

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет філософський
Кафедра теорії та історії культури

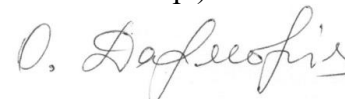
Затверджено

На засіданні кафедри теорії та історії культури
філософського факультету

Львівського національного університету
імені Івана Франка

(протокол № від 4 лютого 2021 р.)

В.о. завідувача кафедри



Дарморіз О.В.

Силабус з навчальної дисципліни «Історія української культури»,

що викладається в межах ОПІ першого (бакалаврського)

рівня вищої освіти для здобувачів

зі спеціальностей – 11 «Математика та статистика». 111 – «Математика». 112 – «Статистика».

Львів 2021

**Силабус курсу «Історія української культури»
2020-2021 навчального року**

Назва курсу	Історія української культури
Адреса викладання курсу	Вул. Університетська, 1, Львів.
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури.
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань – 11 «Математика та статистика». 111 – «Математика». 112 – «Статистика».
Викладачі курсу	Довгань Марія Григорівна, кандидат філософських наук
Контактна інформація викладачів	mariya.kokhanovska@lnu.edu.ua
Консультації по курсу відбуваються	Консультації відбуваються через електронну пошту, Viber, Zoom.
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Дисципліна «Історія української культури» викладається в 2 семестрі в обсязі 3 кредитів (90 годин) (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс покликаний надати студентам/студенткам знання, сформувати вміння та навички, що стосуються історії української культури, визначення цінностей та особливостей української культури, її взаємодії з іншими культурами. Курс передбачає акцент на розвитку критичного мислення, дослідницькій роботі, аргументації власної позиції, розвитку особистісних зацікавлень студентів.

Мета та цілі курсу	<p>Мета – здобуття студентами знань, вмінь та навичок для аналізу культурних процесів в Україні, їх впливу на особистісне, національне та міжнародне життя.</p> <p>Цілі:</p> <ul style="list-style-type: none">•ознайомити із культурними епохами в Україні•представити основні здобутки духовної та матеріальної культури України•розкрити значення міжкультурної комунікації•навчити аналізувати культурну динаміку українського суспільства•сформувати вміння аналізу соціокультурного дискурсу сучасності•розвинути вміння обґрунтованого та толерантного відстоювання власної позиції•виявити вплив громадянської позиції та системи цінностей на розвиток суспільства
---------------------------	---

**Література для
вивчення
дисципліни**

Основна:

1. Гаврюшенко О. А. Історія культури: навч. посіб. Київ. Кондор, 2004. 763 с.
2. Крвавич Д. П. Українське мистецтво: навч. посіб. для студ. вузів у трьох частинах. Львів: Світ, 2003.
3. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посіб / ред. А. В. Яртись, В. П. Мельник. Львів: Світ, 2005. 568 с.
4. Сінкевич О. Основи культурології: підруч. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Ін Юре, 2009. 310 с.

Додаткова:

