МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет філософський  
Кафедра політології

**Затверджено**

На засіданні кафедри політології

філософського факультету

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1 від 29.08 2019 р.)

Завідувач кафедри: проф. Романюк А.С.



Силабус з навчальної дисципліни «ПІДГОТОВКА НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНОГО ПРОЕКТУ»,  
що викладається в межах ОПН третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти для  
здобувачів за спеціальністю 052 Політологія

**Львів 2019 р.**

**СИЛАБУС КУРСУ**

**«Підготовка науково-інноваційного проекту»**третього (науково-освітнього) рівня вищої освіти  
для аспірантів другого курсу факультету іноземних мов  
**2019-2020 навчального року**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Підготовка науково-інноваційного проекту |
| **Адреса викладання курсу** | ЛНУ імені І. Франка, вул. Дорошенка 41, ауд 70. |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для природничих факультетів |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | Галузі знань: 02 Культура і мистецтво, 03 Гуманітарні науки, 05 Соціальні та поведінкові науки, 06 Журналістика, 07 Управління та адміністрування, 28 Публічне управління та адміністрування.  Спеціальності: 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 052 Політологія; 053 Психологія, 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, 28 Публічне управління та адміністрування.  Факультети: культури і мистецтв, історичний, філософський, іноземних мов, філологічний, журналістики, економічний. |
| **Викладачі курсу** | Яхонтова Т. В., докт філол. н., проф. |
| **Контактна інформація викладачів** | [tetyana.yakhontova@lnu .edu.ua](mailto:tetyana.yakhontova@lnu.edu.ua)  <http://lingua.lnu.edu.ua/employee/yahontova-tetyana-vadymivna> |
| **Консультації по курсу відбуваються** | Консультації в день проведення лекційних/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі он-лайн консультації через Skype. Для погодження часу он-лайн консультацій слід надіслати запит на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** | [http://lingua.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-pidhotovky-naukovoji-](http://lingua.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-pidhotovky-naukovoji-publikatsiji-dlya-aspirantiv-ii-kursu-humanitarnyh-spetsialnostej) |
| [publikatsiji-dlya-aspirantiv-ii-kursu-humanitarnyh-spetsialnostej](http://lingua.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-pidhotovky-naukovoji-publikatsiji-dlya-aspirantiv-ii-kursu-humanitarnyh-spetsialnostej) |
| [https://filos.lnu.edu.ua/academics/postgraduates/postgraduates-psychologY](https://filos.lnu.edu.ua/academics/postgraduates/postgraduates-psychology) |
| **Інформація про курс** | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб успішно сформувати теоретичні уявлення про жанр наукового проекту та практичні навички написання проектів українською та англійською мовами. |
| **Коротка анотація курсу** | Дисципліна «Підготовка науково-інноваційного проекту» є вибірковою дисципліною зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво;  031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 052 Політологія; 053 Психологія, 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, яка викладається для освітніх програм з підготовки доктора філософії в обсязі 2 кредитів (за Європейською Кредитно- Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вибіркової дисципліни “Підготовка науково-інноваційного проекту” є формування необхідних теоретичних знань про жанр |

