

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА  
ФІЛОСОФСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

*кафедра філософії*

**РЕКОМЕНДАЦІЇ  
ДО НАПИСАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ**

*для студентів ОР Магістр філософського факультету  
спеціальності 033 Філософія*

підготувала:  
асистент кафедри філософії  
Янкович Тетяна  
Науковий консультант:  
доктор філософських наук,  
професор Анатолій Карась

Львів - 2021

## Загальні вказівки

Відповідно до навчального плану, магістерська робота виконується на другому курсі і є завершальним етапом у здобутті освітньої кваліфікації “магістр”. Магістерська робота виконується самостійно, і має носити характер наукового дослідницького проекту, бути грамотно оформленою.

Згідно з науковими зацікавленнями, тему магістерського дослідження студент може запропонувати сам і уточнити її зі своїм науковим керівником, або вибрати із запропонованого переліку тем. Тема магістерської роботи затверджується на засіданні профільної кафедри. На початковому етапі дослідження магістрант заповнює форму «Завдання» (див. Додаток), які визначає разом з науковим керівником.

Спосіб написання магістерського проекту обговорюється під час проведення магістерських семінарів, виступів студентів із повідомленнями про стан написання роботи, а остаточно виконується під час вивчення дисципліни «Управління проектами: освіта, культура, економіка, суспільство» як ІНДЗ, та проведення навчально-виробничої практики, умовою зарахування якої є подання готової магістерської роботи. Упродовж жовтня проводиться перевірка тексту магістерської роботи на дотримання принципів академічної доброчесності засобами програми «StrikePlagiarism». Після опрацювання текстів, магістрант та науковий керівник отримують короткий та розширений звіт аналізу. Результат перевірки оголошуються на засідання кафедри, та подають голові ЕКу перед захистом магістерських досліджень.

Проблема яка досліджується, повинна мати логічну розв'язку, мати певні здобутки, і показ того, чому на сучасному етапі ці здобутки є недостатніми. Дослідження повинно містити логічно-концептуальний стрижень, і характеризуватися концептуальними засадами (зв'язок із науковою школою, традицією, теоріями, концепціями), науковими методами (аналіз, спостереження).

Магістерська робота є науковим дослідженням студента-магістра, носить кваліфікаційний характер, і повинна бути публічно виголошена на засіданні

екзаменаційної комісії. Ця робота має відображати належний науковий і джерелознавчий рівень магістра.

Магістерська робота є навчальною і науково-дослідницькою працею, в основу якої покладені базові джерела з філософії. Виконання магістерської роботи, покликане не стільки вирішувати наукові проблеми (завдання), скільки засвідчити, що її автор здатний коректно проводити науковий пошук, розпізнавати професійні проблеми, знати загальні методи і прийоми їх вирішення.

Окрім того, магістрант у своєму дослідженні повинен опрацювати першоджерела, наукові публікації, монографії, довідникові джерела і навчальну літературу.

Норми наукової комунікації регламентують характер викладу наукової інформації, вимагаючи точності у відтворенні поданих думок і суджень, відмову від висловлювання власних думок у чистому вигляді, без обґрунтування їх на основі філософських джерел. У зв'язку з цим варто уживати мовні конструкції, які виключають застосування особового займенника “я”, натомість вживається займенник “ми”, яким автор апелює до певного філософського напрямку.

Магістерська роботи повинна засвідчити вміння автора проводити самостійний науковий пошук, синтезувати узагальнену інформацію у вигляді текстових варіантів, доводити практичне значення отриманих результатів.

Робота виконується українською мовою, проте можуть допускатися вживання термінів і цитат іноземною мовою, з подальшим перекладом українською.

Неподання магістерської роботи вважається академічною заборгованістю, внаслідок чого студент не допускається до державного захисту та іспитів. Електронний варіант магістерської роботи (у форматі pdf) надсилається відповідальній особі, котра призначається деканом факультету, для перевірки на дотримання норм академічної доброчесності (початок листопада).