5. Васіна З. Український літопис вбрання XIII–поч. XX ст. К.: Мистецтво, 2006. 448 с.
6. Власто А. Запровадження християнства у слов'ян: Вступ до середньовічної історії слов'янства. Київ: Юніверс, 2004. 496 с.
7. Вовк Ф. Студії з української етнографії та антропології: нова редакція. Харків: Видавець Савчук О. О., 2015. 464 с.
8. Грушевський М. Хто такі українці і чого вони хочуть. Київ: Т-во «Знання», 1991. 240 с.
9. Дарморіз О. В. Міфологія: навчальний посібник. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2010. 247 с.
10. Економічні, соціальні й культурні права / ред. А. Ейде, К. Краузе, А. Розаса. Одеса: АО Бахва, 2006. 728 с.
11. Замки та фортеці: альбом / упоряд. Л. Прибеги. Київ: Мистецтво, 2007. 352 с.
12. Звичаї українського народу / автор і упоряд. текстів М. Ткач; упоряд. Н. Павленко. Київ: Вета–Прес, 2007. 124 с.
13. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва: українська теоретична думка XX століття: антологія. Ч. 1. Ч. 2 / упор. Р. М. Яців. Львів: Львівська національна академія мистецтв, 2012.
14. Історія світової та української культури: підручник / В. Греченко, І. Чорний, В. Кушнерук, В. Режко. Київ: Літера, 2000. 464 с.
15. Карась А. Філософія громадянського суспільства в класичних теоріях і некласичних баченнях: монографія. Київ; Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. 520 с.
16. Культурологія: енциклопедичний словник / М. П. Альчук, Ф. С. Бацевич, І. М. Бойко; ред. В. П. Мельник. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2013. 508 с.
17. Лютий Т. Культура масова і популярна: теорії та практики. Київ: Україна, 2007. 123 с.
18. Мистецтво української діаспори: повернуті імена / Національна комісія з питань повернення в Україну культурних цінностей при Кабінеті Міністрів України, Академія мистецтв України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. Рильського НАН України. Київ: Тріумф, 1998. 382 с.
19. Мусяченко О. С. Українське кіно: тексти і контекст. Вінниця: Глобус–Прес, 2009. 415 с.
20. Сінкевич О. Б. Соціальні практики масової культури: ідентифікаційний дискурс: монографія. Львів: Львівський національний університет імені Івана Франка, 2015. 359 с.
21. Степико М. Т. Українська ідентичність: феномен і засади формування: монографія. Київ: НІСД, 2011. 336 с.

	<p>22. Українське мистецтво у полікультурному просторі: навч. посіб. / ред. О. П. Рудницька. Київ: ЕксОб, 2000. 205 с.</p> <p>23. Українське образотворче мистецтво: імена, життєписи, твори (XI–XXI ст.) / ред. Р. М. Яців та ін. Харків: Факт, 2012. 720 с.</p> <p>24. Українські митці у світі: матеріали до історії українського мистецтва XX століття / автор–упор. Г. Стельмашук. Львів: Апріорі, 2013. 516 с.</p> <p>25. Черкес Б. Національна ідентичність в архітектурі міста. Львів: Львівська політехніка, 2008. 266 с.</p>
Тривалість курсу	1 семестр.
Обсяг курсу	3 кредити (90 годин): 32 год. ауд. (16 год. лек., 16 год. практ.) та 58 год. самостійної роботи.

Очікувані результати навчання	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особливості мистецьких стилів • періодизацію та особливості культурних епох в Україні • видатних українців та їх внесок в українську та світову спадщину • визначні пам'ятки духовної та матеріальної культури України • особливості ментальності українського народу <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • визначати стилі пам'яток культури • досліджувати взаємозв'язок між розвитком культури та держави • аналізувати культурні та суспільно-політичні явища сучасної України • виявляти культурні цінності та явища антикультури • визначати сфери можливого особистого заангажування у розвиток української культури відповідно до професійної кваліфікації 					
Ключові слова	Історія української культури, ренесанс, бароко, мистецтво, скульптура, кіно, графіка, література.					
Формат курсу	Змішана форма навчання.					
Теми	Див. інформацію у таблиці.					
Підсумковий контроль, форма	Залік.					
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань із соціо-гуманітарних дисциплін.					
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Словесні, наочні, практичні, пояснювально-ілюстративний метод, дослідницький.					
Необхідне обладнання	Проектор, ноутбук.					
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної)	<p>Критерії оцінювання: Максимум – 100 балів:</p> <table border="1" data-bbox="428 1325 1629 1438"> <tr> <td data-bbox="428 1325 1281 1438" style="text-align: center;">Поточне оцінювання</td> <td data-bbox="1281 1325 1449 1438" style="text-align: center;">Два контролі знань</td> <td data-bbox="1449 1325 1629 1438" style="text-align: center;">Сума</td> </tr> </table>			Поточне оцінювання	Два контролі знань	Сума
Поточне оцінювання	Два контролі знань	Сума				

