**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет філософський**

**Кафедра теорії та історії культури**

**Затверджено**

На засіданні кафедри теорії та історії культури

філософського факультету

Львівського національного університету

імені Івана Франка

(протокол № 1 від 31.08.2021 р.)

**Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Силабус з навчальної дисципліни «Буддизм: культурний та релігійний виміри»,**

**що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського)**

**рівня вищої освіти для здобувачів**

**зі спеціальності 034 – культурологія**

**Львів 2021 р.**

**СИЛАБУС КУРСУ**

**Буддизм: культурний та релігійний виміри**

**2021-2022 навчальний рік**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Буддизм: культурний та релігійний виміри |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Університетська, 1 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | галузь знань 03 гуманітарні науки, спеціальність 034 культурологія |
| **Викладач (-і)** | Колесник Ігор Миколайович, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури |
| **Контактна інформація викладача (-ів)** | ihor.kolesnyk@lnu.edu.ua  тел. (032)-239-42-10 (кафедра теорії та історії культури) |
| **Консультації по курсу відбуваються** | кафедра теорії та історії культури, вул. Університетська, 1, ауд. 357 |
| **Інформація про курс** | «Буддизм: культурний та релігійний виміри» є дисципліною вільного вибору і складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності 034 «Культурологія». Вона містить лекційний курс, семінарські заняття і самостійну роботу студентів. 3 кредити, 90 год. Для вивчення дисципліни передбачено два змістових модулі. Діагностують студентів поточним (впродовж семестру) і підсумковим (залік) контролем і оцінюють у 100 балів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка анотація курсу** | «Буддизм: культурний та релігійний виміри» має статус спецкурсу в межах традиційних програм з релігієзнавства, теорії та історії культури. Новизна курсу полягає у розкритті специфіки філософії, релігії та культури, які базуються на буддійських засадах, крізь призму сучасного компаративного підходу; у дослідженні оригінальної філософсько-антропологічної концепції, що продовжує ефективно функціонувати в умовах сучасного, дедалі більш глобального світу.  Актуальність курсу пов’язана із відсутністю в українській гуманітаристиці повноцінних курсів з історії буддизму як філософсько-релігійної системи та простору реалізації оригінальних культурних цінностей. В сучасній науковій літературі досі переважає підхід до буддизму як своєрідної соціально-політичної революції в межах брагманської традиції Індії, як певного набору ідей морально-етичного характеру і часто ігнорується факт, що це також комплексна система знань про людину як знако- та смислотворця. Окрім цього, актуальність набуває своєї гостроти в контексті хибного трактування та інтерпретації основних доктрин, понять та категорій буддійської філософії. |
| **Мета та цілі курсу** | Мета та завдання навчальної дисципліни  Метою курсу є ознайомлення студентів із буддизмом як філософсько-релігійним, антропологічним та культурним феноменом сучасного світу, практичне опанування ними основних понять, категорій та вироблення навичок застосування їх у професійній діяльності та на загально-світоглядному рівні.  Відповідно до мети, передбачається виконання наступних завдань:  1. розглянути ґенезу і сутність буддизму, його філософії, релігійних концептів та культурних форм;  2. визначити основні доктрини, поняття та категорії сучасного буддизму;  3. окреслити специфіку розвитку та адаптації буддійського вчення до вимог глобального світу;  4. на основі отриманих теоретичних знань проаналізувати особливості впливу ідей буддизму на розвиток регіональних культур Сходу, сучасну європейську та взаємодію із українською культурою. |
| **Література для вивчення дисципліни** | Рекомендована література:   * Глазенапп Х. фон. Буддийские таинства / Глазенапп Х. фон // Вопросы философии. – 1994. – №7-8. – С. 208-236. – Библиогр.: с. 235-236. * Судзуки Д. Основные принципы буддизма махаяны / Судзуки Д. ; [пер. с англ. Пахомова С.В.]. – СПб. : Наука, 2002. – 382 с. * Торчинов Е.А. Краткая история буддизма / Евгений Торчинов. – СПб. : Амфора. ТИД Амфора, 2008. – 430 с. * Шераб Ч.К. Життя Будди. Шлях до свободи ума / Шераб Ч.К. ; [пер. з англ. В. Петрова]. – К. : Факт, 2007. – 178 с. * Лысенко В. Г. Ранний буддизм: религия и философия. Учебное пособие. — М.: ИФ РАН, 2003. — 246 с.   Першоджерела:   * Васубандху. Энциклопедия Абхидхармы (Абхидхармакоша). – Т.1: Раздел І: Учение о классах элементов ; Раздел ІІ: Учение о факторах доминирования в психике / Изд. подг. Островская Е.П., Рудой В.И. – М. : Ладомир, 1998. – 670 с. – ISBN 5-86218-280-2. * Ланкаватара-сутра [Электронный ресурс] / [пер. с санскр. Ю Кан]. – Режим доступа к журн. : // http://daolao.ru/Lankavatara/lanka\_full/lanka\_ogl.htm * Трактат о пробуждении веры в Махаяну (Махаяна шраддхотпада-шастра) // Философия китайского буддизма / [пер. с кит. Е.А. Торчинова]. – СПб. : Издательский Дом “Азбука-классика”, 2007. – С. 43-119. |