Магістерська робота подається на кафедру для реєстрації за 2 тижні до

захисту ( до 20 листопада).

Обсяг магістерської роботи становить – 65-85 сторінок друкованого тексту, видрукуваного через 1,5 інтервали, 14 кегль, включно з літературою. Номери сторінок ставляться внизу посередині листка, але на титульній сторінці номер не ставимо. Поля: зліва – 3 см, справа, внизу і вверху – 2 см. Магістерська робота подається переплетеною. Магістерська робота повинна мати чітку, логічну і послідовну структуру і повинна бути змістовно завершеною.

Структура магістерської роботи повинна містити:

1. Титульний листок (пояснювальна записка).
2. Зміст (зазначаються номери сторінок вступу, розділів, висновків, літератури).
3. Вступ.
4. Розділи і підрозділи (орієнтовно – 3-4 розділи і 2-3 підрозділи (параграфи)).
5. Висновок (крім висновку, можна подати ще пропозиції).
6. Список використаної літератури (оформлений відповідно до вимог, повинен містити як україномовні, так й іншомовні джерела)
7. Додатки (за потреби).

Робота повинна бути прорецензована науковим керівником, відгук та допуск якого має бути долученим до готової магістерської роботи. Профільною кафедрою призначається рецензент зі складу викладачів кафедри чи факультету, який ретельно оцінює зміст роботи поданої на кафедру і долучає рецензію; магістерська робота разом з відгуком наукового керівника та рецензента подаються секретарю Екзаменаційної комісії за тиждень до дати публічного захисту. До початку захистів робіт, студенти-магістри готують презентацію магістерської роботи (програми для створення і показу презентацій, такі як Microsoft PowerPoint, Apple Keynote, OpenOffice.org Impress, Prezi.). За потреби, захист дипломної роботи може відбуватися засобами конференцзв'язку (Microsoft Teams).

## **Рекомендації щодо змісту магістерської роботи**

**Вступ.** У вступі обґрунтовуються підстави вибору теми магістерської роботи. Вказується ступінь розробленості теми дослідження і її актуальність. Потрібно згадати декілька авторів (6-10) і їх праці, які спеціалізуються у цій проблематиці. Зазначити, яким чином буде розглянуто і проаналізовано дослідником цю тематику.

Визначаються об'єкт і предмет дослідження; окреслюється мета наукового дослідження. Потрібно вказати основні джерела, на яких базується робота, поставити завдання, які потребують розв'язання, окреслити питання, на які будуть дані відповіді в процесі написання роботи. І потрібно пам'ятати, що у висновках необхідно подати результат поставлених у вступі проблем. Автор дослідження повинен охарактеризувати новизну трактувань основних проблем, які постають в процесі написання роботи. Бажаним є обґрунтування можливості використання отриманих результатів. Вступ займає близько 10 % всієї магістерської роботи, тобто 6-8 сторінок.

У вступі необхідно висвітлити:

1. Постановку проблеми.
2. Актуальність теми дослідження.
3. Розробленість теми.
4. Мета і завдання дослідження.
5. Об'єкт і предмет дослідження.
6. Визначення і обґрунтування структури магістерської роботи.
7. Визначити у контексті яких філософських напрямів проводиться дослідження; вказати ту філософську методологію, логічними, концептуальними поняттєвими засобами якої розв'язується поставлені мета, проблема і завдання дослідження.
8. Методи і прийоми наукового дослідження.
9. Ступінь вирішення поставлених питань в магістерській роботі.

Перед написанням роботи рекомендуємо скласти план з розписаними

розділами і підрозділами (параграфами). При написанні назв розділів і підрозділів (параграфів) неприпустимим є дублювання теми магістерської роботи, а назва підрозділу (параграфу) не повинна повторюватись із назвами розділів.

### **Основна частина**

Основна частина складається з розділів і підрозділів (параграфів). Їх кількість залежить від постановки питань, але не повинна перевищувати 5 розділів. Кожен розділ починається із нової сторінки, це може стосуватися і підрозділів (параграфів). У кінці кожного розділу мають бути висновки щодо тих проблем, які розв'язувались чи обґрунтовувались у даному розділі.