діяльності)	Змістовий модуль №1				Змістовий модуль № 2				20	100
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8		
	10	10	10	10	10	10	10	10		
Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS										
Оцінка ECTS		Оцінка в балах		За національною шкалою						
				Оцінка				Залік		
A		90 – 100		5	<i>Відмінно</i>			<i>Зараховано</i>		
B		81-89		4	<i>Дуже добре</i>					
C		71-80			<i>Добре</i>					
D		61-70		3	<i>Задовільно</i>					
E		51-60			<i>Достатньо</i>					

**Додаток
Схема курсу**

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Терміни виконання
---------------------	--------------------------	---	------------------------------------	---------------	-------------------

2/16.02/2	Тема. Сутність культури. Розвиток культури на території України у дослов'янський період.	лекція	<p>1. Васіна З. Український літопис вбрання 11 000 років до н.е.–XIII ст. н.е. : науково-художні реконструкції / Зінаїда Васіна. – К. : Мистецтво, 2003. – 448 с. – (Український літопис вбрання ; т. 1).</p> <p>2. Історія культури давнього населення України / [ред. колегія П. П. Толочко та ін.]. – К. : Наукова думка, 2001. – 1135 с.</p> <p>3. Мистецтво первісної доби та стародавнього світу / [В. Білозор та ін.]. – К. : Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ, 2008– . – Т. 1 : Історія українського мистецтва. – 2008. – 709 с.</p> <p>4. Трипільська цивілізація у спадщині України : матеріали та тези доповідей конф., 30-31 тр. 2003 р. / Український благодійний фонд «Трипілля», Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т.Г. Шевченка. – К. : Просвіта, 2003. – 325 с.</p>	<p>1. Праця у групах. Знайти відповідники: давні культури на території України та пам'ятки/характерні риси трипільців, кіммерійців, скіфів, сарматів.</p> <p>2. Дебати: «Джерела формування української культури».</p> <p>3. Есе на тему: «Особливості та характерні риси української культури».</p> <p>4. Аналіз феномену української культури за допомогою методу «Займи позицію».</p>	22.02.
3/22.02/2	Тема. Сутність культури. Розвиток культури на території України у дослов'янський період	Семинарське заняття			
4/02.03/2	Тема. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.	лекція	<p>1. Александрович В. Українське малярство XIII–XV ст. / Володимир Александрович. – Львів : Видано коштом Стефанії Тершаковець-Бережницької та Юрія</p>	<p>1. Аналіз джерел розквіту культури (за допомогою методу «Коло ідей»).</p> <p>2. Дискусія на тему</p>	08.03.

			<p>Бережницького, 1995. – 196 с.</p> <p>2. Власто А. Запровадження християнства у слов'ян : Вступ до середньовічної історії слов'янства / А. Власто ; [пер. з англ. Р. Ткачук, Ю. Терех]. – К. : Юніверс, 2004. – 496 с.</p> <p>3. Дзюба О. Літопис найважливіших подій культурного життя в Україні (X– середина XVII ст.) : посіб.– довідник / О. Дзюба, Г. Павленко. – К. : АртЕк, 1998. – 200 с.</p> <p>4. Кордон М. Українська та зарубіжна культура : підр. / М. В. Кордон. – 3-тє видання. – К. : ЦУЛ, 2010. – 584 с.</p> <p>5. Мистецтво Київської Русі : архітектура ; мозаїки ; фрески ; іконопис, мініатюра ; декоративно-ужиткове мистецтво : альбом / [автор-упор. Ю. С. Асєєв]. – К. : Мистецтво, 1989. – 60 с.</p> <p>6. Михайлова Р. Д. Художня культура Галицько-Волинської Русі / Р. Д. Михайлова. – К. : Слово, 2007. – 490 с.</p> <p>7. Павленко Ю. Дохристиянські вірування давнього населення України / Юрій Павленко. –К. : Либідь, 2000. – 328 с.</p> <p>8. Павленко Ю. Передісторія давніх русів у світовому контексті / Юрій Павленко. – К. : Фенікс, 1994. – 400 с.</p> <p>9. Фіголь М. Мистецтво стародавнього Галича / Михайло Фіголь. – К. : Мистецтво, 1997. – 224 с.</p>	<p>«Значення християнства у розвитку української культури: Київська Русь та сьогодення».</p>	
--	--	--	---	--	--

			10. Черепанова С. Філософія родознавства : навч. посіб. / Світлана Черепанова. – К. : Знання, 2008. – 460 с.		
5/08.03/2	Тема. Культура Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.	Семинарське заняття			
6/16.03/2	Тема. Ренесанс в українській культурі.	лекція	<p>1. Ісаєвич Я. Д. Братства та їх роль в розвитку української культури XVI–XVIII ст. / Я. Д. Ісаєвич ; Інститут суспільних наук Львівського державного університету імені Івана Франка. – К. : Наукова думка, 1966. – 249 с.</p> <p>2. Історія української культури / [гол. ред. Я. Д. Ісаєвич]. – К. : Наукова думка, – 2001– . – Т. 2 : Українська культура XIII–першої половини XVII століть. – 2001. – 847 с.</p> <p>3. Литвинов В. Д. Україна в пошуках своєї ідентичності, XVI–початок XVII століття : історико-філософський нарис / В. Д. Литвинов ; Національна академія наук України ; Відділення релігієзнавства Інституту філософії ім. Г. С. Сковороди. – К. : Наукова думка, 2008. – 528 с.</p> <p>4. Любченко В. Ф. Львівська скульптура XIV–XVII століть / В. Ф. Любченко. – К. : Наукова думка, 1981. – 214 с.</p> <p>5. Мельник І. Львівське середмістя : всі вулиці, площі, храми й кам'яниці /</p>	1. Брейнстормінг: гуманізм українського Ренесансу та сьогодення.	22.03.

			<p>Ігор Мельник. – Львів : Апріорі, 2011. – 318 с.</p> <p>6. Овсійчук В. А. Українське мистецтво XIV–першої половини XVII століття / В. А. Овсійчук. – К. : Мистецтво, 1985. – 168 с.</p> <p>7. Скоп Л. Українське церковне малярство в Галичині : техніка та технологія XV– XVIII століть / Лев Скоп ; Музей «Дрогобиччина» ; Творче об'єднання «Кактус». – Дрогобич : Коло, 2013. – 191 с.</p>		
7/22.03/2	Тема. Ренесанс в українській культурі.	Семінарське заняття			
8/30.03/2	Тема. Культура України другої половини XVII–XVIII століть.	лекція	<p>1. Запорожці : до історії козацької культури / [ред. Ю. Косенко]. – К. : Мистецтво, 1993. – 396 с.</p> <p>2. Історія української культури / [гол. ред. В. А. Смолій]. – К. : Наукова думка, – 2001– . – Т. 3 : Українська культура другої половини XVII-XVIII століть. – 2003. – 1246 с.</p> <p>3. Моздир М. Володимир Лупійчук – співець українського козацтва / Микола Моздир ; Інститут народознавства НАН України. – Львів : Інститут народознавства НАН України, 2005. – 143 с.</p> <p>4. Павленко С. Іван Мазепа як будівничий української культури / Сергій Павленко. – К. : Видавничий дім «КМ Академія», 2005. – 300 с.</p> <p>5. Таранушенко С. Архітектура урядових будівель Гетьманщини</p>	<p>1. Аналіз особливостей українського Бароко за допомогою методу «Рольові ігри».</p> <p>2. Дискусія на тему «Феномен козацького бароко».</p>	05.04.

			<p>XVIII ст. / Стефан Таранушенко. – Х. : Харківський приватний музей міської садиби, 2013. – 140 с.</p> <p>6. Українське бароко та європейський контекст : архітектура ; образотворче мистецтво ; театр і музика / [ред. кол. О. Г. Костюк та ін.]. – К. : Наукова думка, 1991. – 256 с.</p> <p>7. Lewin P. Ukrainian drama and theater in the seventeenth and eighteenth centuries / Paulina Lewin. – Edmonton : Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 2008. – 218 p.</p>		
9/05.04/2	Тема. Культура України другої половини XVII–XVIII століть.	Семінарське заняття			
10/13.04/2	Тема. Суспільно-історичні умови та культурне життя в Україні наприкінці XVIII–на початку XX століття.	лекція	<p>1. За часів Маркіяна Шашкевича : (львівське мистецтво першої половини століття) : каталог виставки : графіка ; живопис ; скульптура ; ужиткове мистецтво : із львівських збірок / [упор. С. Малець, С. Костюк]. – Львів : Львівська наукова бібліотека ім. В. Стефаника, 1992. – 54 с.</p> <p>2. Історія української культури / [гол. ред. Г. А. Скрипник]. – К. : Наукова думка, – 2001– . – Т. 4, кн. 1 : Українська культура першої половини XIX століття. – 2008. – 1008 с. Т. 4, кн. 2 : Українська культура другої половини XIX століття. – 2005. – 1295 с.</p> <p>3. Овсійчук В. Класицизм і</p>	<p>1. Короткий термінологічний диктант.</p> <p>2. Визначити основні здобутки української культури в період Національно-культурного відродження (за допомогою методу «Логічний ланцюжок»).</p>	19.04

			романтизм в українському мистецтві / Володимир Овсійчук. – К. : Дніпро, 2001. – 447 с. 4. Чорній С. Карпенко-Карий і театр / Степан Чорній. – Мюнхен : Український Вільний Університет, 1978. – 175 с.		
11/19.04/2	Тема. Суспільно-історичні умови та культурне життя в Україні наприкінці XVIII–на початку XX століття.	Семінарське заняття			
12/27.04/2	Тема. Особливості розвитку української культури у XX столітті.	лекція	1. Бірюльов Ю. Мистецтво львівської сецесії / Юрій Бірюльов. – Львів : Центр Європи, 2005. – 184 с. 2. Брюховецька Л. Приховані фільми : українське кіно 1990-х / Лариса Брюховецька. – К. : АртЕк, 2003. – 382 с. 3. Голубець О. Мистецтво XX століття : український шлях / Орест Голубець. – Львів : Колір ПРО, 2012. – 199 с. 4. Горинь Б. Олександр Архипенко / Богдан Горинь. – К. : Атлант ЮЕмСі, 2007. – 63 с. 5. Єрмакова Н. Березільська культура : історія, досвід / Наталя Єрмакова ; Національна академія мистецтв України, Інститут проблем сучасного мистецтва. – К. : Фенікс, 2012. – 509 с. 6. Ідеї, смисли, інтерпретації образотворчого мистецтва : українська	1. За допомогою методу «Акваріум» визначити основні досягнення української культури у XX ст. 2. Опрацювати працю Л. Костенко «Гуманітарна аура нації або дефект головного дзеркала». 3. Відвідини культурно-мистецьких заходів.	03.05.

