

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет філософський**  
**Кафедра теорії та історії культури**

**Затверджено**

На засіданні кафедри теорії та історії культури  
філософського факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 30 серпня 2020 р.)



**В.о. завідувача кафедри**

**доц. Дарморіз О.В.**

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Феномен пам'яті в сучасних суспільствах: релігійний вимір»**

**що викладається в межах ОНП третього рівня вищої освіти**

**зі спеціальності 031 – релігієзнавство**

**Львів 2020 р.**

## СИЛАБУС КУРСУ

### Феномен пам'яті в сучасних суспільствах: релігійний вимір

2020-2021 навчальний рік

<b>Назва курсу</b>	Феномен пам'яті в сучасних суспільствах: релігійний вимір
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Університетська, 1
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	спеціальність <u>031 релігієзнавство</u>
<b>Викладач (-і)</b>	Дарморіз Оксана Володимирівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:oksana.darmoriz@lnu.edu.ua">oksana.darmoriz@lnu.edu.ua</a> тел. (032)-239-42-10 (кафедра теорії та історії культури)
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	кафедра теорії та історії культури, вул. Університетська, 1, ауд. 357 Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Skype або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.

<b>Інформація про курс</b>	<p>«Феномен пам'яті в сучасних суспільствах: релігійний вимір» – дисципліна на вибір для здобувачів третього рівня вищої освіти спеціальності «031 – релігієзнавство». Загальна кількість годин курсу – 90, кількість кредитів ECTS – 3. Для вивчення дисципліни передбачено два змістових модулі. Діагностують студентів поточним (впродовж семестру) і підсумковим (залік) контролем і оцінюють у 100 балів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).</p>
<b>Коротка анотація курсу</b>	<p>«Феномен пам'яті в сучасних суспільствах: релігійний вимір» має статус спецкурсу в межах традиційних програм з релігієзнавства, теорії та історії культури. Присвячений розгляду феномену пам'яті у контексті існування релігій та релігійного життя людини. Розкриває релігійні аспекти існування індивідуальної та колективної, історичної та культурної пам'яті; роль релігійного світогляду, досвіду та традицій у формуванні пам'яті та культурі пам'ятання.</p>
<b>Мета та цілі курсу</b>	<p>Читання курсу має на меті розкриття основних, найбільш характерних проблем сучасних релігій в межах студій пам'яті; ознайомлення з головними теоріями, їх представниками та особливостями досліджень; розгляд проблеми релігії та людини в ситуації повернення до травматичного минулого, постколоніальних та посттоталітарних травм. Вивчення проблем пам'яті в сучасному українському релігієзнавчому дискурсі.</p>
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p>Рекомендована література:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ассман А. Простори спогаду. Форми та трансформації культурної пам'яті / Аляйда Ассман ; пер. з нім. – К. : Ніка-Центр, 2012. – 440 с.</li> <li>2. <a href="http://uamoderna.com/md/216-216">Кісь О. Колективна пам'ять та історична травма: теоретичні рефлексії на тлі жіночих спогадів про Голодомор</a> // Україна модерна. 22.11.2013 // <a href="http://uamoderna.com/md/216-216">http://uamoderna.com/md/216-216</a></li> <li>3. Огієнко В.І. Культурна травма у сучасній зарубіжній історіографії: концепт та метод // Український інститут національної пам'яті // <a href="https://old.uinp.gov.ua/publication/ogienko-vi-kulturna-travma-u-suchasni-zarubizhnii-istoriografii-kontsept-ta-metod">https://old.uinp.gov.ua/publication/ogienko-vi-kulturna-travma-u-suchasni-zarubizhnii-istoriografii-kontsept-ta-metod</a></li> <li>4. Рикер П. Память, история, забвение. М., 2004.</li> <li>5. Коннертон П. Як суспільства пам'ятають. К.: Ніка-Центр, 2013. 183 с.</li> <li>6. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память [Електронний ресурс]. Непрексовенный запас. 2005. № 2-3. Режим доступу: <a href="http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html">http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html</a></li> <li>7. Шацька Б. Минуле – пам'ять – міт / Б. Шацька. Чернівці: Книги-XXI, 2011. 247 с.</li> <li>8. Нора П. Всесвітнє торжество пам'яті [Електронний ресурс] / П'єр Нора // Недоторканий запас. – 2007. – № 2–3 (40–41). – Режим доступу : <a href="http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html">http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html</a>.</li> </ol>

Додаткова:

1. Bell Duncan. Introduction. Memory, Trauma and World Politics // Memory, Trauma and World Politics. Reflections on the Relationship between Past and Present / Ed. by Duncan Bell. - Palgrave Macmillan, 2006. – P. 5
2. BenEzer Gadi. Trauma Signals in Life Stories // Trauma and Life Stories: International Perspective / Ed. by Kim Lacy Rogers, Selma Leydesdorff and Graham Dawson. Routledge studies in Memory and Narrative. London: Routledge, 1999.
3. Blight David W. The Memory Boom: Why and Why Now? // Memory in Mind and Culture, ed. by Pascal Boyer and James V. Wertsch. New York: Cambridge UP, 2009.- P. 244
4. Durkheim É. The Elementary Forms of the Religious Life (1915) / Émile Durkheim; Engl. transl. by Joseph Ward Swain. – New York, 1965. – 507 c.
5. Halbwachs Maurice. Les cadres sociaux de la mémoire. Paris, 1925; Halbwachs Maurice. On Collective Memory. - Chicago: The University of Chicago Press, 1992.- 244 p.
6. Leydesdorff Selma, Dawson Graham, Natasha Burchardt, T.G.Ashplant. Trauma and Life Stories: Introduction // Trauma and Life Stories: International Perspective / Ed. by Kim Lacy Rogers, Selma Leydesdorff and Graham Dawson. Routledge studies in Memory and Narrative. London: Routledge, 1999. - P. 1
7. Megill Alan. History, Memory, Identity // History of the Human Sciences, 1998, Vol. 11, p.40-42
8. Misztal Barbara A. Theories of Social Remembering. - Maidenhead; Philadelphia: Open UP, 2003.- P. 160-161
9. Nora Paul. Between memory and history: Les Lieux de Mémoire // Representations, 1989.
10. Robinson I.A. Sampling autobiographical memory / I.A. Robinson // Cognitive Psychology. – 1976. – 8. – S. 578 – 595.
11. Schudson, M. Distortion in Collective Memory // Memory Distortion. Ed. by D.L. Schacter.- Cambridge MA: Harvard University Press, 1995. pp. 346–63.
12. Wertsch James V. Voices of Collective Remembering. – New York: Cambridge UP, 2002. – P. 44-45
13. Young James E. The Textures of Memory: Holocaust Memorials and Meaning. New Haven: Connel UP, 1993.
14. Zerubavel Y. The Holiday Cycle and the Commemoration of the Past: Folklore, History, and Education / Yael Zerubavel // Proceedings of the Ninth World Congress of Jewish Studies. – Jerusalem, 1986. – Vol. 4. – P. 111–118.
15. Багров Г. Г. Культурно-історична пам'ять в контексті проблем часу [Текст]: автореф. дис...канд. філос. наук: 09.00.03 / Геннадій Георгійович Багров; НАН України, Ін-т філос. – К., 1996. – 22 с.

16. Бергсон А. Материя и память / А. Бергсон // Бергсон А. Соч. в 4-х т.; пер. с фр. – М.: Московский клуб, 1992. – Т. 1. – С. 160–316.
17. Воляннюк О. Я. Memory studies у категоріях: пошук канонічних моделей та міждисциплінарних новацій // Національна та історична пам'ять: Зб. наук. праць. – Вип. 3. – 2012.
18. Ганжуров Ю.С. До питання актуалізації концептів національної пам'яті [Електронний ресурс] / Ю.С. Ганжуров // Офіційний веб-сайт Українського інституту національної пам'яті. – Режим доступу : <http://www.memory.gov.ua/publication/dopitannya-aktualizatsii-kontseptiv-natsionalnoi-pamyati>.
19. Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми: статті та есеї. К. : Грані-Т, 2013. 548 с.
20. Дахин А. В. Общественное развитие и вызовы коллективной памяти: перспектива философской концептуализации memory studies / Андрей Васильевич Дахин // Вопросы философии. – 2010. – № 8. – С. 42–44. 7. Дахин А. В. Память, история, Вселенная: на пути к новой онтологии реальности / А. В. Дахин // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2012. – № 1 (3). – С. 24.
21. Зерній Ю. Історична пам'ять як об'єкт державної політики // Стратегічні пріоритети. – 2007. – № 1 (2).
22. Зерубавель Я. Динамика коллективной памяти // Ab imperio. – 2004. – № 3.
23. Ісіченко І. Шевченкове слово – історична пам'ять народу / І. Ісіченко // Прапор (Харків). – 1989. – № 3. – С. 159–165.
24. Історична пам'ять і тоталітаризм: досвід Центрально-Східної Європи. – Харків, 2009. – Вип. 13–14.
25. Калакура Я. С. Національна пам'ять: історіографічний контекст // Національна та історична пам'ять: Зб. наук. праць. – 2012. – Вип. 4.
26. Киридон А. М. Минуле в інтерпретаціях істориків: П'ять розвідок про пам'ять: монографія / наук. ред. С. Троян. – Рівне: РІС КСУ, 2010.
27. Козловець М. Історична пам'ять як чинник інтеграції українського суспільства // Історія. Філософія. Релігієзнавство. – К., 2008. – № 1.
28. Масненко В. В. Історична пам'ять як основа формування національної свідомості / В. В. Масненко // УІЖ. – 2002. – № 5. 17. Нагорна Л. Історична пам'ять: теорії, дискурси, рефлексії. – К.: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2012
29. Національна та історична пам'ять: словник ключових термінів / кер. авт. кол. А. М. Киридон. – К.: ДП “НВЦ “Пріоритети”, 2013.
30. Нора Пьер. Всемирное торжество памяти // Неприкосновенный запас. 2005, № 2-3(40-41) [//magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html](http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html)

	<p>31. Нуркова В.В. Свершенное продолжается : Психология автобиографической памяти личности / В.В. Нуркова. – М. : Изд-во УРАО, 2000. – 320 с. 7. Г. Олпорт [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <a href="http://magazine.mospsy.ru/dictionary.php?term=134000">http://magazine.mospsy.ru/dictionary.php?term=134000</a>. 8</p> <p>32. Питання Українського інституту національної пам'яті: Постанова Кабінету Міністрів України від 9 липня 2014 р. № 292. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/292-2014-%D0%BF">http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/292-2014-%D0%BF</a></p> <p>33. Репніна Л. Пам'ять і знання про минуле в структурі ідентичності / Лариса Репніна // Діалог з часом / під ред. Л. Репніної, М. Петрової. – М. : Вид-во ЛКІ, 2007. – Вип. 21 : Історичні міфи та етнонаціональна ідентичність. – С. 5–21. 134 ПРОБЛЕМИ ГУМАНІТАРНИХ НАУК. СЕРІЯ «ФІЛОЛОГІЯ». Випуск 40</p> <p>34. Розенталь, Габріела. Цілюща дія розповідання історій: до питання про умови розповідання історій у контексті дослідження та терапії // Схід-Захід. Історико-культурологічний збірник. Вип. 11-12 „Усна історія в сучасних соціально-гуманітарних студіях: теорія і практика досліджень / За ред. В.Кравченка та Г.Грінченко. – Харків, 2008.</p> <p>35. Стародубцева Л. Мнемозина и Лета. Память и забвение в истории культуры. – Х., 2003.</p> <p>36. Студії пам'яті в Україні. (Історіографічний дискурс. Бібліографічний покажчик) / Передмова, вступ. ст., заг. ред. А. М. Киридон; [упор. покажчика: Киридон А. М., Волянчук О. Я., Огієнко В. І.]. – К.: ДП НВЦ “Пріоритети”, 2013.</p> <p>37. Хаттон П. История как искусство памяти / П. Хаттон; пер. с англ. В. Ю. Быстрова. – СПб.: Изд-во “Владимир Даль”, 2003. – 423 с.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	3 кредити, 90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	<p>48 аудиторних години</p> <p>3 них:</p> <p>32 години лекцій</p> <p>16 годин практичних занять</p> <p>42 години самостійної роботи</p>

<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• термінологічно-поняттєвий апарат, необхідний для міждисциплінарного тлумачення категорії пам'яті у світовій гуманітарній традиції;</li> <li>• головні напрями досліджень та поняття студій пам'яті;</li> <li>• проблематику релігієзнавства в дослідженнях, що стосуються феномену пам'яті;</li> <li>• характерні особливості функціонування пам'яті як теоретичного концепту, ідеологічної норми, культурної звички та щоденної практики у архаїчних, традиційних та постмодерних суспільствах;</li> <li>• умови функціонування культурної, комунікативної, історичної та інших типів пам'яті у суспільстві, механізми її підтримування, замовчування, фальшування, деконструкції;</li> <li>• специфіку формування та функціонування мнемонічної традиції українців в її релігієзнавчому контексті.</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розрізняти та співставляти ключові поняття; виявляти їх методологічне навантаження, інтерпретувати та застосовувати їх в дослідженні людської життєдіяльності в конкретно-наукових. досягненнях;</li> <li>• Ідентифікувати релігієзнавчі проблеми студій пам'яті із представниками філософських напрямів та їх вченнями, співвідносити їх з певними етапами розвитку;</li> <li>• аналізувати специфічні особливості трансформації індивідуальної та колективної пам'ятей під впливом глобалізаційних викликів та соціально-ідейних змін у XX-XXI ст.;</li> <li>• прослідковувати взаємозв'язки пам'яті із фундаментальними складовими людського буття;</li> <li>• орієнтуватися у принципах наративного та дискурсивного розуміння пам'яті в історичній ретроспективі та сьогоденні.</li> </ul>
<p><b>Формат курсу</b></p>	<p>Онлайн/очний</p>
<p><b>Теми</b></p>	<p>Див. схему курсу</p>

Підсумковий контроль, форма	іспит			
Пререквізити	Для вивчення курсу аспіранти потребують базових знань з основ культурології, міфології, релігієзнавства, філософії культури, етики, прикладної етики, соціальної культурології.			
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Проблемно-пошукові. Техніки опрацювання дискусійних питань. Метод проєктів і їх презентацій. Метод усного опитування. Проблемний аналіз культурних артефактів.			
Необхідні обладнання	Проектор, роздаткові матеріали, підключення до мережі інтернет.			
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	оцінювання за курсом Загалом – 100 балів, з них: поточний семестровий контроль - 50 балів іспит - 50 балів.			
<b>Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS</b>				
<i>Оцінка ECTS</i>		<i>Оцінка в балах</i>	<i>За національною шкалою</i>	
<b>A</b>		90 – 100	5	<i>Відмінно</i>

	<b>В</b>	81-89	4	<i>Дуже добре</i>	<i>Зараховано</i>
	<b>С</b>	71-80		<i>Добре</i>	
	<b>Д</b>	61-70	3	<i>Задовільно</i>	
	<b>Е</b>	51-60		<i>Достатньо</i>	
	<p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи аспірантів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших аспірантів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p>				
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.				

## Схема курсу

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Завдання для самостійного опрацювання
	<p><b>Тема 1. Студії пам'яті в сучасному науковому дискурсі</b>            Особливості студій пам'яті в сучасному гуманітарному дискурсі.            Проблеми та напрями дослідження.            Історія студій пам'яті.            Феномен пам'яті в постколоніальних та посттоталітарних дослідженнях.</p>	лекція	Студії пам'яті в Україні. (Історіографічний дискурс. Бібліографічний покажчик). К.: ДП НВЦ "Пріоритети", 2013. Історична пам'ять і тоталітаризм: досвід Центрально-Східної Європи. Харків, 2009. Вип. 13–14. Воляннюк О. Я. Memory studies у категоріях: пошук канонічних моделей та	4	Рецензія на книгу Міштал Барбари А. Теорії соціального запам'ятовування