| **Тривалість курсу** | 3 кредити, 90 год. |
| **Обсяг курсу** | 32 аудиторних години  З них:  16 годин лекцій  16 годин практичних занять  58 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення курсу студент повинен:  **ЗНАТИ**:   * Засади буддійського світогляду, * Історичний розвиток буддизму та його поширення, * Особливості діалогу між Заходом та Сходом, * Культурні риси та філософські ідеї буддизму, * Сучасний стан буддизму у світі та на Заході.   **УМІТИ:**  • Орієнтуватися в основних етапах становлення та адаптації буддизму як визначальної традиції для культур Сходу (Індія, Тибет, Китай, Корея, Японія, країни Південно-східної Азії);  • Ідентифікувати філософсько-релігійні та антропологічні поняття та ідеї із основними напрямками та школами буддизму, порівнювати їх та співвідносити з аналогічними поняттями та ідеями європейської філософії;  • Відтворити специфіку становлення та розвитку буддизму як автентичного явища в історії світової культури;  • Виокремлювати головні проблеми, що постають в буддійському дискурсі та способи їх вирішення;  • Опанувати категоріальний апарат буддизму; |
| **Формат курсу** | Онлайн/очний |
| **Теми** | Тема 1. Джерела вивчення буддійського вчення та основні проблеми  Тема 2. Передумови виникнення і філософсько-релігійне означення доктрини Будди  Тема 3. Тгеравада, Магаяна та Ваджраяна – основні течії буддійської традиції. Філософсько-релігійні доктрини шкіл Магаяни. Віджнянавада та шунявада  Тема 4. Сучасний буддизм: відповіді викликам епохи  Тема 5. Буддійська традиція в системі художньої культури  Тема 6. Буддизм на Заході: від перших контактів до діалогу  Тема 7. Буддійські контемплятивні методики: історія формування та практична реалізація  Тема 8. Буддизм в Україні |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основ культурології, міфології, релігієзнавства, філософії культури, етики, прикладної етики, соціальної культурології. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Проблемно-пошукові.  Техніки опрацювання дискусійних питань.  Метод проєктів і їх презентацій.  Метод усного опитування.  Проблемний аналіз культурних артефактів. |
| **Необхідні обладнання** | Проектор, роздаткові матеріали, підключення до мережі інтернет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Критерії оцінювання за курсом «Екологічна культура»:  Загалом – 100 балів, з них:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | | Контролі  знань | Сума | | Змістовий модуль №1 | | | | | Змістовий модуль № 2 | | | | 20 | 100 | | Т1 | | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | | 10 | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | **Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Оцінка ECTS*** | ***Оцінка в балах*** | ***За національною шкалою*** | | | | ***Оцінка*** | | ***Залік*** | | **А** | 90 – 100 | 5 | ***Відмінно*** | ***Зараховано*** | | **В** | 81-89 | 4 | ***Дуже добре*** | | **С** | 71-80 | ***Добре*** | | **D** | 61-70 | 3 | ***Задовільно*** | | **Е** | 51-60 | ***Достатньо*** | | | | | | | | | | | | |
| **Питання до заліку** | 1. Передумови виникнення буддизму. 2. Біографія Будди та її зв'язок із формування ядра вчення. 3. Джерелознавча база та проблеми в дослідженнях вчення Будди 4. Першоджерела: Палійський, китайсько-японський та тибетський канони. 5. Філософсько-релігійна основа буддизму. 6. Основні доктрини, теоретичні та практичні принципи. 7. Історія трансформації вчення. 8. Регіональна типологія напрямів та шкіл: Тгеравада, Магаяна, Ваджраяна. 9. Культурно-регіональні видозміни буддизму. 10. Основні напрямки поширення та характер взаємодії із традиційними релігійними системами. 11. Буддійська ідентичність в компаративному розрізі Схід-Захід. 12. Художньо-прикладний вимір буддійського світогляду. 13. Вчення Будди в контексті різних жанрів мистецтва. 14. Практичний вимір буддійського вчення. 15. Психотехніки й трансформація свідомості. 16. Методологічні проблеми та пошуки аналогій в західній культурі. 17. Буддизм на Заході 18. Буддизм в Україні |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |