

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет філософії**  
**Кафедра психології**

**Затверджено**

На засіданні кафедри психології  
факультету філософії  
Львівського національного університету імені  
Івана Франка  
(протокол № 11 від 27 січня 2025 року)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
проф. Грабовська С.Л.

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Загальна психологія (пізнавальні психічні процеси)»,**  
**що викладається в межах ОПП «Психологія»**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спе-**  
**ціальності 053 «Психологія»**

**2023-2024 навчальний рік набору на 1 курс**  
**Дисципліна викладатиметься на другому курсі у 4 семестрі, 2024-2025 н. р.**

**Львів 2025**

<b>Назва дисципліни</b>	Загальна психологія (пізнавальні психічні процеси)
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	<b>Лекції</b> м. Львів, вул. Університетська, 1, а.201 <b>Семінарсько-практичні</b> ФФП-21с – ауд. 201 ФФП-22с – ауд. 201 ФФП-23с – ауд. 205 ФФП-24с – ауд. 305ЛУ ФФП-25с – ауд. 340 ФФП-26с – ауд. 101
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філософський факультет, кафедра психології
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	05 Соціальні та поведінкові науки 053 Психологія
<b>Викладачі курсу</b>	<b>Лекції:</b> Партико Тетяна Борисівна, кандидат психологічних наук, доцент, професор кафедри психології <b>Семінарсько-практичні:</b> ФФП-21с – Стельмашук Христина Романівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології ФФП-22с – Стельмашук Христина Романівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології ФФП-23с – Ганущак Руслан Іванович, асистент кафедри психології ФФП-24с – Ганущак Руслан Іванович, асистент кафедри психології ФФП-25с – Стельмашук Христина Романівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології ФФП-26с – Ганущак Руслан Іванович, асистент кафедри психології
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:tetyana.partyko@lnu.edu.ua">tetyana.partyko@lnu.edu.ua</a> <a href="https://filos.lnu.edu.ua/department/psycholohiji">https://filos.lnu.edu.ua/department/psycholohiji</a> вкладка співробітники (Партико Т.Б.) <a href="mailto:khrystyna.stelmashchuk@lnu.edu.ua">khrystyna.stelmashchuk@lnu.edu.ua</a> <a href="https://filos.lnu.edu.ua/department/psycholohiji">https://filos.lnu.edu.ua/department/psycholohiji</a> вкладка співробітники (Стельмашук Х.Р.) <a href="mailto:ruslan.hanushchak@lnu.edu.ua">ruslan.hanushchak@lnu.edu.ua</a> <a href="https://filos.lnu.edu.ua/department/psycholohiji">https://filos.lnu.edu.ua/department/psycholohiji</a> вкладка співробітники (Ганущак Р.І.)
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	П'ятниця: чисельник 16:30-17:30 знаменник 18.00-19.00 м. Львів, вул. Коперника, 3 кафедра психології
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://filos.lnu.edu.ua/academics/bachelor/spetsialnist-psykholohiia-053">https://filos.lnu.edu.ua/academics/bachelor/spetsialnist-psykholohiia-053</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Курс розроблено у такий спосіб, щоб надати учасникам необхідні знання для того, щоб закласти фундамент психологічних знань, ознайомивши з найзагаль-

	нішими поняттями, проблемами та закономірностями психічних процесів людини. У курсі даються визначення відповідних пізнавальних психічних процесів, функції, теоретичні концепції, різновиди, особливості, індивідуальні відмінності.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Дисципліна «Загальна психологія (пізнавальні психічні процеси)» є нормативною дисципліною зі спеціальності 053 - психологія для освітньо-професійної програми «Психологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, яка викладається в четвертому семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі дисципліни</b>	Метою вивчення нормативної дисципліни «Загальна психологія (пізнавальні психічні процеси)» є оволодіти такими базовими поняттями, як відчуття, сприймання, пам'ять, мислення, мовлення, уява, увага.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p><b>Основна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дуткевич Т. В. Загальна психологія. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 388 с. Детальніше: <a href="https://www.yakaboo.ua/ua/zagal-na-psihologija-teoretichnij-kurs.html?gclid=CjwKCAjwi9-NBhACEiwAPzUhHDtP2hnJfrxsoKBFQgYeErhMnWBg3x-FHQX0tUm74vuRgNrftuNMwRoC22EQAvD_BwE">https://www.yakaboo.ua/ua/zagal-na-psihologija-teoretichnij-kurs.html?gclid=CjwKCAjwi9-NBhACEiwAPzUhHDtP2hnJfrxsoKBFQgYeErhMnWBg3x-FHQX0tUm74vuRgNrftuNMwRoC22EQAvD_BwE</a></li> <li>2. Максименко С. Д. Загальна психологія. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 272 с. Детальніше: <a href="https://www.yakaboo.ua/ua/zagal-na-psihologija-1574143.html?gclid=CjwKCAjwi9-NBhACEiwAPzUhHBurzOkKBiFb15RxUSt_06wDtg9fDa4hYyXJFd96j2z7idluoKKfGhoC6G0QAvD_BwE">https://www.yakaboo.ua/ua/zagal-na-psihologija-1574143.html?gclid=CjwKCAjwi9-NBhACEiwAPzUhHBurzOkKBiFb15RxUSt_06wDtg9fDa4hYyXJFd96j2z7idluoKKfGhoC6G0QAvD_BwE</a></li> <li>3. Москалець В. П. Загальна психологія. – К.: Ліпа-К, 2021. – 564 с. Детальніше: <a href="https://book-ye.com.ua/catalog/psykholohiya/zahalna-psykholohiya-pidruchnyk/?gclid=CjwKCAiA5sieBhBnEiwAR9oh2qL1nzlX47b9bR0nhmQJy6nNe-xKAYwI-058JWbUEf-sGWqwebkXRoC9pkQAvD_BwE">https://book-ye.com.ua/catalog/psykholohiya/zahalna-psykholohiya-pidruchnyk/?gclid=CjwKCAiA5sieBhBnEiwAR9oh2qL1nzlX47b9bR0nhmQJy6nNe-xKAYwI-058JWbUEf-sGWqwebkXRoC9pkQAvD_BwE</a></li> <li>4. Партико Т. Б. Загальна психологія. – К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2008. – 416 с. Детальніше: <a href="https://samorozvytok.info/content/tb-partyko-zagalna-psyhologiya-pidruchnyk-1">https://samorozvytok.info/content/tb-partyko-zagalna-psyhologiya-pidruchnyk-1</a></li> <li>5. Психологія / За заг. ред. Т. Б. Партико. – К.: Ін Юре, 2014. – 664 с.</li> <li>6. Сергєєнкова О. П., Столярчук О. А., Коханова О. П., Пасека О. В. Загальна психологія. – К.: Центр навчальної літератури, 2019. – 296 с. Детальніше: <a href="https://www.yakaboo.ua/ua/zagal-na-psihologija-1033118.html#tab-attributes">https://www.yakaboo.ua/ua/zagal-na-psihologija-1033118.html#tab-attributes</a></li> </ol> <p><b>Додаткова література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ільїна Н., Мисник С. Загальна психологія: теорія та практикум. – К.: Університетська книга, 2017. – 352 с. Детальніше: <a href="https://www.yakaboo.ua/ua/zagal-na-psihologija-teorija-ta-praktikum-navchal-nij-posibnik.html?gclid=CjwKCAjwi9-NBhACEiwAPzUhHIBJ9drCNOLss9ZoznxDJMIJzE-byzjqhYxY5xrHBXkb5HfjqDX7KxoC4nUQAvD_BwE">https://www.yakaboo.ua/ua/zagal-na-psihologija-teorija-ta-praktikum-navchal-nij-posibnik.html?gclid=CjwKCAjwi9-NBhACEiwAPzUhHIBJ9drCNOLss9ZoznxDJMIJzE-byzjqhYxY5xrHBXkb5HfjqDX7KxoC4nUQAvD_BwE</a></li> <li>8. Приходько Ю. О., Юрченко В. І. Психологічний словник-довідник. – К.: Каравела, 2020. – 418 с. Детальніше: <a href="https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ERg1GhW_j5MJ:https://isp.org.ua/wp-content/uploads/2021/02/Prykhodko_Yurchenko_2020_PSYKHOL-SLOVNYK-DOVIDNYK_tytul_zmist.pdf&amp;cd=2&amp;hl=uk&amp;ct=clnk&amp;gl=ua">https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ERg1GhW_j5MJ:https://isp.org.ua/wp-content/uploads/2021/02/Prykhodko_Yurchenko_2020_PSYKHOL-SLOVNYK-DOVIDNYK_tytul_zmist.pdf&amp;cd=2&amp;hl=uk&amp;ct=clnk&amp;gl=ua</a></li> </ol>

<b>Тривалість курсу</b>	90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	64 години аудиторних занять (з них 32 години лекцій, 32 години семінарсько-практичних занять). 26 годин самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Курс передбачає формування такої <i>інтегральної компетентності</i>, як здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері психології, що передбачають застосування основних психологічних теорій та методів та характеризуються комплексністю і невизначеністю умов.</p> <p>Курс формує такі <i>загальні компетентності</i>, як:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</li> <li>➤ знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;</li> <li>➤ здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;</li> <li>➤ здатність бути критичним і самокритичним;</li> <li>➤ здатність приймати обґрунтовані рішення;</li> <li>➤ здатність генерувати нові ідеї (креативність);</li> <li>➤ навички ефективної міжособової взаємодії;</li> <li>➤ здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні;</li> <li>➤ здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку;</li> <li>➤ здатність професійно спілкуватись державною мовою з широкою науковою спільнотою, фахівцями-практиками та громадськістю, грамотно вибудовувати наукові тексти.</li> </ul> <p>У результаті вивчення курсу формуються такі <i>спеціальні компетентності</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ здатність оперувати категоріально-понятійним апаратом психології;</li> <li>➤ здатність до ретроспективного аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду розуміння природи виникнення, функціонування та розвитку психічних явищ;</li> <li>➤ здатність до розуміння природи поведінки, діяльності та вчинків (зокрема, в контексті організації заходів раннього втручання);</li> <li>➤ здатність самостійно збирати та критично опрацьовувати, аналізувати та узагальнювати психологічну інформацію з різних джерел;</li> <li>➤ здатність використовувати валідний і надійний психодіагностичний інструментарій;</li> <li>➤ здатність самостійно планувати, організовувати та здійснювати психологічне дослідження;</li> <li>➤ здатність аналізувати та систематизувати одержані результати, формулювати аргументовані висновки та рекомендації; здатність дотримуватися норм професійної етики;</li> <li>➤ здатність до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку;</li> <li>➤ здатність до спілкування в діалоговому режимі з науковою спільнотою, фахівцями-практиками та індивідуальними і груповими споживачами фахової психологічної допомоги в певній галузі наукової та/або практичної діяльності.</li> </ul>

	<p><i>Програмними результатами навчання є:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ здатність аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання;</li> <li>➤ розуміти закономірності та особливості розвитку і функціонування психічних явищ в контексті професійних завдань;</li> <li>➤ здійснювати пошук інформації з різних джерел, у тому числі з використанням інформаційно-комунікаційних технологій, для вирішення професійних завдань;</li> <li>➤ обґрунтовувати власну позицію, робити самостійні висновки за результатами власних досліджень і аналізу літературних джерел;</li> <li>➤ пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання (зокрема, щодо організації заходів раннього втручання);</li> <li>➤ формулювати думку логічно, доступно, дискутувати, обстоювати власну позицію, модифікувати висловлювання відповідно до культуральних особливостей співрозмовника;</li> <li>➤ взаємодіяти, вступати у комунікацію, бути зрозумілим, толерантно ставитися до осіб, що мають інші культуральні чи гендерно-вікові відмінності;</li> <li>➤ відповідально ставитися до професійного самовдосконалення, навчання та саморозвитку;</li> <li>➤ знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога;</li> <li>➤ демонструвати соціально відповідальну та свідому поведінку, слідувати гуманістичним та демократичним цінностям у професійній та громадській діяльності.</li> </ul>						
<b>Ключові слова</b>	Пізнавальні психічні процеси, відчуття, сприймання, пам'ять, мислення, мовлення, уява, увага.						
<b>Формат курсу</b>	Очний (лекції, семінарсько-практичні)						
	Проведення лекцій, семінарсько-практичних занять, консультацій та самостійної роботи студентів для кращого розуміння тем.						
<b>Теми</b>	Тиж. / дата / год-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання	
	1	Знайомство з вимогами до курсу. <b>Тема 1. Відчуття</b> Теорії відчуттів. Види відчуттів та їхні особливості. Зорові, слухові, нюхові, смакові, тактильні, температурні, больові, статичні, кінестетичні, дотикові, вібраційні та органічні відчуття. Класифікація відчуттів. Систематична та структурно-генезисна класифікації. Екстероцеп-	Лекція	1. Грик О. К., Горбач А. С. Клініко-психологічні аспекти пізнавальної сфери: відчуття як процес відображення явищ // Наука та освіта: ключові питання сучасності. – 2018. – Том 10. – С. 45-51. 2. Дика О. І. Генеза чутливості: філософсько-філогенетичне дослідження. – Дніпропетровськ: Дніпро, 1996. 3. Колінгвуд Р. Дж. Відчуття й мислення // Філо-	Пошук навчальної літератури  1 год.		

		тивні, інтероцептивні та пропріоцептивні відчуття. Специфічні та неспецифічні відчуття. Мономодальні та інтермодальні відчуття. Контактні та дотикові відчуття. Протопатичні та епікритичні відчуття.		софська думка. – 2015. – № 5. – С. 36-50. 4. Костюченко О. В. Формування сенсорних образів на основі нюхових відчуттів: Автореф. дис... канд. психол. наук: 19.00.01; Ін-т психології ім. Г.С.Костюка АПН України. — К., 2003. – 19 с. 5. Павлович О., Розік А., Драганчук В., Моренко А. Успішність відчуття ритму в чоловіків та жінок із правобічним і лівобічним профілями асиметрії // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Розділ III. Фізіологія людини і тварин. – 2013. – № 14. – С. 110-115.		
	1	Знайомство з вимогами до курсу. Психологічне тестування	Сем.зан.			
	2	<b>Тема 1. Відчуття (продовження)</b> Загальні властивості відчуттів. Закономірності відчуттів. Абсолютна чутливість; поріг абсолютної чутливості. Диференційна чутливість; поріг диференційної чутливості. Дріб Вебера. Основний психофізичний закон. Адаптація відчуттів: негативна та позитивна. Взаємодія відчуттів. Сенсibilізація та синестезія. Контраст відчуттів.	Лекція			Підгот. до сем.зан. Реферування наукової літератури 2 год
	2	<b>Тема 1. ВІДЧУТТЯ</b> як джерело інформації про навколишній світ та внутрішні стани людини. <i>Різновиди та особливості відчуттів</i>	Сем.зан.			
	3	<b>Тема 2. Сприймання.</b> Загальна характеристика сприймання. Основні теоретичні підходи до вивчення сприймань: теорії структуралізму, гештальтпсихології, екологічна та конструктивістська. Інтерфейсна теорія сприймання Д. Хоффмана. Види сприймання та їх класифікація. Класифікація за провідним аналізатором. Зорове, слухове та дотикове сприймання. Мікро- та макрорухи очей та пальців. Фонематичний слух. Поняття про гаптич-	Лекція	1. Бабатіна С. І. Особливості сприйняття та переживання часу у студентів на етапі адаптації та ідентифікації // Наука і освіта. – 2013. – № 7. – С. 120-125. 2. Бакаленко О. А. Психологія сприйняття та переробки інформації. Навчальний посібник. – Харків, 2017. 3. Івашкевич Е., Гудима, О. Психологічний зміст механізмів сприйняття особистістю іноземної мови // Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології". – 2019. – № 46. – С.157-177. 4. Клименко Ю. О. Категорія часу в психологі-	Підгот. до сем.зан. Реферування наукової літератури 1 год	

		<p>ний образ. Класифікація за метою діяльності. Мимовільне та довільне сприймання. Спостереження та спостережливість. Класифікація за основною формою існування матерії. Сприймання простору: форми, величини, відстані, об'ємності та напрямку. Гострота зору. Акомодация та конвергенція. Окомір людини. Монокулярний паралакс руху. Бінокулярний та монокулярний стереоефекти. Кореспондуючі та диспаратні точки. Кінетичний ефект глибини. Закон тотожнього напрямку. Бінауральне слухання. Зорові ілюзії. Сприймання часу: тривалості, швидкості, послідовності. Фактори, що впливають на сприймання часу. Сприймання руху: швидкості, прискорення та напрямку. Сприймання справжнього та ілюзорного руху. Стробоскопічний рух. Фі-феномен.</p>		<p>чний науці // Психологія і особистість. – 2017. – № 1 (11). – С. 64-72.</p> <p>5. Курапов А., Балашевич О., Цурикова А. Особливості сприйняття висоти та темпу комплексного звуку залежно від настанови // Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія «Психологія». – 2021. – 1(13). – С. 38-41.</p> <p>6. Луценко О. Л., Сенік О. М. Взаємопов'язаність особливостей сприйняття часу та імпульсивності в українських студентів // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Психологія». – 2019. – № 67. – С. 25-33.</p> <p>7. Полунін О. В. Переживання людиною плину часу: експериментальне дослідження. – К.: Гнозис, 2011. – 360 с.</p>		
	3	<p>ВІДЧУТТЯ як джерело інформації про навколишній світ та внутрішні стани людини</p> <p><i>Закономірності відчуттів</i></p> <p>Усні наукові доповіді студентів (тема 1)</p>	Сем.зан.			
	4	<p><b>Тема 2. Сприймання</b> (продовження). Особливості сприймання. Предметність сприймання. Структурність сприймання. Цілісність сприймання. Константність сприймання. Апперцепція сприймання. Осмисленість та узагальненість сприймання. Вибірковість сприймання. Індивідуальні відмінності сприймання. Типи сприймання: аналітичний та синте-</p>	Лекція		<p>Підгот. до сем.зан.</p> <p>Реферування наукової літератури</p> <p>1 год</p>	

	4	тичний, суб'єктивний та об'єктивний, художній та мисленнєвий.  Тема 2. СПРИЙМАННЯ як відображення цілісної картини світу <i>Теоретичні підходи до сприймання. Класифікація сприймань</i> Усні наукові доповіді студентів (тема 2)	Сем.зан.			
	5	<b>Тема 3. Пам'ять.</b> Поняття про пам'ять та її основні функції. Основні теоретичні підходи до вивчення пам'яті. Види пам'яті та їхня класифікація. Класифікація за тривалістю закріплення та зберігання матеріалу. Класифікація за характером психічної активності. Класифікація за характером цілей діяльності: мимовільна, довільна. Класифікація за ступенем розуміння матеріалу: механічна, логічна. Класифікація за усвідомленістю минулого досвіду: декларативна (епізодична, семантична, автобіографічна), недеklarативна. Класифікація за генетичним аспектом: видова, індивідуально-видова, індивідуальна. Класифікація за соціально-історичним аспектом: історична, колективна.	Лекція	1. Бойчук М. П. Психологічні особливості пам'яті студентів: залежність від статі, віку і зв'язок зі спеціальністю // Вісник Харківського національного педагогічного університету ім. Г.С. Сковороди. Серія «Психологія». – 2014. – Вип. 49. – С. 5-15. 2. Болотова О. М. Види перспектив спогадів в автобіографічній пам'яті // Психологія та соціальна робота. – 2019. – Вип. 2(50). – С. 20-34. 3. Вербицька П. Культурна пам'ять як чинник конструювання ідентичності в умовах трансформації українського суспільства // Historical and Cultural Studies. – Lviv: Lviv Politechnic Publishing House. – 2018. – Vol 5. – No 1. – P. 15-22. 4. Гуменюк Г. Аналіз властивостей пам'яті та їх специфіки: системний підхід // Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології". – 2019. – № 14. 5. Даценко О. А. Психологічні аспекти автобіографічної пам'яті особистості // Теорія і практика сучасної психології. – 2020. – № 1. – Т. 1. – С.26-30.	Підготовка до сем.зан.  Реферування наукової літератури  1 год	
	5	СПРИЙМАННЯ як відображення цілісної картини світу <i>Особливості та індивідуальні відмінності сприймань</i> Усні наукові доповіді студентів (тема 2)	Сем. зан.	6. Родіна К. М. Роль об'єктивної пам'яті у розвитку саморегуляції тілесного «Я» в юнацькому віці // Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології" – 2017. – № 37. 7. Кузнецов М. А., Заїка С. В., Ходикіна Ю. Ю. Психологія моторної	Підготовка до сем.-практ. зан.	
	6	<b>Тема 3. Пам'ять</b> (продовження). Процеси пам'яті. Запам'ятовування; умови успішного запам'ятовування. Збереження; умови успішного збереження. Відтворення та його різновиди.	Лекція			

