

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет філософський**  
**Кафедра теорії та історії культури**

**Затверджено**

На засіданні кафедри теорії та історії культури  
філософського факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 24.12.2022 р.)

**Завідувач кафедри**



**Альчук М.П.**

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«КУЛЬТУРА ПОВСЯКДЕННОСТІ»,**

**що викладається в межах ОПЦ другого (магістерського)**

**рівня вищої освіти для здобувачів**

**зі спеціальності 034 - Культурологія.**

**Львів 2022**

**Силабус курсу «Культура повсякденності»  
2022-2023 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	<b>Культура повсякденності</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Університетська, 1, ауд. 202 Для дистанційних лекцій вхід за посиланням: <a href="https://zoom.us/j/9271230697?pwd=KzRlWU1hZUJlRVZlNTYmNmNmVjR0Z0Z0Z09">https://zoom.us/j/9271230697?pwd=KzRlWU1hZUJlRVZlNTYmNmNmVjR0Z0Z0Z09</a>
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	03 – Гуманітарні науки 034 - Культурологія
<b>Викладачі курсу</b>	Король Наталя Мирославівна, кандидат історичних наук, доцент <a href="mailto:natalya.korol@lnu.edu.ua">natalya.korol@lnu.edu.ua</a> , тел. 0322 39 42 10
<b>Контактна інформація викладачів</b>	
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через електронні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слідписати на електронну пошту викладача або дзвонити. <a href="https://files.lnu.edu.ua/course/culture">https://files.lnu.edu.ua/course/culture</a>
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Культура повсякденності» є нормативною дисципліною з спеціальності «Культурологія» для освітньої програми «Культурологія», яка викладається в I семестрі в обсязі 3 кредити за Європейською Кредитно-Трансферною Системою (ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	«Культура повсякденності» має предметом вивчення, ознайомлення та інтерпретацію історичних фактів та суспільних явищ повсякденного простору різних країн, регіонів та цивілізацій, аналіз спільних рис та відмінностей у їх історичному розвитку, з'ясування матеріальних та інтелектуальних досягнень та можливостей людства у минулому, сучасному і у перспективі майбутнього. Знання студентів контролюються за якістю виступів на семінарських заняттях, індивідуальних завдань самостійної роботи, а також за якістю виконання контрольних модульних робіт. Діагностують студентів поточним контролем і оцінюють у 100 балів.



