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **Соціальний міф в сучасній культурі** |
| **Адреса викладання курсу** | вул. Університетська, 1, ауд. 359 |
| **Факультет та кафедра, за якою**  **закріплена дисципліна** | Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури |
| **Галузь знань,**  **шифр та назва спеціальності** | 033-Філософія |
| **Викладачі курсу** | Дарморіз Оксана Володимирівна, кандидат філософських наук, доцент |
| **Контактна інформація викладачів** | [oksana.darmoriz@lnu.edu.ua](mailto:oksana.darmoriz@lnu.edu.ua) |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі  он-лайн консультації. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Соціальний міф в сучасній культурі» є вибірковою дисципліною з спеціальності «філософія» для освітньої програми «Філософія», яка викладається в 3 семестрі в обсязі кредитів (за  Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб розкрити специфіку існуючих підходів до теорії соціального міфу, зокрема виявлення його природи, особливостей міфологічного мислення, видів та структури міфів, його головних елементів – символу та ритуалу. Виявити специфіку існування соціального міфу в сучасному суспільстві, зокрема його впливи на науку, політику, повсякдення, мистецтво. |
| **Мета та цілі курсу** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Мета** курсу - ознайомити аспірантів з існуючими підходами до міфу, специфікою існування та розвитком міфологічних систем в європейській культурі, особливостями функціонування міфів в сучасному суспільстві; ознайомити з характерними рисами міфологічного мислення, головними способами маніпуляції масовою свідомістю засобом соціального міфу; навчити вільно оперувати теоретичними аспектами міфу та широким фактологічним матеріалом.  **володіти:**   * Навиками збору, обробки, аналізу та систематизації інформації у сфері соціальної міфології; * Навиками сприйняття та аналізу текстів, прийомами ведення дискусії та полеміки, навиками публічного мовлення * Навиками критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень та результатів діяльності щодо вирішення дослідницьких та практичних завдань, зокрема в міждисциплінарних сферах. |
| **Література до курсу** | 1. Потебня А.А. Слово и миф. М,1989. 2. Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 504 с. 3. Рашкофф Д. Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание. [Електронний ресурс]. Доступно на: <http://mediavirus.narod.ru/content.html>   Рикер П., Память, история, забвение, Издательство гуманитарной литературы, Москва 2004.   1. Савельєва М. Ю. Лекции по мифологии культуры. К.: Видавецъ ПАРАПАН, 2003 2. Сергеева О.В. Медиакультура в практиках повседневности: автореф. дис. … д-ра филос. наук. СПб., 2011. 45 с. 3. Сорель Ж Размышление о насилии. М.: Фаланстер, 2013. 293 с. 4. Стеблин-Каменский М. И. Миф. Л.: Наука, 1976. 5. Топоров В. Миф. Ритуал. Символ. Образ. М.: Прогресс, 1995. 88с. 6. Тэрнер В. Символ и ритуал. М.: Наука, 1983. 277 с. 7. Фрезер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М.: Эксмо, 2006. 8. Фролова С.М. Миф в повседневной жизни общества // Вестник Поволжской академии государственной службы. 2012. № 1(30). С. 208–214. 9. Хальбвакс М. Коллективная и историческая пам'ять,<http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html> 10. Хевеши М. А. Толпа, массы, политика: историко-философский очерк. М.:, 2001. 223 с. 11. Цуладзе А. Политическая мифология. М.: ЭКСМО, 2003. 383 с. 12. Шайгородський Ю. Ж. Політика: взаємодія реальності і міфу. К.: Знання України, 2009. 400 с.   Шацька Б. Минуле – пам'ять – міт. Чернівці: Книги ХНІ ст., 2011.   