	6	<b>Модуль I</b>  Усні наукові доповіді студентів (теми1-2)	Тести  Сем.-практ. зан.	пам'яті: прикладні аспекти. – Харків: Діса Плюс, 2019. – 446 с. Слободенюк Л. Кількісний опис процесів пам'яті // Психологія і суспільство – 2003. – №2. – С. 122-132. Режим доступу: <a href="http://journals.urau.ua/index.php/1810-2131/article/view/125779/120289">http://journals.urau.ua/index.php/1810-2131/article/view/125779/120289</a>	Підготовка до змістового модуля I  Опрацювання та інтерпр. результатів практич. роботи  3 год	
	7	<b>Тема 3. Пам'ять</b> (продовження). Умови успішного пригадування. Забування. Умови забування. Індивідуальні відмінності пам'яті. Типи образної пам'яті. Ейдетична пам'ять.	Лекція		Підготовка до сем.-практ. зан.  Опрацювання та інтерпр. результатів практич. роботи  1 год	
	7	ПАМ'ЯТЬ як процес збереження та відтворення життєвого досвіду людини <i>Класифікація видів пам'яті</i> <u>Практична робота № 1. Пам'ять</u>	Сем.-практ. зан.			
	8	<b>Тема 4. Мислення.</b> Мислення як вища форма пізнавальної діяльності. Основні теоретичні підходи до вивчення мислення в психології. Види мислення та їхня класифікація: за характером об'єкта мисленнєвої діяльності, ступенем новизни й оригінальності, характером задач, засобом дії, розгорненням, ступенем реальності та впливом на емоційну сферу людини.	Лекція	1. Бутенко Л. Л. Культура наукового мислення як передумова успішності діяльності науково-педагогічних працівників // <i>Духовність особистості: методологія, теорія і практика.</i> – 2015. – № 2 (65) – С. 27-37. 2. Гільман А. Ю. Психологічні умови формування саногенного мислення студентської молоді. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата психологічних наук. – Острог, 2017. 3. Довгалюк Т. А. Поняття мислення як метакогнітивного процесу у психологічній науці // <i>Молодий вчений.</i> – 2015. – № 10 – Ч. 2. – С. 184-187. 4. Калмикова Л. О. Проблеми мислення, мовлення і внутрішнього діалогізму особистості // <i>Психолінгвістика.</i> – 2013. – Вип. 14. – С. 185-	Підготовка до сем. зан.  1 год	
	8	ПАМ'ЯТЬ як процес збереження та відтворення життєвого досвіду людини <i>Процеси та індивідуальні відмінності пам'яті</i> Усні наукові доповіді студентів (тема 3)	Сем.-практ. зан.			
	9	<b>Тема 4. Мислення</b>	Лекція		Підготовка	

		(продовження). Мислення як процес. Основні стадії (фазова динаміка) процесу мислення. Основні мисленнєві операції людини. Логічні форми мислення. Індивідуальні відмінності мислення. Типи розуму. Індивідуальні стилі мислення.		197. Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/j-pdf/psling_2013_14_16.pdf">http://nbuv.gov.ua/j-pdf/psling_2013_14_16.pdf</a> 5. Карпенко В. В. Психологія мислення: феноменологія, процес і детермінанти // Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ. Серія психологічна. – 2013. – Вип. 1. – С. 32-42. Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nvldu_2013_1_6.pdf">http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nvldu_2013_1_6.pdf</a> 6. Короход Я. Д. Психологічні чинники прийняття рішень // Психологічний часопис. – 2020. – Том 6. – № 3(35). – С. 164-172. 7. Куц О. С. Конструктивність багатовимірної характеристики творчого мислення // Збірник наукових праць Інституту психології імені Г. С. Костюка Національної АПН України. Проблеми загальної та педагогічної психології. – 2012. – Т. 24. – Ч. 6. – С. 233-239. Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/j-pdf/pzpp_2012_24_6_32.pdf">http://nbuv.gov.ua/j-pdf/pzpp_2012_24_6_32.pdf</a> 8. Лисянська Т. Типи мислення як дії у процесі формування знань // Психологічний часопис. – 2020. – Том 6. – № 6(38). – С. 75-83. 9. Літвінова М. Б. Досвід діагностування кліпового мислення // Педагогічні науки: Збірник наукових праць Херсонського державного університету. – 2017. – № 76(3). – С. 140-145. 10. Пасічник І. Д. Мислення як предмет психології // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія: Психологія і педагогіка. – 2013. – Вип. 25. – С. 3-9. Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nznuoapp_2013_25_3.pdf">http://nbuv.gov.ua/j-pdf/Nznuoapp_2013_25_3.pdf</a>	до сем.-практ. зан.  Опрацювання та інтерпр. результатів практ. роботи  2 год	
9	МИСЛЕННЯ як вища форма пізнавальної діяльності людини <i>Класифікація видів мислення</i> <u>Практична робота № 2. Мислення</u>	Сем.-практ. зан.				
10	<b>Тема 5. Мовлення.</b> Поняття про мову та мовлення. Функції	Лекція	1. Вахнован М. Взаємозв'язок мовлення та пізнавальної сфери сту-	Підготовка до сем.зан.		