			<p>теоретична думка ХХ століття : антологія. Ч. 1. Ч. 2 / [упор. Р. М. Яців]. – Львів : Львівська національна академія мистецтв, 2012.</p> <p>7. Красильникова О. В. Історія українського театру ХХ сторіччя / О. В. Красильникова. – К. : Либідь, 1999. – 208 с.</p> <p>8. Лесь Курбас у театральній діяльності, в оцінках сучасників : документи / [ред. В. Ревуцький]. – Балтимор ; Торонто : Смолоскип, 1989. – 1026 с.</p> <p>9. Макарик І. Перетворення Шекспіра : Лесь Курбас, український модернізм і радянська культурна політика 1920-х років / Ірина Макарик. – К. : Ніка- Центр, 2010. – 347 с.</p> <p>10. Малаков Д. Архітектор Городецький : архівні розвідки / Дмитро Малаков. – К. : Кий, 1999. – 239 с.</p> <p>11. Мистецтво української діаспори : повернуті імена / Національна комісія з питань повернення в Україну культурних цінностей при Кабінеті Міністрів України, Академія мистецтв України, Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. Рильського НАН України. – К. : Тріумф, 1998. – 382 с. Випуск 1.</p> <p>12. Мусієнко О. С. Українське кіно : тексти і контекст / О. С. Мусієнко. – Вінниця : Глобус-Прес, 2009. – 415 с.</p> <p>13. Поетичне кіно : заборонена школа</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>: пам'яті Івана Миколайчука. – К. : АртЕк ; Редакція журналу «Кіно-Театр», 2001. – 464 с.</p> <p>14. Скібіцька Т. Київський архітектурний модерн (1900–1910-і роки) / Тетяна Скібіцька. – Львів : Центр Європи, 2011. – 231с.</p> <p>15. Стельмащук С. У світі звуків і слова : про діячів української культури другої половини ХХ століття / Степан Стельмащук. – Львів : Видавництво Тараса Сороки, 2009. – 319 с.</p> <p>16. Чепелик В. В. Український архітектурний модерн / [упор. З. В. Мойсеєнко- Чепелик]. – К. : КНУБА, 2000. – 378 с.</p> <p>17. Яців Р. Українське мистецтво ХХ століття : ідеї, явища, персоналії : збірник статей / Р. Яців. – Львів : Інститут народознавства, 2006. – 349 с.</p> <p>18. Archipenko : international visionary / [edited by Donald H. Karshan]. – Washington : Smithsonian Institution Press, 1969. – 116 p.</p>		
13/03.05/2	Тема. Особливості розвитку української культури у ХХ столітті.	Семінарське заняття			
14/11.05/2	Тема. Сучасний соціокультурний простір України.	лекція	<p>1. Булат Т. Світ Миколи Лисенка : національна ідентичність, музика і політика України ХІХ–початку ХХ століття / Т. Булат, Т. Філенко. –</p>	<p>1. Дискусія на тему: «Які цінності віддзеркалює сучасна культура?».</p>	17.05

		<p>Нью-Йорк : Українська Вільна Академія Наук у США. – 408 с.</p> <p>2. Голубець О. Між свободою і тоталітаризмом : мистецьке середовище Львова другої половини ХХ століття / О. Голубець ; Львівська Академія Мистецтв. – Львів : Академічний експрес, 2001. – 176 с.</p> <p>3. Жіночий образ у сучасному українському мистецтві / [упор. Л. Черватюк]. – К. : Навчальна книга, 2007. – 317 с.</p> <p>4. Імпресіонізм і Україна / [упор. О. Жбанкова]. – К. : Галерея, 2011. – 238 с.</p> <p>5. Історія української культури. / [гол. ред. М. Г. Жулинський]. – К. : Наукова думка, – 2001– . – Т. 5, кн. 1 : Українська культура ХХ–початку ХХІ століть. – 2011. – 862 с. Т. 5, кн. 2 : Українська культура ХХ–початку ХХІ століть. – 2011. – 1031 с. Т.5, кн. 4 : Українська культура ХХ–початку ХХІ століть. Проблеми функціонування, збереження і розвитку культури в Україні. – 2013. – 941 с.</p> <p>6. Карась А. Філософія громадянського суспільства в класичних теоріях і неklasичних баченнях : монографія. – К. ; Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. – 520 с.</p> <p>7. Кравченко Б. Соціальні зміни і національна свідомість в Україні ХХ ст. / Богдан Кравченко ; [пер. з англ. В. Івашко, В. Корнієнко]. – К. :</p>	<p>2. Аналіз розвитку сучасної літератури (наукові статті на вибір).</p> <p>3. Формування таблиці ключових здобутків матеріальної та духовної культури українського народу.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Основи, 1997. – 423 с.</p> <p>8. Петрова О. Мистецтвознавчі рефлексії : історія, теорія та критика образотворчого мистецтва 70-х років ХХ століття–початку ХХІ століття : збірка статей / Ольга Петрова ; Національний університет «Києво-Могилянська академія». – К. : Видавничий дім «КМ Академія», 2004. – 397 с.</p> <p>9. Степико М. Т. Українська ідентичність : феномен і засади формування : монографія / М. Т. Степико. – К. : НІСД, 2011. – 336 с.</p> <p>10. Степовик Д. Нова українська ікона ХХ і початку ХХІ століть : традиційна іконографія та нова стилістика / Дмитро Степовик. – Жовква : Місіонер, 2012. – 286 с.</p> <p>11. Українське мистецтво у полікультурному просторі : навч. посіб. / [ред. О. П. Рудницька]. – К. : ЕксОб, 2000. – 205 с.</p> <p>12. Черкес Б. Національна ідентичність в архітектурі міста / Богдан Черкес ; Національний університет «Львівська політехніка». – Львів : Львівська політехніка, 2008. – 266 с.</p>		
15/17.05/2	Тема. Сучасний соціокультурний простір України.	Семінарське заняття			
16/25.05/2	Тема. Українська та світова культура.	лекція	1. Грушевський М. Хто такі українці і чого вони хочуть / Михайло Грушевський. – К. : Т-во «Знання»,	1. Визначення внеску українських діячів у світову культуру (за	31.05.

			<p>1991. – 240 с.</p> <p>2. Донченко О. Архетипи соціального життя і політика : (глибинні регулятиви психополітичного повсякдення) / О. Донченко, Ю. Романенко. – К. : Либідь, 2001. – 334 с.</p> <p>3. Економічні , соціальні й культурні права / [ред. А. Ейде, К. Краузе, А Розаса ; пер. з англ. Г. Є. Краснокутський ; наук. ред. Г. І. Чанишева]. – О. : АО Бахва, 2006. – 728 с.</p> <p>4. Звичаї українського народу / [упор. Н. Павленко]. – К. : Вета-Прес, 2007. – 124 с.</p> <p>5. Косміна О. Традиційне вбрання українців : в 2 т. / Оксана Косміна. – К. : Балтія-Друк, 2007– . – Т. 1 : Лісостеп ; Степ. – 2007. – 157 с. Т. 2 : Полісся ; Карпати. – 2009. – 157 с.</p> <p>6. Культурологія : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / С. Абрамович, М. Тілло, М. Чікарьова ; Київський національний торговельно-економічний університет, Чернівецький торговельно-економічний інститут. – К. : Кондор, 2005. – 347 с.</p> <p>7. Лютий Т. Культура масова і популярна : теорії та практики / Т. Лютий, О. Ярош ; Інститут філософії імені Г. С. Сковороди Національної Академії наук України. – К. : Україна, 2007. – 123 с.</p> <p>8. Посацький Б. Простір міста і</p>	<p>допомогою методу Case-study).</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

			<p>міська культура : (на зламі ХХ–ХХІ ст.) / Б. С. Посацький. – Львів : Львівська політехніка, 2007. – 207 с.</p> <p>9. Сторі Дж. Теорія культури та масова культура : вступний курс / Джон Сторі ; [пер. з англ. Сергій Савченко]. – Х. : Акта, 2005. – 357 с.</p> <p>10. Українські митці у світі : матеріали до історії українського мистецтва ХХ століття / [автор-упор. Г. Стельмащук]. – Львів : Априорі, 2013. – 516 с.</p> <p>11. Шедеври українського живопису : альбом / [упор. Д. Горбачов]. – К. : Мистецтво, 2008. – 602 с.</p>		
17/31.05/2	Тема. Українська та світова культура.	Семінарське заняття			