Вважається, що перший розділ має найбільш загальне трактування і може стосуватися детального аналізу наукових і методологічних проблем. Тут обґрунтовується спосіб аналізу проблем, що виявлені у дослідженні, або проводиться історичний екскурс щодо певної проблематики чи питання. Доречно є показати питання, які, на думку дослідника, не були вирішені чи недостатньо висвітлені у певних працях.

Спосіб написання самої роботи можна вважати таким: спочатку означається певна проблема (ідея, тема, принципи, окреме питання), потім визначаються історичні джерела і концепції авторів, які працюють у цій темі. Обов'язковим є використання найновіших досліджень з цієї проблематики з залученням іншомовних джерел. Важливо показати сучасний стан опрацювання теми, питання чи проблеми. Автор магістерської роботи повинен проаналізувати всі відомі концепції, провести порівняльну роботу, визначити спільні елементи, і показати відмінні моменти. У магістерській роботі автор висловлює власну позицію, обґрунтовує можливі способи її вирішення.

Кожен наступний розділ логічно впливає з попереднього, в них автор трактує положення, категорії і терміни, які використовуються у дослідженні, проводиться аналіз проблеми.

Магістерська робота підсумовується у розділі “Висновки”, що подається у кінці тексту перед списком літератури. У висновках мають бути відзначені

результати дослідження у відповідності з поставленими: метою, завданнями, проблемою (проблемами). Потрібно показати виявлені у процесі дослідження суперечності, парадокси; чітко висловлений авторський підхід.

Важливими елементами висновку є визначення практичного значення роботи, а також пов'язання з аспектами української філософської, інтелектуальної, соціальної дійсності.

Висновки, як заключний розділ магістерської роботи, можна оформити у вигляді чітких і ясних тез, що стосуються розділів роботи.

#### **Загальні вимоги до цитувань:**

- текст цитати треба починати і закінчувати лапками і наводити в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, зберігаючи авторське написання;

- цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Їх ставлять у будь-якому місці цитати ( на початку, всередині, на кінці);

- кожна цитата обов'язково супроводжується посиланням на джерело.

Список використаних джерел (перелік посилань) - елемент бібліографічного апарату, який містить бібліографічні описи використаних джерел і розміщується після висновків.

У магістерській роботі при аналізі тих чи інших концепцій і тверджень автор повинен підтверджувати їх посиланням на першоджерела. Посилання на літературу належать до наукового апарату дослідження і оформлюється строго у відповідності до вимог: оформляється під текстом, або в кінці цілого тексту, за порядком посилань. Наприклад: [1, с. 123], де 1 – цитоване джерело, а 123 – сторінка, на якій розміщено цитату. Використана література подається в кінці всього тексту, після висновків і додатків, і оформлюється згідно з Стандартом університету 73.1-02070987.02:2009 (Бібліографічний опис у списку використаних джерел):

### **Посібники і підручники:**

Буров Є. Комп'ютерні мережі / Є. Буров ; ред. В. Пасічник. – Львів : БаК, 1999. – 468 с.

Нестеренко В.Г. Вступ до філософії: Онтологія людини. - Київ: Абрис, 1995. – 336 с.

### **Монографії і першоджерела:**

Ортега-і-Гасет, Хосе. Вибрані твори. - Київ: Основи, 1994. – 423 с.

Львівщина на порозі ХХІ століття : Соціальний портрет / [С. А. Давимука, А. Ф. Колодій, Ю. А. Кужелюк, В. М. Подгорнов, Н. Й. Черниш]. – Львів, 2001. – 351 с.

### **Збірка наукових праць:**

Філософські проблеми природознавства : зб. наук. пр. – К. : Либідь, 2017. – 202 с.

#### **Статті і тези:**

Карась А. Культура як об'єкт і чинник геополітики // Вісник Київського національного університету імені Т. Шевченка. – Філософія. 2001. – Вип. 34. – С. 24–33.

