**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет філософський**

**Кафедра теорії та історії культури**

 **Затверджено**

На засіданні кафедри теорії та історії культури

 філософського факультету

 Львівського національного університету

 імені Івана Франка

 (протокол № 1 від 31.08.2021 р.)

 **Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Силабус з навчальної дисципліни «Буддизм: культурний та релігійний виміри»,**

**що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського)**

 **рівня вищої освіти для здобувачів**

**зі спеціальності 034 – культурологія**

**Львів 2021 р.**

**СИЛАБУС КУРСУ**

**Буддизм: культурний та релігійний виміри**

**2021-2022 навчальний рік**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Буддизм: культурний та релігійний виміри |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Університетська, 1 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури  |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | галузь знань 03 гуманітарні науки, спеціальність 034 культурологія |
| **Викладач (-і)** | Колесник Ігор Миколайович, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури  |
| **Контактна інформація викладача (-ів)** | ihor.kolesnyk@lnu.edu.uaтел. (032)-239-42-10 (кафедра теорії та історії культури) |
| **Консультації по курсу відбуваються** | кафедра теорії та історії культури, вул. Університетська, 1, ауд. 357  |
| **Інформація про курс** | «Буддизм: культурний та релігійний виміри» є дисципліною вільного вибору і складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності 034 «Культурологія». Вона містить лекційний курс, семінарські заняття і самостійну роботу студентів. 3 кредити, 90 год. Для вивчення дисципліни передбачено два змістових модулі. Діагностують студентів поточним (впродовж семестру) і підсумковим (залік) контролем і оцінюють у 100 балів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка анотація курсу** | «Буддизм: культурний та релігійний виміри» має статус спецкурсу в межах традиційних програм з релігієзнавства, теорії та історії культури. Новизна курсу полягає у розкритті специфіки філософії, релігії та культури, які базуються на буддійських засадах, крізь призму сучасного компаративного підходу; у дослідженні оригінальної філософсько-антропологічної концепції, що продовжує ефективно функціонувати в умовах сучасного, дедалі більш глобального світу. Актуальність курсу пов’язана із відсутністю в українській гуманітаристиці повноцінних курсів з історії буддизму як філософсько-релігійної системи та простору реалізації оригінальних культурних цінностей. В сучасній науковій літературі досі переважає підхід до буддизму як своєрідної соціально-політичної революції в межах брагманської традиції Індії, як певного набору ідей морально-етичного характеру і часто ігнорується факт, що це також комплексна система знань про людину як знако- та смислотворця. Окрім цього, актуальність набуває своєї гостроти в контексті хибного трактування та інтерпретації основних доктрин, понять та категорій буддійської філософії. |
| **Мета та цілі курсу** | Мета та завдання навчальної дисципліниМетою курсу є ознайомлення студентів із буддизмом як філософсько-релігійним, антропологічним та культурним феноменом сучасного світу, практичне опанування ними основних понять, категорій та вироблення навичок застосування їх у професійній діяльності та на загально-світоглядному рівні.Відповідно до мети, передбачається виконання наступних завдань:1. розглянути ґенезу і сутність буддизму, його філософії, релігійних концептів та культурних форм;2. визначити основні доктрини, поняття та категорії сучасного буддизму;3. окреслити специфіку розвитку та адаптації буддійського вчення до вимог глобального світу;4. на основі отриманих теоретичних знань проаналізувати особливості впливу ідей буддизму на розвиток регіональних культур Сходу, сучасну європейську та взаємодію із українською культурою.  |
| **Література для вивчення дисципліни** | Рекомендована література: * Глазенапп Х. фон. Буддийские таинства / Глазенапп Х. фон // Вопросы философии. – 1994. – №7-8. – С. 208-236. – Библиогр.: с. 235-236.
* Судзуки Д. Основные принципы буддизма махаяны / Судзуки Д. ; [пер. с англ. Пахомова С.В.]. – СПб. : Наука, 2002. – 382 с.
* Торчинов Е.А. Краткая история буддизма / Евгений Торчинов. – СПб. : Амфора. ТИД Амфора, 2008. – 430 с.
* Шераб Ч.К. Життя Будди. Шлях до свободи ума / Шераб Ч.К. ; [пер. з англ. В. Петрова]. – К. : Факт, 2007. – 178 с.
* Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. — М.: ИФ РАН, 2003. — 246 с.

