**Форма № Н - 3.04**

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

Філософський факультет

Кафедра філософії

“**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Декан факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рижак Л.В.

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 19 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ ТА ЕВРИСТИКИ**

галузь знань 03 – гуманітарні науки

Дисципліна вільного вибору

**Кредитно-трансферна система**

**організації навчального процесу**

2018 – 2019 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни “**Основи критичного мислення та евристики”** (дисципліна вільного вибору) . 2019 р. – 11 с.

Розробник: **Пухта Ірина Степанівна, асистент**, кандидат філософських наук

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри філософії

Протокол від. “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 року № \_\_\_

Завідувач кафедри філософії

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Карась А.Ф.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 року

Схвалено Вченою радою філософського факультету

Протокол від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 року № \_\_\_

Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Рижак Л.В.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року

© Ірина Пухта, 2019

© Львівський національний

університет ім. І. Франка, 2019

1. **Опис навчальної дисципліни**

**“Філософія сталого розвитку людства”**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, спеціальність, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | | |
| *денна форма навчання* |  | |
| Кількість кредитів – 3 |  | Дисципліна вільного вибору | | |
| Модулів – 0 | Галузь знань    (шифр, назва) | *Рік підготовки:* | | |
| Змістових модулів – 2 | Спеціальність: | 2 й | |  |
|  | *Семестр* | | |
| Загальна кількість годин -90 | IV-й | |  |
| *Лекції* | | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи студента – 4 | Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр | 16 год. | |  |
| *Cемінарські* | | |
| 16 год. | |  |
| *Самостійна робота* | | |
| 58 год. | |  |
| ІНДЗ: | | |
| Вид контролю: залік | | |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить(%): для денної форми навчання 1 :2

**2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

В епоху інформаційного буму та інформаційних воєн важливим ресурсом є володіння навиками критичного мислення, вміння правильно працювати з інформацією, оцінювати її, аналізувати та робити самостійні висновки.

**Метою** курсу «Основи критичного мислення та евристики» є ознайомити студентів із основними рисами кричного мислення, прищепити навики аналітичної та критичної роботи з інформацією, вміння аргументовано висловлювати свою позицію та володіння основними евристичними прийомами і стратегіями.

**Завдання:** Розвинути навики критичного та творчого мислення, відповідно:

• **знати:**

- головні види мислення та відмінності між ними;

– особливості критичного та творчого мислення;

- когнітивні упередження та ілюзії;

- види маніпуляцій текстовою, цифровою та медійною інформацією;

- логічні закони та логічні помилки;

- правила побудови аргументації;

- способи уникнення помилок в аргументації;

- види та способи постановки запитань;

- різницю між поясненнями, аргументами, фактами та гадками;

- евристичні стратегії та прийоми навчання, запам’ятовування та прийняття рішень;

**• вміти:**

- сформулювати та обґрунтувати власну позицію по тому чи іншому питанню;

- уникати когнітивні помилки та стереотипи;

- виявляти та корегувати логічні помилки в процесі власного мислення;

- аналізувати та оцінювати інформацію, робити належні висновки;

- ставити різні види запитань;

- переконливо аргументувати;

- відстоювати власну думку під час дискусій чи дебатів;

- знаходити нові ідеї в процесі навчання та розвивати їх.

**Місце дисципліни в навчальному процесі**

Курс “Основи критичного мислення та евристики” є частиною циклу суспільно-гуманітарних дисциплін, завдання яких - загальнокультурна та світоглядна підготовка студента вишу. Вона має зв’язок з такими дисциплінами гуманітарного циклу, як філософія, логіка, політологія, основи медіаграмотності.

**3. Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль І. Основи критичного мислення**

**Тема 1. Критичне мислення в системі когнітивних наук** *[2 год.]*

Визначення понять «мислення», «критичне мислення», «творче мислення» в системі когнітивних наук. Критичне мислення як одна із головних навичок в системі освіт ХХІ століття. Потреба в критичному мисленні в добу інформаційного суспільства.

Рівні мислення (загальне, предметне, критичне). Особливості посттоталітарного мислення. Риси критично мислячої людини. Перешкоди на шляху до критичного мислення. Зміст критичного мислення. Навики та вміння, необхідні для критичного мислення. Технології розвитку критичного мислення. Поняття евристика та еристика.

**Тема 2. Перешкоди ефективного мислення: упередження та стереотипи** *[2 год.]*

Мислення з точки зору когнітології. «Ілюзія знання» та її наслідки для індивідуального і колективного мислення. Ментальні моделі та ментальні пастки.

Види когнітивних упереджень. «Ідоли пізнання» Ф. Бекона. Мапа когнітивних упереджень. Соціальні упередження. Поведінкові упередження. Стереотипи та ймовірності. Види стереотипів.

Пам’ять як джерело омани. Феномен «хибних спогадів» та явище «оптимізму пам’яті.

**Тема 3. Критичне мислення при роботі з інформацією.** *[2 год.]***.**

Визначення понять: інформація, знання, інформаційна реальність, інформаційне суспільство. Види інформації. Навики критичного мислення при оцінці інформації. Робота з джерелами інформації.

Маніпуляції при роботі з цифровою інформацією. Вплив ефекту обрамлення, форматування інформації. Поняття «мова ненависті», використання евфемізмів

Гібридна війна, інформаційна війна та інформаційна безпека. Відмінність пропоганди від інформаційної війни. Основи медіаграмотності. Поняття «фейк», «діпфейк» та постправда.

**Тема 4. Основи логіки та семіотики у контексті критичного мислення.**

Зв'язок логіки та критичного мислення. Визначення логіки як науки. Поняття про форму мислення. Поняття і різновиди помилок. Витоки логічних помилок у мисленні. Засоби прояснення слів і висловів. Об’єм і зміст поняття. Логічні операції над поняттями.

Поняття «концепт», «дискурс», «симулякр» та «гіперреальність».

Судження як форма мислення. Судження стверджувальні та заперечні, часткові та загальні.

Закони логіки. Закон тотожності. Закон несуперечності. Закон виключеного третього. Закон достатньої підстави. Вимоги до законів мислення. Логічні помилки.

Поняття істини і хиби, правди та постправди.

**Тема 5. Основи теорії аргументації** *[2 год.]*

Аргументація в системі логіки та риторики. Апеляція до логосу, етосу та патосу в теорії аргументації. Розмовна, наукова, ділова, політична, пояснювальна аргументації, їх особливості. Ціль аргументації. Структура аргументації: теза, аргумент, демонстрація. Компоненти аргументації за Стівеном Тулміном. Відмінність пояснення від аргументації.

Правила, помилки або хитрощі щодо тези, аргументів та демонстрації. Маніпуляції з аргументами. Явища популізму і софістики. Поняття «чорної риторики».

Прийоми маніпуляції в спорах.

Різновиди спорів та їх особливості : суперечка, софістична суперечка дискусія, полеміка, диспут.

Правила проведення дебатів. Формати проведення дебатів: дебати Карла Поппера, політичні дебати, дебати Лінкольна-Дугласа, модель ООН, відкриті дебати, менеджер-формат, формат Теда Тернера.

**Тема 6. Питання як інструмент мислення. Правила ведення дебатів.** *[2 год.]*

Роль запитання для мислення та різних сфер життя. Зв'язок вміння ставити запитання і критичного мислення. Особливості постановки питань у різних життєвих сферах. Відмінність проблеми від питання.

Класифікація та техніка постановки запитань. Види запитань (відкриті і закриті, прості й складні, уточнювальні, доповнюючі, риторичні, проблемні, провокаційні, софістичні, навідні, формуючі думку). Логічні помилки у відповідях.

Метод QBQ (Question Behind the Question) для розвитку проактивного мислення.

Сократичний метод ведення дискусії. Класифікація питань для сократичного випитування.

Основи і правила «вуличної епістемології».

Види спорів: полеміка, диспут, дискусія, дебати. Різновиди дебатів. Правила ведення дебатів.

**Змістовий модуль 2. Евристики творчості та навчання.**

**Тема 6. Евристика творчості .** *[2 год.]*

Евристика та творче мислення. Визначення поняття «творчість». Творчість як стан «потоку» (Мігай Чиксенмігаї). Особливості аутотелічної особистості. Джерела творчого натхнення. Головні кроки «шляху митця» Джулії Кемерон.

Метод стимуляції творчого мислення Уолта Діснея. Основні риси «латерального мислення» Едварда Де Боно. Дизайн-мислення у житті і творчості.

Методи активації творчого мислення: «мозковий штурм», метод асоціацій та аналогій, метод контрольних запитань, «прогулянка за думками», метод інверсії.

Етапи творчого процесу: постановка задачі. Відбір інформації, інсайт та інкубація

**Тема 7. Евристика навчання та запам’ятовування. Евристика при прийнятті рішень.**

Принципи ефективного навчання Барбари Оклі. Методи полегшення процесів навчання та запамятовування. Прокрастинація і як з нею боротися. Принципи методу Pomodoro.

«Ментальна мапа» як допоміжний засіб для запам’ятовування та методи її створення.

Есе як засіб для розвитку власної думки. Правила написання есе.

Паралельне мислення та правила методу «шести капелюхів» Едварда де Боно.

Застосування евристик при прийнятті рішень.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
| Денна форма | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| Усього | у тому числі | | | | | Усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | ср | л | п | лаб | інд | ср |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 0 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1** | | | | | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 1**. **Основи критичного мислення** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Критичне мислення в системі когнітивних наук та життєвої практики. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2 Перешкоди ефективного мислення: упередження та стереотипи | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3. Критичне мислення при роботі з медійною інформацією. | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4. Основи логіки та семіотики у контексті критичного мислення | 10 | 2 | 2 |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5. Основи теорії аргументації. | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6. Питання як інструмент мислення та пізнання. Правила ведення дебатів. | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Разом – зм. модуль1 | 64 | 12 | 12 |  |  | 40 |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 2.** **Евристики творчості та навчання** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 7. Евристики творчості | 14 | 2 | 2 |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Евристики навчання  та прийняття рішень. | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Разом – зм. модуль 2 | 26 | 4 | 4 |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |

**5. Теми семінарських занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | **Тема 1.** Навики та інструменти критичного мислення. | 2 |
| 2 | **Тема 2.** Стереотипи та когнітивні упередження. | 2 |
| 3 | **Тема 3.**  Медіаграмотність: аналіз та застосування. | 2 |
| 4 | **Тема 4.**  Логічні поняття та закони мислення. | 2 |
| 5 | **Тема 5.** Аргументація як основа самостійного мислення. | 2 |
| 6 | **Тема 6.** Питання та види спорів. | 2 |
| 7 | **Тема 7.**  Навчальні дебати. | 2 |
| 8 | **Тема 8.** Евристики творчості, ефективного навчання та прийняття рішень | 2 |
| Разом |  | 16 |

**8. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | **Тема 1.** Підготовка до аудиторної дискусії, читання текстів 1. Нікласс Карр Як смартфон захопив наш розум [https://zbruc.eu/node/72376»](https://zbruc.eu/node/72376) 2. Совок: шкідливі стереотипи, згубні омани, світоглядні провалини, безглузді упередження": http://fp.com.ua/articles/sovok-shkidlyvi-stereotypy-zgubni-omany-svitoglyadni-progalyny-bezgluzdi-uperedzhennya/?fbclid=IwAR2C3ly-Q2L7WDAhCF5HUVQDkuCMBRT1Rw\_87gqpynimIxobiC02BWhda0k. | 6 |
| 2 | **Тема 2.** Підготовка до аудиторної дискусії, аналіз та конспект тексту Талер Р.Санстейн С. Поштовх.Як допомогти людям зробити правильний вибір / Річард Талер, Касс Санстейн. – Наш формат, 2017. – 312 с. | 6 |
| 3 | **Тема 3.** Підготовка до аудиторної дискусії, аналіз текстів 1.Євген Ланюк Пост-правда, фейки та інформаційна війна // https://varianty.lviv.ua/43429-yevhen-laniuk-post-pravda-feiky-ta-informatsiina-viina?fb\_comment\_id=1756039584423284\_1756187314408511  2. Покоління Z радше споживає новини, а не читає їх, - дослідниця Хлоя Комбі // https://ms.detector.media/mediaprosvita/mediaosvita/pokolinnya\_z\_radshe\_spozhivae\_novini\_a\_ne\_chitae\_ikh\_doslidnitsya\_khloya\_kombi/ | 6 |
| 4 | **Тема 4.** Виконання домашніх завдань на закони логіки, аналіз та самостійний підбір текстів на виявлення різних видів маніпуляцій. | 6 |
| 5 | **Тема 5.** Побудова аргументації у письмовому вигляді | 8 |
| 6 | **Тема 6.** Підготовка до дебатів. | 8 |
| 7 | **Тема 7.** Написання творчого щоденника-абетки | 10 |
| 8 | **Тема 8.** Створення інтелект-мапи за методом Т. Бьюзена. | 8 |

**9. Методи навчання**

Освоєння навчальної дисципліни “Основи критичного мислення та евристики” здійснюється шляхом використання на лекціях та семінарських заняттях таких методів:

Сократичний, пояснювально-герменевтичний, інтерактивно-рольовий, метод «мозкового штурму», «метод шести капелюхів», метод «PRES», різноманітні методи ведення дискусій та дебатів.

**10. Методи контролю**

Навчальна дисципліна “Філософія сталого розвитку людства” оцінюється за модульно-рейтинговою системою.

Модуль у тестовій формі проводиться на 17 тижні ІХ семестру.

Оцінювання відбувається за такими формами контролю:

Поточний контроль, участь у дебатах, творчий щоденник–абетка, письмові есе, письмова побудова аргументу, створення «інетелкт-карти».

**11. Розподіл балів, які отримують студенти**

**Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою**

* максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується іспитом, становить за поточну успішність – 40 балів, за самостійну роботу – 50 балів, на заліку – 10 балів;
* при оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

**Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцінка ECTS*** | ***Сума балів за всі види навчальної діяльності*** | ***Оцінка за національною шкалою*** | | |
| ***Для ікзамену*** | | ***Для заліку*** |
| **А** | 90 – 100 | 5 | ***Відмінно*** | ***Зараховано*** |
| **В** | 81-89 | 4 | ***Дуже добре*** |
| **С** | 71-80 | ***Добре*** |
| **D** | 61-70 | 3 | ***Задовільно*** |
| **Е** | 51-60 | ***Достатньо*** |
| **Fx** | 26-50 |  | *незадовільно з можливістю повторного складання* | **не зараховано**  *з можливістю повторного* |
| **F** | 0-25 |  | *незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* | **не зараховано**  *з обов’язковим повторним вивченням дисципліни* |

**12. Методичне забезпечення**

1. Пометун О.І. Технології розвитку критичного мислення учнів. – К. : Плеяда, 2006. – 220 с.

2. Програма курсу (електронний варіант, на сайті кафедри).

**Орієнтовні питання до заліку:**

1. Який зв'язок критичного мислення із когнітологією, логікою та риторикою?
2. Яке значення понять «еристика», «евристика»?
3. Які головні риси посттоталітарного мислення?
4. Які головні риси на навики критично мислячої людини?
5. Які є перешкоди на шляху до критичного мислення і як можна їх подолати?
6. Що таке «ілюзія знання» і як вона впливає на наші переконання?
7. Що таке «когнітивне упередження?
8. Які є різновиди когнітивних упереджень?
9. Чи можливе пізнання об’єктивної істини нашим мисленням з оглядну на наявність значної кількості когнітивних упереджень та спотворень, які йому притаманні?
10. Що таке стереотипи, в чому їхня позитивна і негативна функція?
11. Чим інформація відрізняється від знання?
12. Які можливі маніпуляції при роботі з інформацією?
13. Що означає «медіаграмотність»?
14. Як на сприйняття інформації впливає ефект обрамлення?
15. Які є принципи ведення «інформаційної війни»?
16. Які головні засади інформаційної безпеки?
17. Що таке «фейк», «діпфейк» та постправда?
18. Як здійснюється дефініція понять у логіці?
19. Які головні закони логіки?
20. Які є види логічних помилок?
21. Що таке концепт, дискурс, симулякр?
22. Що таке «гіперреальність» за Бодріяром?
23. Що таке аргументація?
24. Яка структура аргументації?
25. Що таке підстава в структурі аргументації?
26. Які правила щодо тези аргументів та демонстрації?
27. Які є прийоми маніпуляції в спорах?
28. Чим контраргумент відрізняється від спростування?
29. Чому раціональна аргументація не завжди спрацьовує?
30. В чому відмінність питання від проблеми?
31. Які є види запитань?
32. Які найпоширеніші помилки у відповідях?
33. Які є правила «вуличної епістемології»?
34. В чому суть методу сократичного запитування Оскара Бреніф’є?
35. Які головні правила методу «вуличної епістемології» щодо розмов з людьми про їхні переконання?
36. Які головні риси «творчого мислення» та «латерального мислення»?
37. Які є етапи творчого процесу? Для чого потрібен етап інкубація?
38. Що таке «аутотелічна особистість»?
39. Які є перепони для творчого мислення?
40. В чому переваги методу «мозковий штурм?
41. В чому суть методу стимуляції творчого мислення У. Діснея?
42. Які є головні методи активації творчого мислення?

**14. Рекомендована література**

1. Аріелі Д. Передбачувана ірраціональність / Ден Аріелі. – Львів: ВСЛ, 2018. – с. 296.
2. Барнет Б. Дизайн-мислення. Спроектуй своє життя / Білл Барнет, Дейв Еванс .- Київ: Наш формат, 2018. – 224 с.
3. Боно де Е. Латеральное мышление / Эдвард де Боно.- М.: Попурри, 2012. – 284 с.
4. Богоссян Питер Евангелие от атеиста // <https://fil.wikireading.ru/69016>
5. Бредемайер К. Черная риторика. Власть и магия слова / Карстен. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2017. – 183 с.
6. Бренифье О. Искусство обучать через дискуссию / Оскар Бренифье // М, : Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.
7. Ганнет А. Творча крива. Як створити потрібну ідею в потрібний час / Аллен Ганнет. – Київ: КМ-БУКС, 2018. – 256 с.
8. Дернер Д. Логика неудачи: Стратегическое мышление в сложных ситуциях: Пособие для допопльнительного образования : пер. с нем. / М.: Смысл, 1997. – 243 с.
9. Добелли Р. Территория заблуждений: какие ошибки совершают умные люди / Рольф Добелли // «Манн, Иванов и Фербер», 2014 – 210 с.
10. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления (Как мы мыслим). М.: Лабиринт, 1999. – 192 с.
11. Канеман Д. Мисленя швидке і повільне / Деніел Канеман // К.: Наш формат, 2017. – 480 с.
12. Карамишева Н.В. Логіка. Пізнання. Евристика / Неллі Кармамишева. – Львів, -- 348 с.
13. Кемерон Дж. Шлях художника / Джулія Кемерон. – Львів: ВСЛ, 2017. – 352 с.
14. Келлі Д., Келлі Т. Творча впевненість. Як розкрити свій потенціал / Девід Келлі, Том Келлі. - Київ: Основи, 2017 – 304 с.
15. Клеон О. Кради як митець. Креативні «фішки» про які тобі ніхто не розповість / Остін Клеон. – Харків: КСД, 206. – 160 с.
16. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200202902>
17. Кукла А. Ментальные ловушки. Глупости. Которые делают умные люди. Чтобы испортить себе жизнь / Андре Кукла // «Альпина Паблишер», 2012. -152 с.
18. Куніос Д. Момент Еврики. Ага-реакції, творчий інсайт і мозок / Джон Куніос, Марк Біман. – Київ: Книголав, 2017. – 368 с.
19. Ліпман М. Чим може бути критичне мислення? // <http://osvita.ua/school/method/technol/999/>
20. Логіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів / В. Д. Титов, С. Д. Цалін, О., Невельська, Гордєєва та ін.; За заг. ред. проф. В. Д. Титова. — Х.: Право, 2005. — 208 с.
21. Логічні засади аргументації у філософському знанні. Монографія / Л.Г. Комаха. – Київ: Центр учбової літератури, 2015. – 360 с.
22. Маринович М. Без правди світові справді кінець / Мирослав Маринович // <http://www.ji-magazine.lviv.ua/2017/Marynovych_Bez_pravdy_svitovi_kinec.htm>
23. Михалко М. Взлом креатива. Как увидеть то, что не видят другие / Майкл Михалко. – Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 320 с.
24. О’Конор Дж. Системне мислення. Пошук неординарних творчих рішень / Джозеф О’Конор, Ієн Макдермот // «Наш формат», 2018. – 240 с.
25. Оклі Б. Навчитися вчитися. Як запустити свій мозок на повну / Барбара Оклі. – Київ: Наш формат. – 2018, - 272 с.
26. Основи критичного мислення : навчальний посібник для учнів 10 (11) класів загальноосвіт. навч. закл. / О. І. Пометун, Л.М. Пилипчатіна. – К,: Видавничий дім «Освіта, 2016. – 192 с.
27. Навчання через дебати: різноманіття поглядів: адаптований переклад з анг. / Альфред Шнайдер. Максвелл Шнурер: за заг. Ред. О. І. Пометун
28. Платон Держава / Платон / К. : Основи, 2000, -- 355 с.
29. Почепцов Г.Г. Інформаційна політика: 2-ге вид / Георгій Поцепцов. - Видавництво Знання. -2008. – 663 с.
30. Поцепцов Г.Г. Контроль над розумом / Георгій Поцепцов. — К.: КМА, 2012. — 350 с.
31. Поль Р. У. Критическое мышление: Что необходимо каждому для выживания в быстро меняющемся мире //http://evolkov.net/critic.think/Paul.R/Paul.R.Critical.thinking.21.html#S.35
32. Пометун О.І.  Технології розвитку критичного мислення учнів. – К. : Плеяда, 2006. – 220с.
33. Риторика: навчальний посібник / Галина Онуфрієнко // Київ: Центр навчальної літератури, 2016. – 625 с.
34. Талер Р.Санстейн С. Поштовх. Як допомогти людям зробити правильний вибір / Річард Талер, Касс Санстейн. – Наш формат, 2017. – 312 с.
35. Терно С. Критичне мислення: чергова мода чи нагальна потреба? // Історія в школах України. – 2007. – №. 4. – С. 13-15.(KM\_chergova\_moda.pdf;  Critical\_thinking.rar).
36. Терно С.О. Освітня практика критичного мислення // Постметодика. – 2013. – № 6. – С. 3-14 (pm----6--115--Terno.pdf).
37. Терно С. О. Критичне мислення: стратегії і процедури //<http://sites.znu.edu.ua/interactiv.edu.lab//Statti_z2012/Terno-CT-stretegies.pdf>
38. Сломен С. Ілюзія знання Чому ми ніколи не думаємо на самоті / Стівен Сломен Філіп Фернбак // Київ: 2018. – 344 с.
39. Добелли Р. Территория заблуждений: какие ошибки совершают умные люди / Рольф Добелли // «Манн, Иванов и Фербер».
40. Кукла А. Ментальные ловушки. Глупости. Которые делают умные люди, чтобы испортить себе жизнь / Андре Кукла // «Альпина Паблишер», 2012. -152 с.
41. Халперн Д. Психология критического мышления. СПб.: Питер, 2000. – 512 с.
42. Linda Elder and Richard Paul The Aspiring Thinker&#39;s Guide // Foundation for Critical Thinking,2009 –p. 52.
43. Moshman D. Intellectual Freedom for Intellectual Development // Liberal Education, Summer,2003. URL: <http://www.aacu.org/liberaleducation/le-su03/le-su3feature2.cfm>
44. The foundation for critical thinking // <http://www.criticalthinking.org/>
45. Richard Paul, «Glossary of Critical Thinking Terms. An Educator’s Guide to Critical Thinking Terms and Concepts // Режим доступу http://www.criticalthinking.org/pages/glossary-of-critical-thinking-terms/496

**15. Інформаційні ресурси**

1. Пометун О.І. Технології розвитку критичного мислення учнів. – К. : Плеяда, 2006. – 220 с.

2. Програма курсу (електронний варіант, на сайті кафедри).

Львівський національний університет імені Івана Франка

Філософський факультет

Кафедра філософії

“**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Проректор з навчальної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 р.

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Основи критичного мислення та евристики**

Дисципліна вільного вибору

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма  навчання | Курс | Семестр | Загаль  ний  обсяг  (год.) | Всього  аудит.  (год.) | у тому числі (год.): | | | Самос-  тійна  робота  (год.) | Контрольні (модульні) роботи  (шт.) | Розрахунково-графічні роботи  (шт.) | Курсові проекти (роботи), (шт.) | Залік  (сем.) | Екзамен  (сем.) |
| Лекції | Лабора  торні | Прак тичні |
| Денна | 2 | ІV | 90 | 32 | 16 |  | 16 | 58 | 0 |  |  | 2 |  |

Робоча програма складена на основі: ***освітньо-професійної програми*** ГСВО

із галузі знань 03 – гуманітарні науки ***варіативної частини освітньо-професійної програми*** спеціальності 033 – філософія.

Робоча програма складена Пухтою Іриною Степанівною, асистентом, кандидатом філософських наук

(вчена ступінь, вчене звання, ім’я та ініціали автора (ів) програми)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри (циклової, предметної комісії) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ від “ ” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 р.

Завідувач кафедрою філософії

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Карась А.Ф.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

“ ” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 р.

Схвалено Вченою радою філософського факультету зі спеціальності 033 – філософія

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ від “ ” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 р.

Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Рижак Л.В.)

(підпис) (прізвище та ініціали)

“ ” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 р.

1. РІВЕНЬ СФОРМОВАНОСТІ ВМІНЬ ТА ЗНАНЬ

|  |  |
| --- | --- |
| Шифр умінь та змістових модулів | Зміст умінь, що забезпечується |
| Т1 | * Усвідомлення та обґрунтування власної позиції по тому чи іншому питанню; * уникання стереотипізації та впливу когнітивних упереджень у власному мисленні; * виявлення та корегування логічних помилок; * аналіз та оцінка інформації, вміння робити належні висновки; * постановка різних видів запитань; * переконливе аргументування; * навики групової роботи. |
| Т2 | * використання евристичних підходів до творчості; * вміння находити нові ідеї в процесі навчання та розвивати їх. * грамотний підхід до прийняття рішень |

1. ІНФОРМАЦІЙНИЙ ОБСЯГ ДИСЦИПЛІНИ

2.1. Лекційний курс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Шифр змістового  модуля | Назва змістового модуля | Кількість аудиторних годин |
| Т1 | Основи критичного мислення | 24 |
| Т2 | Евристики творчості та навчання | 8 |

2.2. Самостійна робота студента:

Підготовка до практичних занять, опрацювання теми та запропонованих текстів до теми, підготовка творчого щоденника-абетки, інтелект-мапи, побудова аргументу та написання есе.

1. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ПІДРУЧНИКІВ, МЕТОДИЧНИХ ТА ДИДАКТИЧНИХ МАТЕРІАЛІВ
   1. Пометун О.І. Технології розвитку критичного мислення учнів. – К. : Плеяда, 2006. – 220с.
   2. Програма курсу (на сайті кафедри).
   3. Питання до заліку (на сайті кафедри).
2. КРИТЕРІЇ УСПІШНОСТІ

Оцінка **“відмінно”** виставляється за оволодіння навиками критичного мислення при аналізів текстів та міркувань інших людей. Студент може самостійно побудувати розгорнуту аргументацію, вміє ставити запитання та вести дискусію. Володіє навичками логічного доведення, має власну позицію по суті актуальних суспільних питань. Вміє використовувати евристики для навчання, запам’ятовування та активізації творчого підходу.

Оцінка **“добре”** передбачає, що, в цілому володіючи критичним мисленням, студент допускає незначні неточності та окремі помилки.

Оцінка **“задовільно”** виставляється студенту, який має суттєві недоліки у розумінні навчального матеріалу, має прогалини у знаннях, потребує навідних питань і не може самостійно побудувати логіку відповіді. Разом з тим оцінка “задовільно” передбачає засвоєння вузлових питань, розуміння суті основних проблем курсу.

Оцінка **“незадовільно”** виставляється студенту, який не розуміє суті поставлених питань, не має знань основних проблем та понять курсу критичного мислення, не володіє головними навиками критичного аналізу.

1. ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ УСПІШНОСТІ НАВЧАННЯ
   1. Участь у дебатах та дискусіях.
   2. Презентація творчого щоденника-абетки.
   3. Презентація інтелект-мапи.
   4. Презентація есе.
   5. Презентація побудованої аргументації.
   6. Залік усно.

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( Пухта І.С.)

(підпис) (прізвище та ініціали)