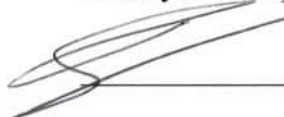


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет іноземних мов**  
**Кафедра іноземних мов для природничих факультетів**

**Затверджено**

На засіданні кафедри іноземних мов  
для природничих факультетів  
факультету іноземних мов  
Львівського національного  
університету імені Івана Франка  
(протокол № 6 від 19 лютого 2020 р.)

Завідувач кафедри

 (проф. Микитенко Н. О.)

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**“Підготовка науково-інноваційного проекту”,**  
**що викладається в межах усіх ОПП (ОПН)**  
**третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти**  
**для здобувачів усіх спеціальностей**

**Львів 2020 р.**

|  |  |
|--|--|
| <b>Назва курсу</b>   | Підготовка науково-інноваційного проекту   |
| <b>Адреса викладання курсу</b>                             | Львів, вул. Дорошенка 41, ауд 70.  |
| <b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b> | Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для природничих факультетів   |
| <b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>           | <p>Галузі знань: 02 Культура і мистецтво, 03 Гуманітарні науки, 05 Соціальні та поведінкові науки, 06 Журналістика, 07 Управління та адміністрування, 28 Публічне управління та адміністрування.</p> <p>Спеціальності: 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 052 Політологія; 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, 28 Публічне управління та адміністрування.</p> <p>Факультети: культури і мистецтв, історичний, філософський, іноземних мов, філологічний, журналістики, економічний.</p> |
| <b>Викладачі курсу</b>                                     | Яхонтова Т. В., доктор філологічних наук, професор.  |
| <b>Контактна інформація викладачів</b>                     | tetyana.yakhontova@lnu.edu.ua<br><a href="http://lingua.lnu.edu.ua/employee/yahontova-tetyana-vadymivna">http://lingua.lnu.edu.ua/employee/yahontova-tetyana-vadymivna</a>   |
| <b>Консультації по курсу відбуваються</b>                  | Консультації в день проведення лекційних/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі он-лайн консультації через Skype. Для погодження часу он-лайн консультацій слід надіслати запит на електронну пошту викладача.   |
| <b>Сторінка курсу</b>                                      | Для учасників курсу за попередньою реєстрацією:<br><a href="https://drive.google.com">https://drive.google.com</a>   |
| <b>Інформація про курс</b>                                 | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб успішно сформувані теоретичні уявлення про жанр наукового проекту та практичні навички написання проектів українською та англійською мовами.   |
| <b>Коротка анотація курсу</b>                              | Дисципліна “Підготовка науково-інноваційного проекту” є вибірковою дисципліною зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 052 Політологія; 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, яка викладається для освітніх програм з підготовки доктора філософії в обсязі 2 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).   |
| <b>Мета та цілі курсу</b>                                  | Метою вибіркової дисципліни “Підготовка науково-інноваційного проекту” є формування необхідних теоретичних знань про жанр наукового проекту та практичних навичок підготовки, написання і подання наукових проектів українською та англійською мовами.   |
| <b>Література для вивчення дисципліни</b>                  | <b>Основна:</b><br>1. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень.  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | <p>К. : Кондор, 2003. – 192 с.</p> <p>2. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою “Горизонт 2020” : методичні вказівки/ Уклад.: С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. – К. : НТУУ “КПІ”, 2014. – 40 с.</p> <p>3. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проекту: комунікативно-функціональні та структурно-семантичні характеристики // Наук. вісн. Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. – Філол. науки. Мовознавство. – 2015. – 3(304). – С. 178-183.</p> <p>4. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 220 с.</p> <p><b>Додаткова:</b></p> <p>5. Jakob E. How to Fail in Grant Writing [Electronic resource] / E. Jakob, A. Porter, J. Podos, B. Braun, N. Johnson, S. Vessey // The Chronicle of Higher Education. – March 10, 2012. – Access via : <a href="http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/">http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/</a>.</p> <p>6. Johnson-Sheehan R. Writing Proposals / R. Johnson-Sheehan. – 2<sup>nd</sup> edition. – London: Longman, 2008. – 288 p.</p> <p>7. Przeworski A. The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions [Electronic resource] / A. Przeworski, F. Salomon. – Access via : <a href="http://www.ssrc.org/publications/view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70">http://www.ssrc.org/publications/view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70</a>.</p> <p>8. Swales J. M. English in Today’s Research World: A Writing Guide / J. M. Swales, C. B. Feak. – Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 2000. – 294 p.</p> <p>9. Verba C. Writing a fellowship proposal or statement of purpose [Electronic resource] / C. Verba. – October 16, 2001. – Access via : <a href="http://www.gsas.harvard.edu/academic/fellowships/essays.html">http://www.gsas.harvard.edu/academic/fellowships/essays.html</a>.</p> <p><b>Інформаційні ресурси:</b></p> <p>10. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: <a href="http://mon.gov.ua/activity/nauka/">http://mon.gov.ua/activity/nauka/</a></p> <p>11. Програма ЄС з досліджень та інновацій “Горизонт 2020”. Режим доступу: <a href="https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/">https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/</a></p> <p>12. Державний фонд фундаментальних досліджень. Режим доступу: <a href="http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua">http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua</a></p> <p>13. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства США в Україні. Режим доступу: <a href="https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/">https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/</a></p> <p>14. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу: <a href="http://www.daad.org.ua">http://www.daad.org.ua</a></p> <p>15. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу: <a href="http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx">http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx</a></p> |
| <b>Тривалість курсу</b> | 32 год.  |
| <b>Обсяг курсу</b>      | 32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | практичних занять; 28 годин самостійної роботи.  |
| <b>Очікувані результати навчання</b> | <p>Після завершення цього курсу аспірант:</p> <p>Оволодіє знаннями про:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основні вимоги до науково-інноваційних проектів;</li> <li>• зміст наукового запиту на фінансування;</li> <li>• підходи до розробки інноваційних тем у гуманітарних науках;</li> <li>• методи сучасних досліджень;</li> <li>• структуру й композицію тексту наукового проекту;</li> <li>• укладання кошторису наукового проекту;</li> <li>• оформлення і склад заявки на фінансування;</li> <li>• наукові фонди, стажування і грантодавців у галузях наукових зацікавлень.</li> </ul> <p>Сформує уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вибирати теми наукових проектів;</li> <li>• чітко формулювати їх цілі та завдання;</li> <li>• розробляти інноваційні підходи до їх реалізації;</li> <li>• передбачати результати виконання проекту, його наукову цінність і суспільне значення;</li> <li>• застосовувати сучасні методи, адекватні цілям і завданням проекту;</li> <li>• писати тексти проектів та супровідних документів українською та англійською мовами з дотриманням усіх необхідних вимог і конвенцій;</li> <li>• розробляти кошторис проекту;</li> <li>• ефективно шукати джерела фінансування проектів.</li> </ul> |
| <b>Ключові слова</b>                 | Науковий проект, науково-академічна комунікація, грант, подання на грант, науковий стиль, жанр   |
| <b>Формат курсу</b>                  | Очний, заочний   |
| <b>Теми</b>                          | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ідеологія та епістемологія сучасного гуманітарного знання (1 год.).</li> <li>2. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації (1 год.).</li> <li>3. Місце наукового проекту та подання на грант у жанросфері сучасної науки (1 год.).</li> <li>4. Способи і шляхи вибори теми проекту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних основ (2 год.).</li> <li>5. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Мета, ідея та робочі гіпотези проекту, основні завдання та їх актуальність (2 год.).</li> <li>6. Загальний підхід у підготованні науково-інноваційного проекту та вимоги до його новизни (2 год.).</li> <li>7. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проекту (2 год.).</li> <li>8. Оцінювання доробку та досвіду авторів проекту. Попередня оцінка наукового й суспільного значення проекту (2 год.).</li> <li>9. Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців (2 год.).</li> <li>10. Комунікативні та структурно-композиційні характеристики текстів наукових проектів (3 год.).</li> <li>11. Мова і стиль наукових проектів (3 год.).</li> </ol>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>12. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проектів (3 год.).</p> <p>13. Головні компоненти подання на грант та їхні провідні структурно-композиційні характеристики (2 год.).</p> <p>14. Варіативність структури наукового проекту залежно від специфіки вимог грантодавців (2 год.).</p> <p>15. Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації при підготовці наукових проектів (2 год.).</p> <p>16. Стратегії пошуку грантодавців (2 год.).</p>   |
| <b>Підсумковий контроль, форма</b>  | Залік в кінці семестру.  |
| <b>Пререквізити</b>   | Для вивчення курсу студенти потребують розуміння основних принципів організації та проведення наукових досліджень, знань з англійської мови на рівні B2 і розвинених когнітивних навичок.  |
| <b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b> | Жанрово-базований підхід до оволодіння форматом наукового проекту, колаборативне навчання у вигляді групових дискусій.   |
| <b>Необхідне обладнання</b>   | Мультимедійний проектор та комп'ютер для проведення занять, доступ до Інтернету учасників курсу.   |
| <b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>                | <p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модульна контрольна робота: 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 40;</li> <li>• поточна успішність (виконані завдання протягом семестру): 60% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 60.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що аспіранти виконають такий вид письмової роботи: науковий проект. <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи аспірантів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта – відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. <b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі аспіранти відвідають усі заняття курсу. Аспіранти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку аспіранти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку аспіранти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані на заняттях, у самостійній роботі та під час заліку. При цьому обов'язково враховуються: присутність на заняттях та активність аспіранта під час заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та ін.</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.   |
| <b>Питання<br/>до модульної роботи<br/>в межах заліку</b> | В межах заліку аспіранти готують текст наукового проекту та усну мультимедійну презентацію. Тематика проектів повинна відображати проблематику дисертаційних досліджень аспірантів. |
| <b>Опитування</b>   | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.  |