		мовлення. Психолінгвістичні теорії розвитку мовлення. Психологічні механізми породження мовлення. Сприймання та розуміння мовлення. Основні властивості мовлення. Види мовлення. Зовнішнє мовлення. Усне, писемне та афективне мовлення. Діалогічне та монологічне мовлення. Егоцентричне мовлення. Внутрішнє мовлення.		дентів у контексті оволодіння іноземною мовою // Збірник наукових праць "Проблеми сучасної психології". – 2015. – № 27. 2. Лиля М. В. Внесок Б.Ф.Баєва в розвиток психології внутрішнього мовлення // Психолінгвістика. – 2012. – Вип. 9. – С. 82-87. Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/j-pdf/psling_2012_9_13.pdf">http://nbuv.gov.ua/j-pdf/psling_2012_9_13.pdf</a> 3. Новак О. М. Психологічні аспекти писемного мовлення // Актуальні питання корекційної освіти. – 2011. – Вип. 2. – С. 184-193. Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/j-pdf/apko_2011_2_24.pdf">http://nbuv.gov.ua/j-pdf/apko_2011_2_24.pdf</a> 4. Нуртаєва Ю. О. Погляди вітчизняних психологів та психолінгвістів на внутрішнє мовлення // Горизонти освіти. – 2014. – № 1. – С. 84-87. Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/j-pdf/gorosv_2014_1_16.pdf">http://nbuv.gov.ua/j-pdf/gorosv_2014_1_16.pdf</a>	1 год	
10	МИСЛЕННЯ як вища форма пізнавальної діяльності людини <i>Стадії мислення. Мисленнєві операції, логічні форми та індивідуальні відмінності мислення</i> Усні наукові доповіді студентів (тема 4)	Сем. зан.		ду: <a href="http://nbuv.gov.ua/j-pdf/gorosv_2014_1_16.pdf">http://nbuv.gov.ua/j-pdf/gorosv_2014_1_16.pdf</a> 5. Психологія мовлення і психолінгвістика: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / За заг. ред. Л.О.Калмикової. – К.: Фенікс, 2008. – 245 с. 6. Чибісова Н. Г., Тарасова О. І. Культура мовлення та її особливості. Риторика. – К.: Центр навчальної літератури, 2003.	Підготовка до сем.зан. 1 год.	
11	<b>Тема 5. Мовлення</b> (продовження). Психологічні механізми породження, сприймання і розуміння мовлення. Моделі Л. Виготського, М. Жінкіна, О. Леонтєва, Т. Ушакової, І. Зимньої, М. Гаррета. Поняття про універсальний предметний код (М. Жінкін). Основні особливості мовлення: змістовність, зрозумілість, виразність, дієвість. Індивідуальні відмінності мовлення. Стили мовлення.	Лекція				
11	<b>Модуль II</b> Усні наукові доповіді студентів (теми 3-4)	Тести Сем. зан.			Підготовка до змістовного модуля II 2 год.	
12	<b>Тема 6. Уява.</b> Загальне поняття про уяви. Основні функції уяви. Основні теоретичні підходи до вивчення уяви. Психологічні механізми уяви. Прийоми створення образів уяви. Види уяви та їхня класифікація.	Лекція		1.Віннічук І. П. До проблеми детермінування процесу уяви // Збірник наукових праць Інституту психології ім. Г.С. Костюка АПН України «Актуальні проблеми психології» / За ред. В.О. Моляко. – Т.12. – Вип. 8. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2009. – С. 42-52. 2.Кузнєцов М. А., Заїка	Підготовка до сем.зан. 1 год.	
12	МОВЛЕННЯ як пси-	Сем. зан.				