	Пам'ять в релігієзнавчих дослідженнях.		міждисциплінарних новацій // Національна та історична пам'ять: Зб. наук. праць. – Вип. 3. – 2012. Національна та історична пам'ять: словник ключових термінів / кер. авт. кол. А. М. Киридон. – К.: ДП “НВЦ “Пріоритети”, 2013.		
		семінарське заняття	<a href="#">Misztal Barbara A. Theories of Social Remembering. - Maidenhead; Philadelphia: Open UP, 2003. //</a>	2	
	<b>Тема 2. Релігійно-антропологічний вимір студій пам'яті</b> Індивідуальна пам'ять. Види пам'яті. Проблема «Інший-Другий-Чужий» в контексті формування соціальної пам'яті. Пам'ять та проблеми релігійної ідентичності.	лекція	Іван Павло II. Пам'ять та ідентичність. Бесіди на зламі століть / Пер. з італ. М. Прокопович. – Львів: Літопис, 2005. – 168 с. Кісь Н. Пам'ять та ідентичність українських греко-католиків. Про джерела історичної політики УГКЦ. Національна академія наук України, Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2018. Львів. 184 с. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память [Електронний ресурс]. Непрексовенный запас. 2005. № 2-3. Режим доступу: <a href="http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html">http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html</a> Нуркова В.В. Свершенное продолжается : Психология автобиографической памяти личности. – М. : Изд-во УРАО, 2000. – 320 с.	4	Есе по праці Альбвакса М. Колективна та історична пам'ять
	Тема. Студії пам'яті як напрям сучасних досліджень	семінарське заняття	Нуркова В.В. Свершенное продолжается : Психология автобиографической памяти личности. – М. : Изд-во УРАО, 2000. – 320 с.	2	
	<b>Тема 3. Мнемонічні практики в контексті формування пам'яті як вмістилища спогадів</b> Спогад як структурний елемент пам'яті. Запам'ятовування. Забування. Витіснення спогадів.	лекція	Рикер П. Память, история, забвение. М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004. 728 с. Репніна Л. Пам'ять і знання про минуле в структурі ідентичності / Лариса Репніна // Діалог з часом / під ред. Л. Репніної, М. Петрової. – М. : Вид-во ЛКІ, 2007. – Вип. 21 : Історичні міфи та етнонаціональна	4	Відгук на працю Френсіса Йейтса «Мистецтво пам'яті»

	Фальшування спогадів.		ідентичність. – С. 5–21. 134 ПРОБЛЕМИ ГУМАНІТАРНИХ НАУК. СЕРІЯ «ФІЛОЛОГІЯ». Випуск 40.		
	Тема.Людина у релігієзнавчому дискурсі пам'яті	семінарське заняття	Йейтс Фрэнсис. Искусство памяти. СПб.: Фонд поддержки науки и образования "Университетская книга", 1997. 480 с. Robinson I.A. Sampling autobiographical memory / I.A. Robinson // Cognitive Psychology. – 1976	2	
	<b>Тема 4. Феномен колективної пам'яті</b> Історична та колективна пам'ять. Сакралізація колективної пам'яті. Місця пам'яті. Роль колективної пам'яті в релігійній практиці	лекція	Рикер П. Память, история, забвение. М., 2004. Нора П. Теперішнє, нація, пам'ять. К.: ТОВ «Вид-во “Кліо”», 2014. 272 с. Хальбвакс М. Коллективная и историческая память [Электронный ресурс]. – Непрексовенный запас. 2005. № 2-3. Режим доступа: <a href="http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html">http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2.html</a>	4	Рецензія на працю П'єра Нора «Теперішнє, нація, пам'ять»
	Тема. Релігійна пам'ять: особливості збереження минулого	семінарське заняття	Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая, Москва 2014. Нора П. Теперішнє, нація, пам'ять. К.: ТОВ «Вид-во “Кліо”», 2014. 272 с.	2	
	<b>Тема 5. Феномен культурної пам'яті</b> Особливості функціонування культурної пам'яті. Об'єкти культурної пам'яті. Досвід в структурі культурної пам'яті. Релігійний вимір культурної пам'яті.	лекція	Ассман А. Простори спогаду. Форми та трансформації культурної пам'яті / Аляйда Ассман ; пер. з нім. – К. : Ніка-Центр, 2012. – 440 с. Шацька Б. Минуле – пам'ять – міт / Б. Шацька. Чернівці: Книги-XXI, 2011. 247 с. Нора П. Всесвітнє торжество пам'яті [Електронний ресурс] / П'єр Нора // Недоторканний запас. – 2007. – № 2–3 (40–41). – Режим доступу : <a href="http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html">http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html</a>	4	Опрацювання роботи Тамари Гундорової «Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми»
	Тема.Релігійна колективна пам'ять	семінарське заняття		2	

			Гундорова Т. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми: статті та есеї. К. : Грані-Т, 2013. 548 с.		
	<b>Тема 6. Історична травма та колективна пам'ять</b> Поняття травматичного минулого. Травма та трагедія. Трагічні події як фактор трансформації колективної пам'яті. Соціальні катастрофи ХХ ст. (геноциди, депортації, репресії) та їх місце в колективній пам'яті.	лекція	Рікер П. Память, история, забвение. М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004. 728 с. Рюзен Й. Нові шляхи історичного мислення. Л.: Літопис, 2010. - 353 с. Alexander J. Cultural Trauma and Collective Identity. The Meaning of Social Life. A Cultural Sociology. Oxford: Oxford University Press, 2003. 296 p.	4	Опрацювання роботи Young James E. The Textures of Memory: Holocaust Memorials and Meanin.
	Тема. Релігійний вимір культурної пам'яті	семінарське заняття	Bell D. Memory, Trauma and World Politics. Reflections on the Relationship Between Past and Present. - Palgrave Macmillan, 2006 296 p. Caruth C. Trauma: Exploration in memory. - Baltimore: John Hopkins UP, 1995. 288 p. Young James E. The Textures of Memory: Holocaust Memorials and Meaning. New Haven: Connel UP, 1993.	2	
	<b>Тема 7. Культура пам'ятання</b> Комеморація та політика пам'яті. Релігії про збереження пам'яті та пам'ятання. Релігійні традиції в культурі пам'ятання.	лекція	Megill Alan. History, Memory, Identity // History of the Human Sciences, 1998, Vol. 11, p.40.42 Misztal Barbara A. Theories of Social Remembering. - Maidenhead; Philadelphia: Open UP, 2003.- P. 160-161 Nora Paul. Between memory and history: Les Lieux de Memoire // Representations, 1989. Ассман А., Простори спогаду. Форми та трансформації культурної пам'яті, Київ 2012. Дюркгейм Е. Первісні форми релігійного життя: Тотемна система в	4	Функції, засоби та носії соціальної пам'яті в творчості Аляйди Ассман.
	Тема. Релігія та переживання травматичного минулого	семінарське заняття		2	

			Австралії. – Київ : Юніверс, 2002. – 423 с. Еліаде М.Трактат з історії релігій. Київ : Дух і літера, 2016. 518 с		
	<b>Тема 8. Способи коменорації в сучасному світі</b> Просторові проекції конфліктів пам'ятей і примирення. Літературні прояви просторів пам'яті. Маркування місць пам'яті та ритуалізація простору. Традиція і новація в коменорації	лекція	Багров Г. Г. Культурно-історична пам'ять в контексті проблем часу [Текст]: автореф. дис... канд. філос. наук: 09.00.03 / Геннадій Георгійович Багров; НАН України, Ін-т філос. – К., 1996. – 22 с. Бергсон А. Матерія и пам'ять / А. Бергсон // Бергсон А. Соч. в 4-х т.; пер. с фр. – М.: Московский клуб, 1992. – Т. 1. Коннертон П. Як суспільства пам'ятають. К.: Ніка-Центр, 2013. 183 с.	4	Есе по праці Коннертона «Як суспільства пам'ятають»
	Релігійна культура пам'ятання Релігійні способи коменорації	семінарське заняття	Стародубцева Л. Мнемозина и Лета. Пам'ять и забвение в истории культуры. – Х., 2003. Zerubavel Y. The Holiday Cycle and the Commemoration of the Past: Folklore, History, and Education / Yael Zerubavel // Proceedings of the Ninth World Congress of Jewish Studies. – Jerusalem, 1986. – Vol. 4. – P. 111–118	2	