1. Шеллинг Ф. Введение в философию мифологии // Шеллинг Ф. Соч.: В 2т. Т. 2. М.1989 2. Шнирельман В. Национальные символы, этноисторические мифы и этнополитика / В. Шнирельман. [Електронний ресурс]. – Доступно на: <http://www.gumer.info/authors.php>   Элиаде М. Аспекты мифа. М.: Академический ПроектПарадигма, 2005. 224 с.   1. Эрнст Кассирер. Технологии современных политических мифов (Из книги «Миф о государстве») // [Журнальный клуб Интелрос](http://www.intelros.ru/readroom/). «[Политико-философский ежегодник](http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/)» [№4, 2011](http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/pol4-2011/). С. 119. // <http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/pol4-2011/22606-tehnologii-sovremennyh-politicheskih-mifov-iz-knigi-mif-o-gosudarstve.html> 2. Юнг К.-Г. Человек и его символы. – СПб.: Из-во Б.С.К., 1996. 3. McQuail D. Mass Communication Theory. An Introduction.- London: Sage, 1994. 4. Sorel G. Reflections on Violence. – Cambridge: UNIVERSITY PRESS? 2004. – 300 p. 5. Napiórkowski M.Mitologia współczesna. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018. – 382 s. 6. Сassirer E. The myth of the state. Yale University Press, New Haven & London (September 10, 1961 |
| **Тривалість курсу** | год. |
| **Обсяг курсу** | 48 год. аудиторних занять. З них 32 год. лекцій, 16 год. практичних занять та год.  самостійної роботи |

|  |  |
| --- | --- |
| **Очікувані результати навчання** | В результаті вивчення даного курсу здобувач повинен  **знати:**   * + Головні теорії міфу, характеристики міфологічного мислення та світогляду;   + Напрями дослідження, представників та їх ідеї в галузі соціальної міфології;   + Особливості створення та функціонування міфів в сучасній культурі;   + Специфіку існування міфу у різних сферах сучасної соціокультурної реальності – науці, політиці, мистецтві тощо;   + Характеристики існування соціальних міфів, їх головні форми, природу, етапи розвитку;   + Засоби розповсюдження соціального міфу в сучасному світі та їх вплив на масову свідомість.   **вміти:**   * Ідентифікувати елементи соціального міфу як засобу маніпуляції масовою свідомістю; * Аналізувати вплив сучасного міфотворення на розвиток суспільства та культури; * Аналізувати риси міфологічного мислення за міфологічними сюжетами соціального міфу та проявами міфологічної поведінки; * Прогнозувати появу певних світоглядних стереотипів та стереотипної поведінки, залежно від розповсюдження певних соціальних міфів у соціумі; * Виокремлювати в сучасних теоріях, медіа та інших засобах масової комунікації міфологічну та маніпуляційну складову. |
| **Формат курсу** | очний |
| **Теми** | Див. схему курсу |
| **Підсумковий контроль, форма** | іспит |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу аспіранти потребують базових знань з основ культурології, релігієзнавства, філософії культури. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Проблемно-пошукові.  Техніки опрацювання дискусійних питань.  Метод проєктів і їх презентацій.  Метод усного опитування.  Проблемний аналіз культурних артефактів. |
| **Необхідні обладнання** | Проектор, роздаткові матеріали, підключення до мережі інтернет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | оцінювання за курсом  Загалом – 100 балів, з них: поточний семестровий контроль - 50 балів іспит - 50 балів.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Оцінка ECTS*** | ***Оцінка в балах*** | ***За національною шкалою*** | | | | ***Оцінка*** | | ***Залік*** | | **А** | 90 – 100 | 5 | ***Відмінно*** | ***Зараховано*** | | **В** | 81-89 | 4 | ***Дуже добре*** | | **С** | 71-80 | ***Добре*** | | **D** | 61-70 | 3 | ***Задовільно*** | | **Е** | 51-60 | ***Достатньо*** | |   **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи аспірантів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших аспірантів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