Першоджерела:* Васубандху. Энциклопедия Абхидхармы (Абхидхармакоша). – Т.1: Раздел І: Учение о классах элементов ; Раздел ІІ: Учение о факторах доминирования в психике / Изд. подг. Островская Е.П., Рудой В.И. – М. : Ладомир, 1998. – 670 с. – ISBN 5-86218-280-2.
* Ланкаватара-сутра [Электронный ресурс] / [пер. с санскр. Ю Кан]. – Режим доступа к журн. : // http://daolao.ru/Lankavatara/lanka\_full/lanka\_ogl.htm
* Трактат о пробуждении веры в Махаяну (Махаяна шраддхотпада-шастра) // Философия китайского буддизма / [пер. с кит. Е.А. Торчинова]. – СПб. : Издательский Дом “Азбука-классика”, 2007. – С. 43-119.
 |
| **Тривалість курсу** | 3 кредити, 90 год. |
| **Обсяг курсу** | 32 аудиторних годиниЗ них:16 годин лекцій16 годин практичних занять58 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення курсу студент повинен:**ЗНАТИ**: * Засади буддійського світогляду,
* Історичний розвиток буддизму та його поширення,
* Особливості діалогу між Заходом та Сходом,
* Культурні риси та філософські ідеї буддизму,
* Сучасний стан буддизму у світі та на Заході.

**УМІТИ:**• Орієнтуватися в основних етапах становлення та адаптації буддизму як визначальної традиції для культур Сходу (Індія, Тибет, Китай, Корея, Японія, країни Південно-східної Азії);• Ідентифікувати філософсько-релігійні та антропологічні поняття та ідеї із основними напрямками та школами буддизму, порівнювати їх та співвідносити з аналогічними поняттями та ідеями європейської філософії;• Відтворити специфіку становлення та розвитку буддизму як автентичного явища в історії світової культури;• Виокремлювати головні проблеми, що постають в буддійському дискурсі та способи їх вирішення;• Опанувати категоріальний апарат буддизму; |
| **Формат курсу** | Онлайн/очний |
| **Теми** | Тема 1. Джерела вивчення буддійського вчення та основні проблемиТема 2. Передумови виникнення і філософсько-релігійне означення доктрини БуддиТема 3. Тгеравада, Магаяна та Ваджраяна – основні течії буддійської традиції. Філософсько-релігійні доктрини шкіл Магаяни. Віджнянавада та шунявадаТема 4. Сучасний буддизм: відповіді викликам епохиТема 5. Буддійська традиція в системі художньої культуриТема 6. Буддизм на Заході: від перших контактів до діалогуТема 7. Буддійські контемплятивні методики: історія формування та практична реалізаціяТема 8. Буддизм в Україні |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основ культурології, міфології, релігієзнавства, філософії культури, етики, прикладної етики, соціальної культурології.  |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Проблемно-пошукові.Техніки опрацювання дискусійних питань.Метод проєктів і їх презентацій.Метод усного опитування.Проблемний аналіз культурних артефактів. |
| **Необхідні обладнання** | Проектор, роздаткові матеріали, підключення до мережі інтернет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Критерії оцінювання за курсом «Екологічна культура»:Загалом – 100 балів, з них:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | Контролізнань | Сума |
| Змістовий модуль №1 | Змістовий модуль № 2 |  20 | 100 |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
|  **Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оцінка ECTS*** | ***Оцінка в балах*** | ***За національною шкалою*** |
| ***Оцінка*** | ***Залік*** |
| **А** | 90 – 100 | 5 | ***Відмінно*** | ***Зараховано*** |
| **В** | 81-89 | 4 | ***Дуже добре***  |
| **С** | 71-80 | ***Добре*** |
| **D** | 61-70 | 3 | ***Задовільно***  |
| **Е**  | 51-60 | ***Достатньо*** |

 |

 |
| **Питання до заліку** | 1. Передумови виникнення буддизму.
2. Біографія Будди та її зв'язок із формування ядра вчення.
3. Джерелознавча база та проблеми в дослідженнях вчення Будди
4. Першоджерела: Палійський, китайсько-японський та тибетський канони.
5. Філософсько-релігійна основа буддизму.
6. Основні доктрини, теоретичні та практичні принципи.
7. Історія трансформації вчення.
8. Регіональна типологія напрямів та шкіл: Тгеравада, Магаяна, Ваджраяна.
9. Культурно-регіональні видозміни буддизму.
10. Основні напрямки поширення та характер взаємодії із традиційними релігійними системами.
11. Буддійська ідентичність в компаративному розрізі Схід-Захід.
12. Художньо-прикладний вимір буддійського світогляду.
13. Вчення Будди в контексті різних жанрів мистецтва.
14. Практичний вимір буддійського вчення.
15. Психотехніки й трансформація свідомості.
16. Методологічні проблеми та пошуки аналогій в західній культурі.
17. Буддизм на Заході
18. Буддизм в Україні
 |
| **Опитування**  | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |