Програмні цілі та завдання

кафедри теорії та історії культури

філософського факультету

**на 2021 - 2026 роки**

Програму складено відповідно до Закону України «Про вищу освіту», до положень Статуту Університету, стратегії розвитку та плану роботи Університету, стратегії розвитку та плану роботи філософського факультету

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ціль | Результати/індикатори досягнення цілі | Залучені співробітники (виконавці) | Дата виконання |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **І. Кадровий склад** |
| 1. | 1.1.Кафедра теорії та історії культури має кадровий потенціал: 1член-кореспондент, 1 професор, 12 доцентів, 1ст.лаборант. Сприяти захисту докторських дисертацій та отримання вченого звання доцента і професора при розгляді конкурсних справ про обрання на посади науково-педагогічних працівників Ун-ту (протокол № 89/10 від 28 жовтня 2020 р.) та Положення про оцінювання роботи і визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних працівників1.2. Підтримувати штат кафедри та якісно підсилювати,залучаючи до роботи молодих спеціалістів культурологів,аспірантів,які захистили дисертації. Сприяти кар’єрному росту,турбуватися про забезпечення комфортних умов праці, оснащення технічними засобами  | 1.1. Проведення щорічного рейтингування викладачів кафедри. Публікація монографій1.2. Підвищення кваліфікації викладачів у вишах України та Європи: кафедра укр-ї філософії та культури КНУ імені Тараса Шевченка; Інститут філософії Г.С.Сковороди НАНУ; ХНУ імені В.Н.Каразіна;Університет Константина Філософа (Словакія); Ягелонський університет (Краків) Запрошення відомих науковців, культурологів для читання окремих лекцій. | 1.1.Дарморіз О.В.- (докт.дисертація)2.Ліщинська О.І.- (докт.дисертація)3.Король Н.М.- (докт.дисертація)Альчук М.П.Викладачі кафедриВикладачі кафедри | 2021-2026 рр.2021-2026 рр.2021-2026 рр. |
| **ІІ. Освітня діяльність** |
| 2. | 2.1.Підготувати матеріали відповідно до вимог та забезпечити успішну акредитацію за освітньо-професійною програмою 03 гуманітарні науки, спеціальності 034  “Культурологія”2.2. Підготувати матеріали відповідно до вимог та забезпечити успішну акредитацію за освітньо-професійною програмою 03 гуманітарні науки, спеціальності 031 “Релігієзнавство”2.3. Розробка електронних навчальних курсів 2.4. Оновлення навчальних дисциплін2.5. Підготовка та оновлення нових вибіркових дисциплін відповідно до побажань студентів 2.6.Оновлення навчальних програм, силабусів. Презентація лекційних курсів. Оприлюднення на офіційній Інтернет-сторінці кафедри та доступ до них студентів.2.7. Використання іноземних мов у навчальному процесі.2.8. Удосконалення методики проведення навчальних занять. | 2.1. Акредитація освітньо-професійної програмиспеціальності 034 “Культурологія” другого (магістерського) рівня вищої освіти2.2.Акредитація освітньо-професійної програми  “Релігієзнавство” **-** аспірантура (PHD) 2.3.“Історія української культури” “Історія світової культури”“Ділова етика”“Міфологія”“Регіональна типологія культури”“Новітні релігійні течії та рухи”“Релігія і політика”“Філософія права”2.4.“Культурні практики та політики” “Об”єкти української культурної спадщини” “Новітні релігійні течії та рухи” 2.5“Арт-критичний аналіз культурної спадщини Львова”; “Філософія управління” “Філософія ікони”2.6.програминавчально-методичні посібники, підручники 2.7. Розробка навчальних курсів : “Філософія фантастики”(англійською)“ Естетика” (німецькою)2.8. Проведення науково-методологічних семінарів кафедри  | Альчук М.П.Викладачі кафедриДарморіз О.В.Викладачі кафедриЛазарович Н.В.Ліщинська О.ІВласевич Т.В.Дарморіз О.В.Ярошенко Т.М.Колісник І.МГалуйко Р.М.Васьків А.ЮАльчук.М.П.Дарморіз О.В.Власевич Т.В. Колесник І.М.Ліщинська О.ІАльчук М.П. Галуйко Р.МВикладачі кафедриКолесник І.М.Пасічник І.Я.Ярошенко Т.М. | 2021-2022 рр. 2021 р.2021-2022 рр.  2021-2023 рр.2021-2022 рр.2021-2026 рр.2021-2026 рр.щомісяця |
| **ІІІ. Наукова діяльність і розвиток міжнародної співпраці** |