*Схема курсу*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література | Завдання для самостійного опрацювання |
| 1 тиждень | **Тема. Теорії міфу**  Міф як алегорія  Міф як історичний феномен | лекція | Найдыш В.М. Мифология. М.КНОРУС, 2010.432с.  Шеллинг Ф. Введение в философию мифологии // Шеллинг Ф. Соч.: В 2т. Т. 2. М.1989 | Написати есе на тему: Первісний та сучасний міф: два підходи до одного феномену (порівняльний аналіз філософських концепцій Леві-Стросса та Р. Барта). |
| 2 тиждень | **Тема. Теорії міфу**  Раціоналістичні теорії міфу  Психологічні теорії міфу  Діалектика міфу | лекція | Лосев А. Ф. Диалектика мифа // Лосев А. Ф. Миф. Число. Сущность. М.: Мысль, 1994.  Найдыш В.М. Мифология. М.КНОРУС, 2010.432с. |
| 2 тиждень | **Тема. Теорії міфу**  Теорія міфу К.Леві-Стросса.  Теорія міфу Р.Барта.  Теорія міфу О.Лосєва. | Семінарське заняття | Барт Р. Мифологии. М.: Академический Проект, 2008.  Барт, Р., Избранные работы: Семиотика: Поэтика, Москва 1989, с.111.  Леві Строс К. Первісне мислення. К.: Український центр духовної культури, 2000. 324 с.  Леві-Строс К. Структурна антропологія К.: Основи, 2000. 387 с.  Лосев А. Ф. Диалектика мифа // Лосев А. Ф. Миф. Число. Сущность. М.: Мысль, 1994.  Найдыш В. М. Философия мифологии. От античности до эпохи романтизма. М.: Гардарики, 2002. 554с.  Найдыш В. М. Философия мифологии: ХІХ – начало ХХ в. М.: Альфа-М, 2004. 544 с. |
| 3 тиждень | **Тема. Міф в історичній перспективі**  Первісний міф.  Релігійний міф.  Ідеологія як соціальний міф. | Лекція | Армстронг К. Краткая история мифа / К. Армстронг. – М.: Открытый мир, 2005. – 160 с.  Барт, Р., Избранные работы: Семиотика: Поэтика, Москва 1989, с.111.  Элиаде М. Аспекты мифа. – М.: Академический ПроектПарадигма, 2005. – 224 с. – С. 23-24. | Аналіз теорії міфу М.Еліаде |
| 4 тиждень | **Тема. Особливості функціонування соціального міфу**  Теорії соціального міфу: Сорель, Барт, Еліаде  Міфологізація соціального життя людини.  Характерні ознаки міфологічної свідомості та її головні прояви. | Лекція | Сорель Ж Размышление о насилии. М.: Фаланстер, 2013. 293 с.  Барт, Р., Избранные работы: Семиотика: Поэтика, Москва 1989.  Пивоев В.М. Мифологическое сознание как способ освоения мира. Петрозаводск: Карелия, 1991. 328 с.  Элиаде М. Аспекты мифа. – М.: Академический ПроектПарадигма, 2005. 224 с.  McQuail D. Mass Communication Theory. An Introduction.- London: Sage, 1994 |
| 4 тиждень | **Тема. Соціальний міф як соціокультурний феномен**  Соціальні аспекти первісних, релігійних та середньовічних міфів.  Соціальний міф Нового часу.  Сучасний соціальний міф. | Семінарське заняття | Армстронг К. Краткая история мифа. М.: Открытый мир, 2005. 160 с  Барт Р. Мифологии. М.: Аадемический проект, 2008. 351 с.  Дарморіз О. Соціальна міфологія як явище в європейській культурі Нового часу // PROSOPON. Europejskie Studia Spoleczno-Humanistyczne. Nr. 1. Warszawa, 2011. S. 103–122.  Иванов К. А. Многоликое средневековье. М.: Алетейа, 2001. 432 с.  Тайлор Э. Миф и обряд в первобытной культуре. Смоленск: Русич, 2000. 624 с.  Фрезер Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М.: Эксмо, 2006. 960 с.  Хейзинга Й. Осень Средневековья. М.: Айрис-Пресс, 2002. 544 с.  Шестаков В. В. Мифология ХХ века. М.: Искусство, 1988. 224 с.  Элиаде М. Аспекты мифа. М.: Академический проэкт; Парадигма, 2005. 224 с. |
| 5 тиждень | **Тема. Міфологічна розповідь як структурний елемент міфу**  Міф як розповідь. Змістовне наповнення міфу.  Міфічне ім’я. Магічне наповнення слова.  Міфема, міфологема, архетип, стереотип. | Лекція | Леві-Строс К. Структурна антропологія. К.: Основи, 2000. 387 с.  Лотман Ю. М. МИф – имя –Культура. / Лотман Ю. М. Семиосфера. С.-Петербург: «Искусство—СПБ», 2000. 704 с.  Потебня А.А. Слово и миф. М,1989. | Написати рецензію на працю О.Потебні «Слово і міф» |
| 6 тиждень | **Тема. Символічний вимір міфологічної свідомості**  Символ як елемент міфологічної свідомості.  Образний характер міфологічного тексту.  Роль символів у формуванні міфологічної картини світу сучасної людини | Лекція | Тодоров Ц. Теории символа. М.: Дом интелектуальной книги, 1999. 384 с.  Топоров В. Миф. Ритуал. Символ. Образ. М.: Прогресс, 1995. 88с.  Тэрнер В. Символ и ритуал. М.: Наука, 1983. 277 с.  Юнг К.-Г. Человек и его символы. – СПб.: Из-во Б.С.К., 1996. |
| 6 тиждень | **Тема. Образно-словесний характер міфу**  Міфологічна оповідь: структура, герої, сюжети.  Символіка сучасних міфів.  Магічний характер міфологічних слів, імен, образів. | Семінарське заняття | Потебня А.А. Слово и миф. М,1989.  Ревзина О. Г., Память и язик: Критика и семіотика 2006, вып. 10., с. 10-24.  Тодоров Ц. Теории символа. М.: Дом интелектуальной книги, 1999. 384 с.  Топоров В. Миф. Ритуал. Символ. Образ. М.: Прогресс, 1995. 88с.  Тэрнер В. Символ и ритуал. М.: Наука, 1983. 277 с.  Юнг К.-Г. Человек и его символы. – СПб.: Из-во Б.С.К., 1996. |
| 7 тиждень | **Тема. Ритуал як спосіб існування міфу**  Міф. Ритуал. Традиція.  Основні види ритуалів. Соціально значущі ритуали.  Ритуалізація суспільного простору.  Ритуали як форма збереження колективної пам’яті. | Лекція | Ван Геннеп А. Обряды перехода: Систематическое изучение обрядов. М.: Восточная література, 2002. 200 с.  Коннертон П., Як суспільства пам’ятають, Ніка-Центр, Київ 2013.  Нора П., Теперішнє, нація, пам’ять, ТОВ «Вид-во “Кліо”», Київ 2014.  Тэрнер В. Символ и ритуал. М.: Наука, 1983. 277 с.  Шацька Б. Минуле – пам'ять – міт. Чернівці: Книги ХНІ ст., 2011. | Опрацювання роботи Х.Кафтанджиєва «Міфологічні архетипи в комунікації» |
| 8 тиждень | **Тема. Емоційне наповнення соціального міфу**  Емоція як умова функціонування міфологічної свідомості  Психологія мас та її застосування в соціальній міфології.  Масовокомунікаційні ефекти в сучасному міфі. | Лекція | Кара-Мурза С. П. Манипуляция сознанием. К.: Оріяни, 2000. 448 с .  Лебон Г. Психология народов и масс // http://lib.ru/POLITOLOG/LEBON/psihologia.txt  Московичи С. Век толп: Исторический трактат по психологи масс. – М.: «Центр психологи и психотерапии». – 480 с.  Хевеши М. А. Толпа, массы, политика: историко-философский очерк. М.:, 2001. 223с. |
| 8 тиждень | **Тема. Роль ритуального дійства в сучасній міфології**  Ритуалізація простору.  Ритуали переходу в суспільно важливі моменти суспільного життя.  Меморіалізація колективної та індивідуальної пам’яті. | Семінарське заняття | Ассман А., Простори спогаду. Форми та трансформації культурної пам’яті, Ніка-Центр, Київ 2012  Ван Геннеп А. Обряды перехода: Систематическое изучение обрядов. М.: Восточная література, 2002. 200 с.  Довгополова О. [Мандрівний міф міста: репрезентація міфу Одеси у підприємствах пам’яті](http://uamoderna.com/demontazh-pamyati/dovhopolova-odesa-myth) // Україна модерна. <http://uamoderna.com/demontazh-pamyati/dovhopolova-odesa-myth>  Коннертон П., Як суспільства пам’ятають, Ніка-Центр, Київ 2013.  Нора П., Теперішнє, нація, пам’ять, ТОВ «Вид-во “Кліо”», Київ 2014.  Хальбвакс М. Коллективная и историческая пам'ять,<http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html>  Шацька Б. Минуле – пам'ять – міт. Чернівці: Книги ХНІ ст., 2011. |
| 9 тиждень | **Тема. Міф як модель ідеального суспільства**  Ідеалізація суспільних норм, відносин, устрою засобами міфу.  Національні міфи та їх роль в побудові національної держави.  Тоталітарні суспільства та їх міфології.  Міфологія сучасних демократичних суспільств. | Лекція | Арендт Х. Джерела тоталітаризму. К.: Дух і літера, 2005. 584 с.  Лаку-Лабарт Ф., Нанси Ж.-Л. [Нацистский миф](http://anthropology.ru/ru/texts/laku/mythe_nazi.html). СПб.: Фонд Ун-т : Владимир Даль, 2002. 77 с.  Шнирельман В. Национальные символы, этноисторические мифы и этнополитика. URL: <http://www.gumer.info/authors.php>  Эрнст Кассирер. Технологии современных политических мифов (Из книги «Миф о государстве») // [Журнальный клуб Интелрос](http://www.intelros.ru/readroom/). «[Политико-философский ежегодник](http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/)» [№4, 2011](http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/pol4-2011/). С. 119. // http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/pol4-2011/22606-tehnologii-sovremennyh-politicheskih-mifov-iz-knigi-mif-o-gosudarstve.html | Опрацювання державної політики пам’яті через процеси меморіалізації Українським інститутом національної пам’яті.  Джерело:  Меморіалізація // Український інститут національної пам’яті // <https://uinp.gov.ua/memorializaciya/nacionalnyy-panteon> |
| 10 тиждень | **Тема. Міф в масовому суспільстві**  Маси та еліти в суб’єкт-об’єктних взаємовідносинах процесу міфологізації.  Міф як спосіб маніпуляції масами.  Роль культурного героя в соціальному міфі та його образ в масовій свідомості. | Лекція | Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М.: Культурная революция: Республика, 2006.  Кара-Мурза С. Манипуляция сознанием – 2. М.: Эксмо : Алгоритм, 2009. 528 с.  Лебон Г. Психология народов и масс // http://lib.ru/POLITOLOG/LEBON/psihologia.txt  Московичи С. Век толп: Исторический трактат по психологи масс. – М.: «Центр психологи и психотерапии». 480 с.  Хевеши М. А. Толпа, массы, политика: историко-философский очерк. М.:, 2001. 223 с. |
| 10 тиждень | **Тема. Міф як модель ідеального суспільства**  Моделювання ідеальної держави засобами соціального міфу.  Міфологізація та стереотипізація соціальних ролей: вікові, гендерні.  Історичні форми соціальних міфологій (на вибір – Радянський Союз, Третій Рейх, національна міфологія, демократична міфологія). | Семінарське заняття | Арендт Х. Джерела тоталітаризму. К.: Дух і літера, 2005. 584 с.  Барт, Р., Избранные работы: Семиотика: Поэтика, Москва 1989, с.111.  Васильева Л.А. Политические мифы тоталітарного общества // <https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskie-mify-totalitarnogo-obschestva/viewer>  Кассирер Э. Технологии современных политических мифов (Из книги «Миф о государстве») // [Журнальный клуб Интелрос](http://www.intelros.ru/readroom/). «[Политико-философский ежегодник](http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/)» [№4, 2011](http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/pol4-2011/). С. 119. // <http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/pol4-2011/22606-tehnologii-sovremennyh-politicheskih-mifov-iz-knigi-mif-o-gosudarstve.html>  Лаку-Лабарт Ф., Нанси Ж.-Л. [Нацистский миф](http://anthropology.ru/ru/texts/laku/mythe_nazi.html). СПб.: Фонд Ун-т : Владимир Даль, 2002. 77 с.  Почепцов Г. Тоталитарный человек. К.: Глобус, 1994.  Розенберг.А. Миф XX века. Оценка духовно-интеллектуальной борьбы фигур нашего времени // <http://polbu.ru/rosenberg_estimation>  Шнирельман В. Национальные символы, этноисторические мифы и этнополитика. URL: <http://www.gumer.info/authors.php> |
| 11 тиждень | **Тема. Інформаційний характер міфу в глобалізованому світі**  Інформація як чинник міфологізації.  Основні способи комунікації в глобалізованому світі. Комп’ютеризація, інтернетизація та віртуалізація соціокультурної сфери.  Способи існування міфу в сучасному інфопросторі.  Інформаційні кампанії та інформаційні кампанії | Лекція | Дэвис Э. Техногнозис: миф, магия и містицизм в информационную епоху. – Екатеринбург: Ультра.Культура, 2008. – 480 с. – С. 161.  Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс. [Електронний ресурс]. – Доступно на: <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/kastel/index.php>  Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 504 с.  Рашкофф Д. Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание / Д. Рашкофф [Електронний ресурс]. – Доступно на: <http://mediavirus.narod.ru/content.html> | Опрацювання праці Домініка Муазі «Геополітика емоцій». |
| 12 тиждень | **Тема. Роль медіа в розповсюдження соціальних міфів**  Нові та старі медіа як засоби комунікації та розповсюдження смислів.  Пропаганда та агітація в ЗМІ  Механізми маніпуляцій та поширення міфів через ЗМІ | Лекція | Бернейс Э. Пропаганда. М.: Карьера Пресс, 2015. 175 с.  Мак-Квейл, Д. Теорія масової комунікації. Львів : Літопис, 2010  МакЛюэн М. Понимание медиа: Внешнее расширение человека. М., Жуковский: “КАНОН-пресс-Ц”, “Кучково поле”, 2003. 464 с.  Павлюк Л. Знак, символ, міф у масовій комунікації. Навч. посібник. Львів: ПАІС, 2006. 120 c. |
| 12 тиждень | **Тема. Засоби розповсюдження міфу в сучасній культурі**  ЗМІ  Література  Візуальне мистецтво  Телебачення  Інтернет  Реклама | Семінарське заняття | Дэвис Э. Техногнозис: миф, магия и містицизм в информационную епоху. – Екатеринбург: Ультра.Культура, 2008. – 480 с. – С. 161.  Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс. [Електронний ресурс]. – Доступно на: <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Polit/kastel/index.php>  Кириллова Н. Б. Медиакультура: от модерна к постмодерну. М.: Академический Проект, 2006. 448 с.  Ленем Р. Електронне слово: демократія, технологія та мистецтво. К.: Ніка-Центр, 2005. 376 с.  МакЛюэн М. Понимание медиа: Внешнее расширение человека. М., Жуковский: “КАНОН-пресс-Ц”, “Кучково поле”, 2003.  Носов Н. А. Манифест виртуалистики. [Електронний ресурс]. М.: Путь, 2001. 17 с. Доступно на: <http://www.virtualistika.ru/vip_15.html>  Рашкофф Д. Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание / Д. Рашкофф [Електронний ресурс]. – Доступно на: <http://mediavirus.narod.ru/content.html>  Manovich L. Język nowych mediów. Warszawa: Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, 2006. 484 s. |
| 13 тиждень | **Тема. Міф та політика**  Природа і функції політичного міфу.  Тематика політичних міфів. Основні види.  Політичний міф в сучасному українському суспільстві. | Лекція | Барт Р. Мифологии. М.: Академический Проект, 2008.  Кассирер Э. Технологии современных политических мифов (Из книги «Миф о государстве») // [Журнальный клуб Интелрос](http://www.intelros.ru/readroom/). «[Политико-философский ежегодник](http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/)» [№4, 2011](http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/pol4-2011/). С. 119. // <http://www.intelros.ru/readroom/politiko-filosofskij-ezhegodnik/pol4-2011/22606-tehnologii-sovremennyh-politicheskih-mifov-iz-knigi-mif-o-gosudarstve.html>  Флад К. Политический миф. М.: Прогресс-Традиция, 2004. 264 с.  Цуладзе А. Политическая мифология. М.: ЭКСМО, 2003. 383 с.  Шайгородський Ю. Ж. Політика: взаємодія реальності і міфу. К.: Знання України, 2009. 400 с | Написання есе на тему: Утопія – міф про ідеальне суспільство |
| 14 тиждень | **Тема. Міф та мистецтво**  Міфологізований характер сучасного мистецтва. Міфи про мистецтво.  Література і сучасний міф.  Візуальне мистецтво на службі у соціальної міфології.  Комікс та його міфологічний характер.  Митець як культурний герой. | Лекція | Барт Р. Мифологии. М.: Академический Проект, 2008.  Рашкофф Д. Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание. [Електронний ресурс]. Доступно на: <http://mediavirus.narod.ru/content.html>  [Маленьких С.И.](http://anthropology.ru/ru/person/malenkih-si) [Миф и современное искусство. Некоторые стратегии сближения](http://anthropology.ru/ru/text/malenkih-si/mif-i-sovremennoe-iskusstvo-nekotorye-strategii-sblizheniya) // [Серия «Мыслители»](http://anthropology.ru/ru/periodical/seriya-mysliteli), [Смыслы мифа: мифология в истории и культуре.](http://anthropology.ru/ru/edition/smysly-mifa-mifologiya-v-istorii-i-kulture) , Выпуск 8. [Санкт-Петербургское философское общество](http://anthropology.ru/ru/publishing/sankt-peterburgskoe-filosofskoe-obshchestvo), 2001. |
| 14 тиждень | **Тема. Політичний міф**  Політичний міф як засіб пропаганди та маніпуляції.  Особливості політичних рекламних кампаній.  Політичний міф в інформаційній війні. | Семінарське заняття | Гойман О. Реінкарнація радянських міфів у сучасній інформаційній війні // людинознавчі студії. Серія «Філософія». Випуск 32. С. 133-147.  Кара-Мурза С. Манипуляция сознанием – 2 / С. Кара-Мурза. – М.: Эксмо: Алгоритм, 2009. – 528 с.  Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 504 с.  Флад К. Политический миф. М.: Прогресс-Традиция, 2004. 264 с. |
| 15 тиждень | **Тема. Міф та наука**  Міфологізація науки. Міфи про науку.  Сакралізація науки. Міфологізація образу вченого.  Політизація науки.  Псевдонаукові дослідження та їх роль в соціальній міфотворчості. | Лекція | [Комаров В. Н.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2,_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9D%D0%BE%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Наука и миф](http://nplit.ru/books/item/f00/s00/z0000030/index.shtml). М.: [Просвещение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)), 1988. 191 с.  Ортоли С., Витковски Н.. Ванна Архимеда: Краткая мифология науки. М.: Колибри, 2007.  [Чернышёва Т. А.](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8B%D1%88%D1%91%D0%B2%D0%B0,_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0&action=edit&redlink=1) [Научная фантастика и современное мифотворчество](http://modernlib.ru/books/chernisheva_t/nauchnaya_fantastika_i_sovremennoe_mifotvorchestvo/read_1/) // Фантастика-72: Сб. / Сост. [Е. П. Брандис](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%81,_%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) и [В. И. Дмитревский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) М.: [Молодая гвардия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D1%8F_(%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE)), 1972. 352 с. | Дослідження стратегій пропаганди та колективного навіювання на прикладі роботи Сержа Московічі. |
| 16 тиждень | **Тема. Міфологізація повсякдення**  Міфологізація простору. Міські легенди.  Міфологія побуту.  Міфологізація професійної діяльності.  Реклама як спосіб повсякденної зустрічі з міфом. | Лекція | Бойм С. Общие места: Мифология повседневной жизни. М.: Новое литературное обозрение, 2002. 320 с.  Мифология и повседневность: Материалы научной конференции. 24-26 февраля 1999 г. / Сост. К. А. Богданов, А. А. Панченко. Вып. 2. – Спб: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1999. – 576 с.  Фролова С.М. Миф в повседневной жизни общества // Вестник Поволжской академии государственной службы. 2012. № 1(30). С. 208–214. |
| 16 тиждень | **Тема 8. Міфи в різних сферах соціального буття**  Підготувати наукову доповідь на довільну проблему з тем:  Міф та наука,  Міф та мистецтво,  Міф в повсякденному житті людини | Семінарське заняття | Пошук літератури – самостійно. |