Черниш Н. Стан духовної культури та життєві орієнтації населення / Н. Черниш // Львівщина на порозі ХХІ століття : Соціальний портрет. – Львів , 2001. – С. 324–351.

Зеров М. Поетична діяльність Куліша / Микола Зеров // Українське письменство ХІХ ст. Від Куліша до Винниченка : (нариси з новіт. укр. письменства) : статті. – Дрогобич, 2007. – С. 245–291.

Perez K. Radiation therapy for cancer of the cervix / K. Perez // Oncology. – 1993. – Vol. 7, №2. – P. 89–96.

Економіка, менеджмент, освіта в системі реформування агропромислового комплексу : матеріали Всеукр. конф. молодих учених-аграрників ["Молодь України і аграрна реформа"], (Харків, 11–13 жовт. 2000 р.) / М-во аграр. політики, Харків. держ. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва ; редкол.: В. М. Нагаєв [та ін.]. – Х. : Харків. держ. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва, 2000. – 167 с.

### **Автореферати дисертації**

Куницький Р. Й. Соціальний захист населення в умовах переходу до ринкової економіки : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. техн. наук : спец. 08.01.01 "назва". / Куницький Роман Йосипович. – Львів, 2007. – 37 с.

### **Словники:**

Філософія : термінол.словник / [укл.Й. М. Суслова, Л. Н. Уланова]. – 2-е вид. – К. : Книга, 2007. – 224 с.

### **Посилання на інтернет-видання оформлюються так:**

Бібліотека і доступність інформації у сучасному світі: електронні ресурси в науці, культурі та освіті [Електронний ресурс] : (підсумки 10-ї Міжнар. конф.

”Крим-2003”) / Л. Й. Костенко, А. О. Чекмарьов, А. Г. Бровкін, І. А. Павлуша // Бібліотечний вісник. – 2003. – № 4. – С. 43. – Режим доступу до журн.: <http://www.nbugov.ua/articles/2003/03klinko.htm>. – Назва з екрану.

Грабинський І. М. Міжнародні економічні відносини [Електронний ресурс] : плани практичних занять для студентів 1-го курсу / І. М. Грабинський ; Львівський університет. – Львів, 2000. – [Цит. 2001, 5 січня]. – Режим доступу : [http://www.geocities.com/ihor\\_hrabytskyi/ier/plan\\_seminar.htm](http://www.geocities.com/ihor_hrabytskyi/ier/plan_seminar.htm).

Список використаної літератури (в алфавітному порядку) починається на новій сторінці і містить всі праці, якими користувався автор при написанні магістерської роботи. Іншомовні джерела подаються мовою оригіналу після останнього вітчизняного джерела.

Список використаної літератури повинен містити не менше 50 положень.

## Додатки

1. Завдання на дипломну роботу.
2. Взірець титульної сторінки (Пояснювальна записка).

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА**

ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА

ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ РІВЕНЬ

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

**Завідувач кафедри**

“ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року

**З А В Д А Н Н Я**

НА КВАЛІФІКАЦІЙНУ (МАГІСТЕРСЬКУ) РОБОТУ СТУДЕНТУ

---

(ПРИЗВИЩЕ, ІМ'Я, ПО БАТЬКОВІ)

1. Тема роботи \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

керівник роботи \_\_\_\_\_,

( прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

затверджені Вченою радою факультету від “ \_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ року № \_\_\_\_\_

2. Строк подання студентом роботи \_\_\_\_\_

3. Вихідні дані до роботи \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)

---



**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**

Філософський факультет

Кафедра філософії  
(Кафедра історії філософії)

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

до кваліфікаційної (магістерської) роботи  
другого (магістерського) рівня вищої освіти

на тему \_\_\_\_\_

---

---

Виконав (- ла):

студент (- ка) II курсу,  
групи ффф-21с  
спеціальності 033 Філософія

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

Керівник

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

Рецензент

\_\_\_\_\_ (прізвище та ініціали)

Львів - 2021 року