<p><b>Мета та цілі курсу</b></p>	<p>Метою курсу є навчити студентів інтерпретувати характеристики соціокультурних систем в контексті виокремлення простору повсякденності</p> <p>реалізація даної мети передбачає вирішення наступних цілей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опрацювання понятійного апарату, принципів та методів дослідження повсякденності,</li> <li>• осмислення та аналіз історичних подій минулого і сьогодення у контексті особливостей та характерних рис розвитку матеріальної культури та соціально-ментальних характеристик;</li> <li>• розгляд головних теоретичних засади інтерпретації феномену повсякденності в гуманітарному дискурсі;</li> <li>• Висвітлення ключових аспектів функціонування повсякденної культури в системі суспільства.</li> </ul>
	<p>В результаті вивчення даного курсу студент повинен</p> <p><b>знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• головні наукові концепції, які інтерпретують повсякденний вимір буття культури;</li> <li>• базові поняття, які характеризують сучасний соціокультурний простір повсякденності;</li> <li>• загальні закони функціонування та розвитку повсякденної культури як якісної характеристики суспільства</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• застосовувати інтердисциплінарний підхід при вивченні особливостей функціонування повсякденної культури;</li> <li>• аналізувати чинники та фактори повсякденного виміру соціокультурних систем;</li> <li>• застосовувати набуті теоретичні знання для аналізу суспільних феноменів та конкретних реалій буття повсякденної культури.</li> <li>• здійснювати компаративний аналіз культури повсякдення окремих історичних епох та суспільств.</li> </ul> <p>Після вивчення дисципліни здобувачі набудуть таких <b>компетенційностей:</b></p> <p><b>Загальних:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</li> <li><input type="checkbox"/> Здатність розробляти та управляти проектами.</li> </ul> <p><b>Фахових:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права та свободи людини</li> <li><input type="checkbox"/> Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</li> </ul> <p>Даний курс передбачає засвоєння наступних <b>програмних результатів навчання:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливість їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</li> <li><input type="checkbox"/> Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</li> <li><input type="checkbox"/> Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</li> <li><input type="checkbox"/> Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-містських та дозвілєвих проєктів.</li> </ul>
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p>Бродель Ф. Матеріальна цивілізація, економіка і капіталізм. Т.1: Структури повсякденного: можливе і неможливе. К.: Основи, 1996</p> <p>Гусерль Е. Ідеї чистої феноменології і феноменологічної філософії: Книга перша. Загальний вступ до чистої феноменології. Харків : Фоліо, 2020</p> <p>Джаред Даймонд Зброя, мікроби і сталь. Витоки нерівностей між народами. КМ-Букс:2021.</p> <p>Карівель І.В. Повсякдення: між трансценденталізмом і дивовижністю: монографія. Львів, 2012</p> <p>Кебуладзе В. Феноменологічна психологія і феноменологічна соціологія. Навчально-методичний посібник. Київський національний університет імені Тараса Шевченка, 2021.</p> <p>Куденко Я.М. Повсякденність як реалія культурної дійсності. Харків, 1999</p> <p>Лустенко А. Культурна повсякденність: перспективи дискурсу та соціокультурна злободенність / Людство на межі тисячоліть: діалог цивілізацій: матеріали наук.-практ. конф. К., 2003. С. 227-281.</p> <p>Розенлунд Маркус. Погода, яка змінила світ. К.: Видавництво Анетти Антоненко, 2021</p> <p>Титаренко Т.М. Життєвий світ особистості у межах і за межами буденності. К.: Либідь, 2003</p> <p>Еко Умерто. Історія європейської цивілізації. Епоха Відродження. Історія. Філософія. Наука і техніка. Харків: Фоліо, 2020.</p> <p>Шюц А., Лукман Т. Структури життєсвіту. Харків : Фоліо, 2018.</p> <p>Юджін-Ріпун І. Феноменологія культури як методологія інтерпретації. К.: Ін-т культурології НАМ України, 2020.</p>
<b>Обсяг курсу</b>	48 год. аудиторних занять, 3 них 16 год. лекцій, 32 год. практичних занять та 42 год. самостійної роботи
<b>Ключові слова</b>	Культура, політика, культурні та креативні індустрії, ринок культури.
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, семінарських занять та консультацій для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Схема курсу додана в кінці силябусу у вигляді таблиці.
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці семестру
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з філософсько-культурологічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату, розуміння джерел, зокрема знань в галузі історії культури, історії культурології, теорії та філософії культури.



<p><b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b></p>	<p>Проблемно-пошукові. Техніки опрацювання дискусійних питань. Метод проектів і їх презентацій. Лекції, наукові доповіді.</p>
<p><b>Необхідне обладнання</b></p>	<p>Комп'ютер, мультимедійний проектор, дошка, крейда, фліпчарт, папір, маркери.</p>
<p><b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: 100 балів вираховується як 100% опрацьованих завдань. Підсумкова максимальна кількість балів - 100, складається із 50 балів поточного опитування протягом семестру + 50 балів на заліку (усне опитування) <b>Письмові роботи:</b> Очікується, що здобувачі виконають декілька видів письмових робіт (есе, презентація). Кожна із письмових робіт є необхідним завданням, яке враховується при розрахуванні сукупного балу за поточний семестр. Оцінювання відбувається за критеріями: повнота здійсненої роботи, якість проведеного дослідження, наявність авторської інтерпретації, унікальність. <b>Академічна добросовісність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недобросовісності. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих. Жодні форми порушення академічної добросовісності не толеруються.</p>

<p><b>Питання до заліку(чи питання на контрольні роботи)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура повсякденності в розрізі сучасних антропологічних знань.</li> <li>2. Повсякденність - основа соціальності (П. Бергер, Т. Лукман).</li> <li>3. Теоретичний розвиток досліджень повсякденності. Значення філософії Е. Гуссерля, Л. Вітгенштейна, М. Хайдеггера.</li> <li>4. Значення теорій А. Цюца в конституюванні парадигми повсякденності.</li> <li>5. Роль мікроісторії в дослідженні суспільних змін.</li> <li>6. Перспективи розвитку мікроісторії і можливості дослідження культури повсякденності.</li> <li>7. Концепції історії та культури: Й. Хейзінга, Н. Еліас.</li> <li>8. Роль світ-системного методу (І. Валлерштайн) у розвитку теорії повсякденності.</li> <li>9. Історична школа «Анналів»: від витоків до наших днів.</li> <li>10. Німецька мікроісторія: витоків розвитку та основні теорії.</li> <li>11. Основні проблеми досліджень культури повсякденності.</li> <li>12. Історичні, економічні, соціальні фактори формування повсякденної культури в античному суспільстві.</li> <li>13. Історичні, економічні, соціальні фактори формування повсякденної культури в середньовічному суспільстві.</li> <li>14. Нові аспекти повсякденної культури епохи Відродження.</li> <li>15. Людина і повсякденний світ в Новий час.</li> <li>16. Людина і повсякденний світ в епоху Просвітництва.</li> <li>17. Особливості XIX століття: людина в колі громадського та приватного.</li> <li>18. XX століття - виникнення нових форм взаємодії людини, суспільства і культури.</li> <li>19. Індивід - сім'я - суспільство: повсякденний вимір.</li> <li>20. Гендерні аспекти культури повсякденності.</li> <li>21. Ментальність у сучасному гуманітарному знанні.</li> <li>22. Характеристика взаємодії народної та елітарної культури: вимір повсякденного.</li> <li>23. Дослідження повсякденної культури з точки зору сучасної історії, антропології та соціології.</li> <li>24. Робота - основа повсякденної діяльності. Трудова діяльність, особливості змін трудового часу.</li> <li>25. Мова і спілкування в повсякденному світі. Особливості дослідження повсякденної мови.</li> <li>26. Влада і суспільство з точки зору філософії повсякденності.</li> <li>27. Історія повсякденності в сучасних українських наукових студіях.</li> <li>28. Харківська та Київська школи студій повсякденності.</li> <li>29. "З історії повсякденного життя в Україні" - аналіз будь-якої монографії на вибір.</li> <li>30. Феномен львівської повсякденності в працях сучасних дослідників.</li> </ol>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>










## СХЕМА КУРСУ









### I семестр

Тиж. / дата / год-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заявлять)	Література. *** Ресурси в Інтернеті	Завдання	Завдання самостійного опрацювання *
I тижд. 2 год.	<b>Теорія повсякденності: класичний та сучасний етапи</b> 1. Повсякденність: категоріальний вимір та структурні форми 2. Методологія досліджень повсякденного світу 3. Роль світ-системного методу (Л. Валлерштайн) у розвитку теорії повсякденності.	Лекція	Велтулева Е.І. Сучасний підхід до співвідношення понять «повсякденність» і «повсякденна культура» в культурології Друстєнко А. Культурна повсякденність: переплетива дискурсу та соціокультурна збодненість / Діагностика між тисячоліть: діалог цивілізації: матеріали наук.-практ. конф. К., 2003. С. 227-281. Окрут М.С. Повсякденна реальність: Пошуки визначення. URL: <a href="#">rusloy_new_2.rnd</a> (ukr-socium.org.ua) Пролєсєв С. Повсякденність і денонсація ідеї культури. Генеза. Філософія. Історія. Політологія. К., 1997. Narold Garfinkel, 1967 <i>Studies in ethnomethodology</i> . Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall	Життєвий світ людини в контексті феноменології Е.Гуссерля.	Повсякденність як концепт теорії соціального конструювання реальності П.Бергера і Т.Лукмана
II тижд. 4 год.	<b>Теорія повсякденності в історичних науках</b> Школа „Анналіє” в історичних дослідженнях повсякденності Ж. Ле Гофф і застосування інтердисциплінарності в студіях повсякденного Alltagsgeschichte: німецько-італійська школа мікроісторії	Семінарське заняття	Бродель Ф. Матеріальна цивілізація, економіка і капіталізм. Т.2: Структури повсякденного: можливе неможливе. К.: Основи, 1996 ОА Коляструк Предмет історії повсякденності: історіографічний огляд його становлення у зарубіжній та вітчизняній історичній науці Український історичний журнал, 174-184 Головко В. “Риба та м'ясо” історії повсякденності: теоретичні засади напрямку. К.: Інститут історії України НАН України, 2007 Marc Bloch <i>Arologie pour l'histoire ou l'histoire d'histoire</i> . Paris, 1941	1. З'ясувати суть поняття «повсякденність», окреслити основні підходи та концепції. 2. Розглянути головні підходи до методології досліджень повсякденної культури.	Опрацювати джерело з теми: Дисертаційне дослідження «Повсякденність як реальія культурної дійсності» Я. Куденко.
III тижд. 2 год.	<b>Повсякденність як культурологічний дослідження</b> Cultural Studies і світ повсякденного Способи структуризації повсякденності Міждисциплінарність досліджень повсякденності	Лекція	Скваренко К.О. Структурування повсякденності: спроба методологічної експлікації Соціальні технології: актуальні проблеми теорії та практики, 2013, вип. 59—60 Юдкін-Ріпун І. Феноменологія культури як методологія інтерпретації. К.: Ін-т культурології НАМ України, 2020. Шоц А., Лукман Т. Структури життєсвіту. Харків: Фоліо, 2018. Вальденфельс Б. Топографія Чужого: студії до феноменології Чужого. К., 2004. Лисенко О. Історія повсякденності як галузь	Ментальні структури повсякденного світу за працею Турунен Арі. “Ознаки добра і зла. Забобони. Історія забобонних звичаїв”. К.: Видавництво Анетти Антоненко, 2020.	

			наукового знання. (Повсякденна історія війни: методологічні нотатки) / Сторінки воєнної історії України: зб. наук. ст. НАН України, Ін-т історії України. К., Вип. 13.		
IV тижд. 4 год.	<b>Повсякденна культура античної епохи:</b> Стародавня Греція Стародавній Рим	Семінарське заняття	Історія європейської цивілізації. Греція. За ред. Умберто Еко. Харків: Фоліо, 2016. Історія європейської цивілізації. Рим. За ред. Умберто Еко. Харків: Фоліо, 2015. Піномаренко Л. Повсякденне життя суспільства у творах римських істориків періоду імперії / Наукові записки. Серія: Історичні науки. Випуск 15. Сандуляк І. Зайжджі двори стародавньої Греції та риму і обслуговування в них мандрівників Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Замки. Торговиці. Поети. За ред. Умберто Еко. Харків: Фоліо, 2018 Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Експедиції. Торги. Утопії. За ред. Умберто Еко. Харків: Фоліо, 2020 Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Варвари. Християни. Мусульмани. За ред. Умберто Еко. Харків: Фоліо, 2018	Компаративний аналіз повсякденного життя давньоримської та давньоримської цивілізації: соціальні структури, ментальні характеристики, матеріальна культура.	Підготувати наукову доповідь "Детермінанти цивілізаційного розвитку" за книгою Джаредда Даймона "Зоро, мікроби і сталь. Вітолки нерівностей між народами". КМ-Букс:2021.
V тижд. 2 год.	<b>Повсякденний світ людини</b> <b>Західноєвропейського Середньовіччя</b>	Лекція		Підготувати до диспуту: "Розлам Середньовічна епоха"	Окреслити західноєвропейського Середньовіччя феномен
VI тижд. 4 год.	<b>Повсякденність в інтерпретаціях Жака Де Гофа:</b> <b>«Цивілізація середньовічного Заходу»</b>	Семінарське заняття.	Jacques Le Goff: La civilisation de l'Occident Médiéval. Flammarion, 1997.	Феномен лицарської культури: сучасні інтерпретації.	Середньовічна торгівля як фактор економічного розвитку Європи. Подаяк Наталія Могушня Ганза. Комерційний простір, міське життя і дипломатія XII-XVII століть. Темпора 2009
VII тижд. 2 год.	<b>Повсякденний світ культури Ренесансу</b>	Лекція.	Історія європейської цивілізації. Епоха Відродження. Історія. Філософія. Наука і техніка. За ред. Умберто Еко. Харків: Фоліо, 2020.	Міста і самоврядність: кейс Львова	Повелінкова експлікація феномену соціальної нерівності Турунен Арі. Історія пихатості. Як, ви не знаєте, хто я? К.: Видавництво Анетти Антоненко, 2021.
VIII тижд. 4 год.	<b>Повсякденність Ренесансу в кінематографічних інтерпретаціях</b>	Семінарське заняття	"Медічі - повелителі Флоренції". "Борджіа"	Гендерні стереотипи в епоху Ренесансу (за фільмом "Чесна куртизанка")	



IX тижд. 2 год.	<b>Нова доба світової історії: трансформації повсякденного світу</b> Особливості трансформації аксіологічних засад культури Нового часу Головні підходи до методології досліджень повсякденності Новочасної культури	Лекція	Вільям Мак-Ніл Пінесення Заходу. Історія людської спільноти Ніка-Центр 2020 Ніл Фергюсон Цивілізація: як Захід став успішним Наш Формат 2018 Ніл Фергюсон Еволюція грошей. Фінансова історія світу Наш Формат 2019	Опрацювати першоджерело Фернан Бродель «Матеріальна Соціальна цивілізація, економіка і культура». Т.2: Структури повсякденного: можливе і неможливе». К.: Основи, 2022 Анетти Антоненко, 2022	Кателіанні Алессандра історія К.: Анетти Антоненко, 2022
X тижд. 4 год.	<b>Ф. Бродель і його «структури повсякденного»</b>	Семінарське заняття	Фернан Бродель «Матеріальна цивілізація, економіка і капіталізм. Т.2: Структури повсякденного: можливе і неможливе». К.: Основи, 1996 Фернан Бродель Ідентичність Франції. Книга 1. Простір та історія. К.: Видавництво Жуланського 2013	Опрацювати першоджерело Walter Störrius. Idee und Aufbau des staatlichen Haushauses Weimar.	Ізба як феномен матеріальної культури.Росі Паоло. "Істи. Потреба, бажання, одержимість." К.: Видавництво Анетти Антоненко, 2018
XI тижд. 2 год.	<b>Світ повсякденного новітньої епохи: архітектура як репрезентанта людського буття</b> Міс Ван Дер Роє і антропологія повсякденного простору. Будузах і винайдення нової архітектури. Різноманітність архітектурних стилів в др. пол. XX ст.: контекст повсякденного життя.	Лекція	Боттон Алєн, де. Архітектура шастя. Як обшашувати свій простір. Харків: АртНусс, 2021. Ганє Блумквіст. Натхнення кольором Суджич Д. Б-БАУГАУЗ, Ю - ЮТЮБ: абєтка сучасного світу. Харків.: АртНусс, 2021 Алан Солдіншн Modern architecture. Oxford : Oxford University Press, 2002.	Опрацювати першоджерело Walter Störrius. Idee und Aufbau des staatlichen Haushauses Weimar. 2. Підготувати наукову доповідь про один із архітектурно-дизайнерських стилів	Проект "Мій повсякденний простір. Обшашування життя" (в ораному стилі)
XII тижд. 4 год.	<b>XX століття. Темніні винаходи і зміни в повсякденному житті.</b> Феномен дизайну. Екотек як концепція обшашування повсякденного простору. Феномен хюготе і його масовізація. Віртуальний світ як елемент повсякденного простору.	Семінарське заняття	Вікінг Мік. Маленька книга хюгте. Як жити добре по-давськи. К.: КСД, 2017. Войцицька М.О. Особливості сприйняття часу в культурі повсякденності кінца XX ст. / Наук. зап. Нап. ун-т Києво-Могилян. акад. К., 2002. Т.20-21: Теорія та історія культури. С. 33-42. Тавєрньє Сара. Дива архітектури. К.: Ранок, 2018.	Аналіз напрацювань з досліджень повсякденності сучасних українських дослідників (один на вибір)	Українська козацька доба: повсякденний вимір (за працею Тарова-Яковлева Т. Повсякдення, дозвілля і традиції козацької еліти Гетьманщини. 2017)
XIV тижд. 2 год.	<b>Українські дослідження феномену повсякденності.</b> Історія повсякденності в сучасних українських наукових студіях. Харківська та Київська школи студій повсякденності.	Лекція	2010 - 3 історії повсякденного життя в Україні  (2010) Кн. 1, ч. 1: Доба непу (1921–1928 рр.)  2010 - 3 історії повсякденного життя в Україні  (2010) Кн. 1, ч. 2: Доба непу (1921–1928 рр.)  2010 - 3 історії повсякденного життя в Україні  (2010) Кн. 2, ч. 1-2: Повєсінна Україна: нариси соціальної історії (друга половина 1940-х – середина 1950-х рр.).  2010 - 3 історії повсякденного життя в Україні 		Українська козацька доба: повсякденний вимір (за працею Маршаківська Е. В. Культура повсякденності інтелекції
XIV тижд. 4 год.	<b>Етапи та особливості української повсякденності XX століття</b>	Семінарське заняття			

			<p>(2010) Кн. 2, ч. 3: Друга половина 1940-х – середина 1950-х рр.) </p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 2011 - Якубова Л. З історії повсякденного життя в Україні (2011) Міжвоєнна доба </li> <li><input type="checkbox"/> 2012 - З історії повсякденного життя в Україні (2012) 30-і рр. XX ст. </li> <li><input type="checkbox"/> 2012 - З історії повсякденного життя в Україні (2012) Т. 1: Практики, казуси та девіації </li> </ul> <p>повсякдення </p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 2012 - Болдариук П. М. З історії повсякденного життя в Україні (2012) Релігійна свідомість віруючих УРСР (1940–1980-і роки) </li> </ul> <p>Г. Болдариук</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 2013 - З історії повсякденного життя в Україні (2013) Т. 2: Світ речей і повсякденних уявлень </li> <li><input type="checkbox"/> 2014 - З історії повсякденного життя в Україні. Пізній сталінізм і хрущовська доба </li> </ul> <p>Львоко Лемко. Львів повсякденний (1939—2009): у співавт. з Володимиром Михайлом). Львів: Апріорі, 2009. 240 с.</p> <p>Львоко Лемко. Львів. Місто кохання. Львів: Априорі, 2013. 240 с.</p> <p>Болдариук Г. Рухайся і злидині новоєного. Львоко, або реалії життєво-побутового повсякдення в омріяному місті. Голік Р. Мішанин і місто: повсякденне життя та етнокультурні стереотипи львів'ян у ХVІІ ст. (на прикладі Львівського літопису). Голубко В. Між війною і миром (будні мешканців Львова у відзеркаленні львівської періодики 1920 р.) / Львів: місто, суспільство, культура. Львів, 2011. С. 250 – 271.</p> <p>Гуменний В. Сміття, кав'ярні і спекулянти, або повсякденне життя львів'ян у 1920 році</p> <p>Г. Болдариук. Львів: шоденне життя міста очима переселенців із сіл (50-80-ті роки ХХ ст.): монографія. Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010.</p>		<p>підпоряданської доби як репрезентація кризи системних цінностей. URL: <a href="http://www.kulturna.gov.ua">www.kulturna.gov.ua</a></p> <p>КУЛЬТУРА ПОВСЯКДЕННОСТІ ІНТЕЛІГЕНЦІ ПІЗНЬОРАДЯНСЬКОЇ ДОБИ ЯК РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КРИЗИ СИСТЕМНИХ ЦІННОСТЕЙ   Історія та Мараховська   Історія та географія (npri.edu.ua)</p>
<p>ХVІ тижд. 2 год.</p>	<p><b>Феномен львівського повсякдення</b></p>	<p>Лекція</p>	<p>Львівський повсякденний (1939—2009): у співавт. з Володимиром Михайлом). Львів: Априорі, 2009. 240 с.</p> <p>Львоко Лемко. Львів. Місто кохання. Львів: Априорі, 2013. 240 с.</p> <p>Болдариук Г. Рухайся і злидині новоєного. Львоко, або реалії життєво-побутового повсякдення в омріяному місті. Голік Р. Мішанин і місто: повсякденне життя та етнокультурні стереотипи львів'ян у ХVІІ ст. (на прикладі Львівського літопису). Голубко В. Між війною і миром (будні мешканців Львова у відзеркаленні львівської періодики 1920 р.) / Львів: місто, суспільство, культура. Львів, 2011. С. 250 – 271.</p> <p>Гуменний В. Сміття, кав'ярні і спекулянти, або повсякденне життя львів'ян у 1920 році</p> <p>Г. Болдариук. Львів: шоденне життя міста очима переселенців із сіл (50-80-ті роки ХХ ст.): монографія. Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010.</p>		<p>Порівняльний аналіз простору населення України і львів'ян</p>
<p>ХVІ тижд. 4 год.</p>	<p><b>Повсякденність як чинник і репрезентанта соціокультурного розвитку людства. Дискут.</b></p>	<p>Підсумкове заняття</p>			