		хічний процес спілкування між людьми Усні наукові доповіді студентів (тема 5)		Є. В. Психологія уяви: Навчально-методичний посібник. – Харків: ХНПУ, 2013. – 151 с. 3.Мрака Н. М. Роль творчої уяви та інтуїції у літературній діяльності // Наукові записки. Серія «Психологія і педагогіка». – 2013. – Випуск 22. – С. 126-130. 4.Роменець В. А. Психологія творчості. – К: Либідь, 2001. – С. 24. 5.Смольська Л. М. Західні підходи в дослідженнях творчості // Практична психологія та соціальна робота. – 2004. – № 3. – С. 61-66. 6.Швалб Ю. М. Функції уяви у просторі життя особистості // Збірник наукових праць. Психологічні науки. – 2013. – Том 2. – Вип. 10(91). – С. 330-335.		
13	<b>Тема 6. Уява</b> (продовження). Класифікація за змістом, характером психічної активності, характером цілей діяльності, ступенем новизни й оригінальності, ступенем реальності, просторовими характеристиками об'єктів, характером образів, провідною роллю психічних процесів. Мрія. Індивідуальні відмінності уяви.	Лекція		Підготовка до сем.-практ.зан.  Опрацювання та інтерпр. результатів практич. роботи		
13	УЯВА як процес перетворення минулого досвіду людини Усні наукові доповіді студентів (тема 6)	Сем.-практ. зан.		2 год		
14	<b>Тема 7. Увага</b> Загальне поняття про увагу та її основні функції. Специфіка уваги у порівнянні з іншими пізнавальними психічними процесами. Основні теоретичні підходи до вивчення уваги. Види уваги та їх класифікація. Основні властивості уваги: обсяг, концентрація, розсіяність, розподіл, переключення, стійкість, коливання. Уявна та справжня розсіяність уваги. Зовнішнє і внутрішнє коливання уваги.	Лекція		Підготовка до сем. зан.  Реферування наукової літератури		
14	УВАГА як спрямованість та зосередженість психічної діяльності Усні наукові доповіді студентів (тема 7) <u>Практична робота № 3. Увага</u> Усні наукові доповіді студентів (теми 7)	Сем. зан.		2 год		
15	<b>Ліквідація заборгованості по Модулю I</b>	Тести		Підготовка до змістового модуля I і модуля II		
	<b>Ліквідація заборгованості по Модулю II</b>	Тести		Підготовка до сем. зан.		
15	<b>Модуль III</b>	Тести				

		Усні наукові доповіді студентів (теми 5-7)			1 год	
	16	<b>Ліквідація заборгованості по Модулю III</b>	Тести		Підготовка до змістового модуля III	
	16	Підсумкове заняття	Сем. зан.		Підготовка до сем.зан.	3 год
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Іспит в кінці семестру тестовий					
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з анатомії та еволюції нервової системи людини, фізіології ЦНС та ВНД, експериментальної психології, психодіагностики, психофізіології, соціальної психології, практикуму з загальної психології і основ психологічної практики (практичної психології), достатніх для сприйняття категоріального апарату загальної психології.					
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентації, лекції, семінари, практичні заняття, дискусії, наукові доповіді.					
<b>Необхідне обладнання</b>	Мультимедійний проектор, комп'ютер, платформа MOODLE.					
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• контрольні заміри (модулі): максимальна кількість балів 18</li> <li>• семінарські заняття: максимальна кількість балів 23</li> <li>• практичні роботи: максимальна кількість балів 3</li> <li>• наукові доповіді: максимальна кількість балів 6</li> <li>• іспит: максимальна кількість балів 50.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100. Жодні форми академічної недоброчесності не толеруються.</p>					
<b>Питання до екзамену</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Відчуття як найпростіший пізнавальний психічний процес.</li> <li>2. Теорії відчуттів: емпіризму, солипсизму, специфічної енергії органів чуття, рефлексорна.</li> <li>3. Особливості відчуття світла та кольору. Феномен Пуркінє. Ахроматичний та хроматичний контрасти.</li> <li>4. Трикомпонентна теорія кольорового зору.</li> <li>5. Особливості відчуття тону і шуму.</li> <li>6. Поняття про консонанс і дисонанс. Психоакустичний ефект.</li> <li>7. Нюхові відчуття. Стереохімічна теорія нюху.</li> <li>8. Смакові відчуття.</li> <li>9. Тактильні та дотикові відчуття.</li> <li>10. Температурні та больові відчуття.</li> <li>11. Статичні та кінестетичні відчуття.</li> <li>12. Вібраційні та органічні відчуття.</li> <li>13. Систематична класифікація відчуттів.</li> <li>14. Структурно-генезисна класифікація відчуттів.</li> <li>15. Загальні властивості відчуттів.</li> <li>16. Абсолютна та диференційна чутливість. Пороги чутливості. Дріб Вебера.</li> <li>17. Логарифмічна форма основного психофізичного закону.</li> </ol>					

18. Степенева форма основного психофізичного закону.
19. Узагальнена форма основного психофізичного закону.
20. Адаптація та взаємодія відчуттів.
21. Сенсibilізація та синестезія. Контраст відчуттів.
22. Природа сприймань людини. Роль мікро- і макрорухів у формуванні образу сприймань.
23. Основні теоретичні підходи до вивчення сприймань: структуралізм, гештальтпсихологія, екологічний підхід, конструктивістський підхід. Інтерфейсна теорія сприймання Д. Хоффмана.
24. Класифікація сприймань за провідним аналізатором.
25. Класифікація сприймань за метою діяльності.
26. Класифікація сприймань за основною формою існування матерії.
27. Сприймання форми, величини та відстані об'єктів. Гострота зору. Акомодація та конвергенція. Окомір людини.
28. Сприймання об'ємності та напрямку об'єктів. Монокулярний паралакс руху. Бінокулярний та монокулярний стереоефекти. Кінетичний ефект глибини.
29. Зорові ілюзії.
30. Сприймання часу.
31. Сприймання руху. Стробоскопічний рух. Фі-феномен.
32. Предметність та структурність сприймання.
33. Цілісність сприймання. Закони цілісного сприймання форми.
34. Константність та апперцепція сприймання.
35. Осмисленість, узагальненість та вибірковість сприймання.
36. Індивідуальні відмінності сприймання. Типи сприймання.
37. Поняття про пам'ять та її основні функції.
38. Основні теоретичні підходи до вивчення пам'яті: фізіологічний, біохімічний, інформаційно-кібернетичний, психологічний.
39. Психологічні теорії пам'яті: асоціативна, гештальттеорія, біхевіоральна, психоаналітична, діяльнісна, когнітивна.
40. Класифікація пам'яті за тривалістю закріплення та зберігання матеріалу.
41. Класифікація пам'яті за характером психічної активності (за змістом, за формою матеріалу).
42. Класифікація за характером цілей діяльності.
43. Класифікація за ступенем розуміння матеріалу.
44. Класифікація за усвідомленістю минулого досвіду.
45. Класифікація за генетичним аспектом.
46. Класифікація за соціально-історичним аспектом.
47. Запам'ятовування як процес пам'яті: умови успішного запам'ятовування, ефект Зейгарнік.
48. Організація процесу заучування. Основні форми заучування. Закон Йоста.
49. Ефективна організація повторення матеріалу.
50. Збереження як процес пам'яті: умови успішного збереження, ефект краю.
51. Різновиди відтворення як процесу пам'яті. Умови успішного пригадування. Прийому пригадування.
52. Забування як процес пам'яті: теорії забування, умови забування. Проактивна та ретроактивна інтерференція.
53. Криві збереження (забування) Г. Еббінгауза та Г. П'єрона. Феномен ремінісценції.
54. Індивідуальні відмінності пам'яті. Типи образної пам'яті. Поняття про ейдетичну пам'ять.
55. Мислення як вища форма пізнавальної діяльності.
56. Основні детермінанти процесу мислення.
57. Ефект соціальної інгібіції та фасилітації.
58. Механістичний підхід до вивчення мислення.
59. Телеологічний підхід до вивчення мислення.
60. Цілісний підхід до вивчення мислення.
61. Генезисний підхід до вивчення мислення.
62. Особистісний (мотиваційний) підхід до вивчення мислення.
63. Історичний підхід до вивчення мислення.
64. Діяльнісний підхід до вивчення мислення.
65. Класифікація мислення за характером об'єкта мислительної діяльності.
66. Класифікація мислення за ступенем новизни і оригінальності.
67. Класифікація мислення за характером задач, засобом дії, розгорненням, ступенем реальності, впливом на емоційну сферу людини.
68. Основні стадії (фазова динаміка) процесу логічного та творчого мислення.

	<p>69. Мисленнєві операції людини.</p> <p>70. Логічні форми мислення.</p> <p>71. Індивідуальні відмінності мислення.</p> <p>72. Індивідуальні стилі мислення: якості та типи розуму.</p> <p>73. Інтелектуальні стилі.</p> <p>74. Поняття про мову та мовлення. Функції мовлення.</p> <p>75. Психолінгвістичні теорії розвитку мовлення: наuczіння, преформізму, релятивістська, когнітивна.</p> <p>76. Зовнішнє мовлення. Усне, писемне та афективне мовлення.</p> <p>77. Діалогічне та монологічне мовлення.</p> <p>78. Історія розвитку писемного мовлення: піктографічне, ідеографічне, складове, літерно-звукове.</p> <p>79. Егоцентричне мовлення.</p> <p>80. Внутрішнє мовлення.</p> <p>81. Психологічні механізми породження, сприймання та розуміння мовлення.</p> <p>82. Поняття про універсальний предметний код.</p> <p>83. Основні особливості мовлення.</p> <p>84. Індивідуальні відмінності мовлення.</p> <p>85. Стилi мовлення.</p> <p>86. Загальне поняття про уяву. Основні функції уяви.</p> <p>87. Основні теоретичні підходи до вивчення уяви: філософія раціоналізму, асоціативна психологія, психоаналіз.</p> <p>88. Гіпотези щодо психологічних механізмів уяви.</p> <p>89. Класифікація уяви за змістом; характером психічної активності; характером цілей діяльності.</p> <p>90. Класифікація уяви за ступенем новизни і оригінальності; ступенем реальності; за просторовими характеристиками об'єктів.</p> <p>91. Класифікація уяви за характером образів; провідною роллю психічних процесів.</p> <p>92. Мрія як особливий вид уяви.</p> <p>93. Прийоми створення образів уяви.</p> <p>94. Індивідуальні відмінності уяви.</p> <p>95. Загальне поняття про увагу та її основні функції.</p> <p>96. Причини неуважності та шляхи їх подолання.</p> <p>97. Основні теоретичні підходи до вивчення уваги: моторна, апперцептивно-волюнтаристська, емоційна, фізіологічна, діяльнісна та інформаційна.</p> <p>98. Класифікація уваги за характером цілей діяльності.</p> <p>99. Чинники мимовільної, довільної та післядовільної уваги.</p> <p>100. Класифікація уваги за спрямованістю.</p> <p>101. Класифікація уваги за формою організації; ступенем соціалізації.</p> <p>102. Класифікація уваги за ступенем регуляції; орієнтацією на конкретні психічні процеси.</p> <p>103. Основні властивості уваги.</p>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу</p>