| 3. | 3.1. Розробляти основні наукові напрями кафедри – історію української культури, історію світової культури, релігієзнавство,філософську антропологію, філософію культури, методологію культурологічних дисциплін 3.2. Приймати участь у конкурсах на наукові проєкти з метою залучення позабюджетних коштівдля фінансування наукових досліджень3.3.Розкривати актуальність культурологічної проблематики, важливість у соціально-культурному просторі та науково-дослідній роботі викладачів кафедр3.4. Підготувати та опублікувати кафедральну монографію за темою дослідження, персональну; енциклопедичний словник -2-е видання доповнене та оновленеІніціювати написання та видання факультетської монографії до 360-чя “Філос-й фак-т: історія та сучасність”3.5. Активізувати кількість публікацій у вітчизняних та міжнародних наукових виданнях, які включені до міжнародних наукометричних баз Scopus або Web of Science. 3.6 Зареєструвати фаховим видання з культурології. 3.7.Активізація студентської наукової роботи. Залучення студентів до наукової роботи 3.8. Налагоджувати співпрацю із зарубіжними університетами у спільних міжнародних наукових проектах: Вармінсько-Мазурський ун-т, Ольштин, Польща;Гумбольдський ун-т, Берлін; Карловий ун-т,Прага, Чехія; Інсбруцький ун-т імені Леопольда і Франца, Австрія. | 3.1. Дослідження держбюджетної теми “Українська культура в контексті глобалізаційних процесів” № держ-ї реєстрації0119U002405  подання до науково-дослідної частини у терміни, що визначені МОН України3.2“Освітній профіль стратегії культури Львова” (Український Культурний Фонд) та дослідження культурологічної освіти у м. Львові3.3. Підготовка та захист кандидатських і докторських дисертацій. Вступ викладачів кафедри до докторантури.Отримання вчених звань професор та доцент.3.4.“Культурологія” “Міфологізована сучасність”“Культурологія”Кафедри факультету3.5. Викладачі мають опублікувати не менше 3- 5 наукових статейза час перебування на посаді3.6. Журнал “Соціогуманітарні проблеми людини3.7.участь у Міжнародних студентських олімпіадах, Всеукраїнській студентській олімпіаді, Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт.3.8.Стажування за кордоном: університет Константина Філософа. СловакіяЯгелонський університет Краків .  | Альчук М.П.Викладачі кафедриДарморіз О. –аналітик проєкту; Ліщинська О.– стажування студентів Альчук М.П.Викладачі кафедриЯрошенко Т.М. Дарморіз О.В.Мельник В.П.Альчук М.П.викладачі кафедриКороль Н.М.Викладачі кафедриАльчук М.П.Король Н.М. | 01.2019 – 12.2021 рр.2021-2026 рр.2021-2026 рр.2021-2022 рр.2021 р. 2021-2022 рр.2021-2023 рр.2021-2026 рр.2021-2022 рр.2021-2026 рр2023р.2022р. |
| **ІV. Соціально-виховна робота** |
| 4. | 4.1. Популяризувати для школярів спеціальність “Культурологія”, для студентів випускних курсів - “Бакалавр” , “Магістр”продовжувати навчання здобуття ступеня освіти4.2. Активізація роботи порадників академічних груп та співпраця з випускниками кафедри4.3. Дотримання усіма учасниками навчального процесу принципів академічної доброчесності4.4.Співпраця з роботодавцями, навчальні та виробничі практики у культурних інституціях міста4.5. Забезпечення національно-патріотичного виховання учасників освітнього процесу |  4.1. Збільшення наборів студентів на спеціальність “Культурологія” 4.2. Проводити бесіди, круглі столи, флешмоби, спільні екскурсії містом4.3.мотиваційні зустрічі, онлайн курс, платформа ВУМ, вебінари; перевірка наукових робіт на наявність плагіату.  4.4. палац кул-ри ім. Г. Хоткевича;національний музей І. Франка; національний музей Соломії Крушельницької; освітній простір Lviv Open Lab; Інститут міста муніципальний мистецький центр4.5.відвідування різноманітних культурно-мистецьких подій у м. Львові (музеї,виставки, галереї, кінотеатри)  | Викладачі кафедри Викладачі кафедриВикладачі кафедриВикладачі кафедриВикладачі кафедри | 2021-2026 рр. 2021-2026 рр.2021-2026 рр2021-2026 рр.2021-2026 рр. |
| **V. Промоція кафедри** |
| 5.  | 5.1. Проводити мотиваційні зустрічі, лекції, спільні проєкти з випускниками кафедри5.2. Співпраця з Науковим студентським товариством “Гілея”; участь у щорічному науковому фестивалі “Наукові пікніки: Вакцина здорового глузду” 5.3. Постійне оновлення веб-сторінки кафедри теорії та історії культури і персональних веб-сторінок викладачів кафедри. Висвітлення новин, здобутків на сайті філософського факультету, Університету, соціальних мережах  |  5.1. Мерія міста Музей Соломії Крушельницької Палац культури ім. Г.Хоткевича у культурних центрах, бібліотеках міста5.2.видання студентського часопису “Гілея: філософія культури постмодерної доби”;мотиваційні зустрічі “Культуролог до культурологів”5.3. Оприлюднення освітніх програм, навчальних курсів, актуальної інформації про викладачів кафедри в новинах філософського факультету, Університету, а також у Facebook та Instagram.  | Б.Брилинська М.КобринТ. ПроданВикладачі кафедриДарморіз О.В.Ліщинська-Милян О.І.Колесник І.М.Викладачі кафедри  | 2021-2026 рр.2021-2026 рр.2021-2026 рр. |

**Програму** **розвитку кафедри теорії та історії культури**

підготувала претендентка на посаду завідувача кафедрою

доктор філософських наук, професор кафедри теорії та історії культури

**Альчук Марія Павлівна**