**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Силабус курсу**

**«ФІЛОСОФІЯ ІНФОРМАЦІЙНОГО СУСПІЛЬСТВА»**

**2020-2021 навчальний рік**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Філософія інформаційного суспільства |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Університетська 1, 79000 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Філософський факультет, кафедра філософії |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 03-«Гуманітарні науки» |
| **Викладач (-і)** | Ланюк Євген Юрійович |
| **Контактна інформація викладача (-ів)** | yevhen.lanyuk@lnu.edu.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Щопонеділка, 15:00 – 16:00 AБОКонсультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі онлайн консультації. Для погодження часу онлайн-консультацій слід писати на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Філософія інформаційного суспільства» є нормативною дисципліною для освітньої програми «Філософія», яка викладається у I семестрі для студентів І курсу освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр» в обсязі 3 кредитів. |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб надати його слухачам знання, необхідні для характеристики процесу становлення інформаційного суспільства та його філософської рефлексії. В рамках дисципліни запропоновано огляд ключових аспектів інформатизації суспільства та дотичних до неї філософських, етичних, естетичних, соціологічних, антропологічних та футурологічних ідей.  |
| **Мета та цілі курсу** | **Метою** викладання курсу «Філософія інформаційного суспільства» є ознайомлення студентів із комплексом філософських та соціально-гуманітарних проблем, що виникають на етапі становлення інформаційного суспільства, яке низка дослідників визначає як «третю хвилю» (після аграрної та індустріальної) цивілізаційного розвитку людства. **Цілі курсу:*** засвоєння студентами змісту основних теорій інформаційного суспільства;
* оволодіння навиками цілісного аналізу та порівняння основних стадій соціально-технічного розвитку людства (аграрна – індустріальна – інформаційна);
* вироблення навичок критичного аналізу впливу інформаційних технологій на політичні, економічні, соціальні та культурні тенденції сучасної епохи;
* ознайомлення з основними філософськими ідеями, проблемами та концепціями, які пов’язані із становленням інформаційного суспільства;
* формування уявлень про походження, основні етапи розвитку та тенденції еволюції інформаційного суспільства;
* сприяння виробленню власної світоглядної позиції в контексті формування інформаційного суспільства.
 |
| **Література для вивчення дисципліни** | Тейлор, Чарльз. Етика автентичності / Пер. з англ. А. Васильченка. — К.: Дух і літера, 2002. – 128 с.Тоффлер, Елвін Третя Хвиля / 3 англ. пер. А. Євса. — К.: Вид. дім «Всесвіт», 2000. — 480 с. Фуко, Мішель. Наглядати і карати / К.: Основи, 1998. – 392 с.Харарі, Ювал Ной. Людина розумна. Історія людства від минулого до майбутнього / пер. з англ. Ярослава Лебеденка. — Харків: КСД, 2016. — 413 с. Bostrom, Nick. Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies / Nick Bostrom. – Oxford University Press, 2014. – 328 p. Khanna, Parag. Technocracy in America: Rise of the Info-State / Parag Khanna. – CreateSpace, 2017. – 132 p. McIntyre Lee, Post-Truth. – MIT Press, 2018. – 236 p.Morozov, Evgeny. The Net Delusion: The Dark Side of Internet Freedom / Evgeny Morozov. –PublicAffairs, 2012. – 448 p. O’Neil, Cathy. Weapons of Math Destruction: How Big Data Increases Inequality and Threatens Democracy / Cathy O’Neil. – Crown, 2017. – 272 p. Pasquale, Frank. The Black Box Society: The Secret Algorithms That Control Money and Information / Frank Pasquale. – Harvard University Press, 2016. – 320 p.Rushkoff, Doughlas. Renaissance Now! Media Ecology and the New Global Narrative.Explorations in Media Ecology, 1(1), 2002. – 21-32 pp. Sheridan, Connor, "Foucault, Power and the Modern Panopticon". Senior Theses, Trinity College, Hartford, CT 2016. Trinity College Digital Repository, http://digitalrepository.trincoll.edu/theses/548Webster, Frank. Theories of the Information Society. 3rd edition / Frank Webster. – London: Routledge, 2006. – 328 p. Zuboff, Shoshana. The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power / Shoshana Zuboff. – PublicAffairs, 2019. – 720 p.  |
| **Тривалість курсу** | 90 год. |
| **Обсяг курсу** | 32 годин аудиторнихЗ них 16 годин лекцій16 годин практичних занять58 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | За результатами курсу студент повинен **знати**:* ключові категорії, пов’язані із філософською рефлексією інформаційного суспільства;
* зміст основних теорій інформаційного суспільства;
* найважливіші філософські, етичні та соціальні проблеми, що випливають із становлення інформаційного суспільства, та підходи до їх вирішення.

У результаті засвоєних знань студент повинен **уміти**:* розуміти та критично аналізувати основні концепції, тенденції та аспекти інформаційного суспільства;
* усвідомлювати переваги, протиріччя та загрози, які виникають на етапі формування інформаційного суспільства;
* формувати і висловлювати власну думку щодо найважливіших проблем розвитку інформаційного суспільства.
 |
| **Формат курсу** | Очний |
| **теми** | **ДОДАТОК (схема курсу)** |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік |
| **Пререквізити** |  |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, колаборативне навчання, дискусія. |
| **Необхідні обладнання** |  |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:Семестрова успішність – 50 балів, з яких:* усна активність під час практичних занять – 40 балів;
* індивідуальна письмова робота – 10 балів.

Залік – 50 балів. Для допуску до заліку студент повинен набрати мінімум 26 балів за поточні завдання.Залік відбувається усно у формі відповіді на контрольні запитання курсу.**Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов’язані дотримуватися строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.**Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються Виявлення ознак академічної недоброчесності у письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем. |
| **Опитування**  | Усне |

**ДОДАТОК**

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиж. / дата / год.-** | **Тема, план, короткі тези** | **Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота)** | **Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті** | **Завдання, год** | **Термін виконання** |
|  | **Тема 1.** Інформаційне суспільство —суспільство “третьої хвилі” | Лекція |  |  |  |
|  | **Тема 1.** Інформаційне суспільство —суспільство “третьої хвилі” | Семінар | Маруховський О. О., Скептично-критичний аналіз концепцій інформаційного суспільства (за Ф. Вебстером) / О. Маруховський [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/7950/Marukhovs'kyy\_Skeptychno\_krytychnyy\_analiz.pdf.Маслов А., Теорія інформаційного cуспільстваяк методологічна основа теорії інформаційної економіки / А. Маслов [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\_nbuv/cgiirbis\_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE\_FILE\_DOWNLOAD=1&Image\_file\_name=PDF/VKNU\_Ekon\_2011\_123\_7.pdf | Законспектувати зміст основних теорій інформаційного суспільства. |  |
|  | **Тема 2**. Пост-правда як феномен інформаційної епохи | Лекція |  |  |  |
|  | **Тема 2**. Пост-правда як феномен інформаційної епохи | Семінар | Тейлор, Чарльз. Етика автентичності / Пер. з англ. А. Васильченка. — К.: Дух і літера, 2002. – 128 с. | Прочитати працю Ч. Тейлора «Етика автентичності». Як у її світлі можна розуміти феномен пост-правди? |  |
|  | **Тема 3.** Влада в інформаційну епоху: кейс “системи соціального кредиту” в КНР” | Лекція |  |  |  |
|  | **Тема 3.** Влада в інформаційну епоху: кейс “системи соціального кредиту” в КНР” | Семінар | Sheridan, Connor, Foucault, Power and the Modern Panopticon. Senior Theses, Trinity College, Hartford, CT 2016. Trinity College Digital Repository, http://digitalrepository.trincoll.edu/theses/548Фуко, Мішель. Наглядати і карати / К.: Основи, 1998. – 392 с. | Прочитати 3-ій розділ «Паноптикум» із книги Мішеля Фуко «Наглядати і карати». Що спільного і відмінного між концепцією паноптикуму Бентама-Фуко і системою цифрового стеження в Китаї? |  |
|  | Тема 4. Етико-філософські проблеми оцінки людської поведінки цифровими алгоритмами | Лекція |  |  |  |
|  | **Тема 4.** Етико-філософські проблеми оцінки людської поведінки цифровими алгоритмами | Семінар | Weapons of Math Destruction | Talks at Google / Cathy O’Neil [Electronic resouce]. – Mode of access: https://www.youtube.com/watch?v=TQHs8SA1qpk  | Подивитись лекцію К. О’Ніл «Weapons of math destruction».1. Які переваги та загрози оцінки людської поведінки цифровими алгоритмами?2. Яке суспільство виникає унаслідок посилення впливу «машинного розуму»? 3. Як запобігти втраті людиною моральної суб’єктності, зберігши при цьому переваги алгоритмічного прийняття рішень? |  |
|  | Тема 5. Між кібер-утопією і кібер-дистопією: чи є інформаційні технології запорукою щасливого суспільства? | Лекція |  |  |  |
|  | Тема 5. Між кібер-утопією і кібер-дистопією: чи є інформаційні технології запорукою щасливого суспільства? | Семінар | «Метрополіс» (реж. Ф. Ланге, 1927), https://www.youtube.com/watch?v=AvtWDIZtrAE«Той, що біжить по лезу» (реж. Р. Скотт, 1982), https://www.youtube.com/watch?v=-gOYjDeaT1M | Запитання для обговорення:1. Що таке ретрофутуризм?2. В чому особливість жанрів «дизель-панку» та «кібер-панку»?3. Які тенденції розвитку індустріального та постіндустріального суспільства рефлексують ці кінострічки? Як саме? |  |
|  | Тема 5. Проблема приватності в інформаційному суспільстві | Лекція |  |  |  |
|  | Тема 5. Проблема приватності в інформаційному суспільстві | Семінар | Zuboff, Shoshana. The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power / Shoshana Zuboff. – PublicAffairs, 2019. – 720 p. «Великий хак» (реж. К. Амер, Дж. Нуджейм, 2019), https://www.kinopoisk.ru/film/1282028/ | Запитання для обговорення:1. Що таке приватність з філософського погляду? 2. Які існують підходит до визначення приватності?3. В чому особливості концепції «капіталізму стеження», згідно теорії Ш. Зубофф?4. Про які загрози перед свободою та приватністю дізнаємось із документального фільму «Великий хак»? |  |
|  | Тема 7. Нові горизонти людського буття: штучний розум, трансгуманізм та віртуальна реальність. | Лекція |  |  |  |
|  | Тема 7. Нові горизонти людського буття: штучний розум, трансгуманізм та віртуальна реальність. | Семінар | Bostrom, Nick. Superintelligence: Paths, Dangers, Strategies / Nick Bostrom. – Oxford University Press, 2014. – 328 p. Харарі, Ювал Ной. «21 урок для 21 століття» / Ювал Ной Харарі. – BookChef, 2018. – 416 c. | Законспектувати основні ідеї книги Ю. Н. Харарі «21 урок для 21 століття». Запитання для обговорення:1. Про які «уроки для 21 століття» говорить автор?2. Які основні екзистенційні загрози та можливості технологічного розвитку людства у 21 столітті? |  |