|  |  |
| --- | --- |
|  | наукового проекту та практичних навиків підготовки, написання і подання наукових проектів українською та англійською мовами. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Основна:**  1. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень. К. : Кондор, 2003. - 192 с.   1. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою «Горизонт 2020» : методичні вказівки/ Уклад.: С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. - К. : НТУУ «КП І», 2014. - 40 с. 2. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проекту: комунікативно-   функціональні та структурно-семантичні характеристики // Наук. вісн. Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. - Філол. науки. Мовознавство. - 2015. - 3(304). - С. 178-183.   1. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. - Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. - 220 с.   **Додаткова:**   1. Jakob E. How to Fail in Grant Writing [Electronic resource] / E. Jakob,   A. Porter, J. Podos, B. Braun, N. Johnson, S. Vessey // The Chronicle of Higher Education. - March 10, 2012. - Access via :  [http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/.](http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/)   1. Johnson-Sheehan R. Writing Proposals / R. Johnson-Sheehan. - 2nd edition. - London: Longman, 2008. - 288 p. 2. Przeworski A. The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions   for Applicants to Social Science Research Council Competitions [Electronic resource] / A. Przeworski, F. Salomon. - Access via : [http://www.ssrc.org/publications / view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-](http://www.ssrc.org/publications%d0%92%c2%a0/%20view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70)  [001CC477EC70.](http://www.ssrc.org/publications%d0%92%c2%a0/%20view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70)   1. Swales J. M. English in Today's Research World: A Writing Guide / J. M. Swales, C. B. Feak. - Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 2000. - 294 p. 2. Verba C. Writing a fellowship proposal or statement of purpose [Electronic resource] / C. Verba. - October 16, 2001. - Access via : <http://www.gsas.harvard.edu/>academic/ fellowships/essays.html.   **Інформаційні ресурси:**   1. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/nauka/> 2. Програма ЄС з досліджень та інновацій «Горизонт 2020». Режим доступу: <https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/> 3. Державний фонд фундаментальних досліджень. Режим доступу: <http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua> 4. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури   Посольства США в Україні. Режим доступу:  [https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-](https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/) [uk/academic-exchanges-uk/](https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/)   1. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу: [http://www.daad.org.ua](http://www.daad.org.ua/) 2. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | http: // [www.snf.ch/en/Pages/default.aspx](http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx) |
| **Тривалість курсу** | 32 год. |
| **Обсяг курсу** | 32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять; 28 годин самостійної роботи. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу аспірант:  оволодіє знаннями про:   * основні вимоги до науково-інноваційних проектів; * зміст наукового запиту на фінансування; * підходи до розробки інноваційних тем у гуманітарних науках; * методи сучасних досліджень; * структуру й композицію тексту наукового проекту; * укладання кошторису наукового проекту; * оформлення і склад заявки на фінансування; * наукові фонди, стажування і грантодавців у галузях наукових зацікавлень;   сформує уміння:   * вибирати теми наукових проектів; * чітко формулювати їх цілі та завдання; * розробляти інноваційні підходи до їх реалізації; * передбачати результати виконання проекту, його наукову цінність і суспільне значення; * застосовувати сучасні методи, адекватні цілям і завданням проекту; * писати тексти проектів та супровідних документів українською та англійською мовами з дотриманням усіх необхідних вимог і конвенцій; * розробляти кошторис проекту; * ефективно шукати джерела фінансування проектів. |
| **Ключові слова** | Науковий проект, науково-академічна комунікація, грант, подання на грант, науковий стиль, жанр |
| **Формат курсу** | Очний, заочний |
| **Теми** | 1. Ідеологія та епістемологія сучасного гуманітарного знання. 2. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації. 3. Місце наукового проекту та подання на грант у жанросфері сучасної науки. 4. Способи і шляхи вибори теми проекту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних основ. 5. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Мета, ідея та робочі гіпотези проекту, основні завдання та їх актуальність. 6. Загальний підхід у підготуванні науково-інноваційного проекту та вимоги до його новизни. 7. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково- інноваційного проекту. 8. Оцінювання доробку та досвіду авторів проекту. Попередня оцінка |

|  |  |
| --- | --- |
|  | наукового й суспільного значення проекту.  9. Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців.  10. Комунікативні та структурно-композиційні характеристики текстів наукових проектів.  11. Мова і стиль наукових проектів.  12. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проектів.  13. Головні компоненти подання на грант та їхні провідні структурно- композиційні характеристики.  14. Варіативність структури наукового проекту залежно від специфіки вимог грантодавців.  15. Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації при підготовці наукових проектів.  16. Стратегії пошуку грантодавців. |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік в кінці семестру. |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують розуміння основних принципів організації та проведення наукових досліджень, знань з англійської мови на рівні В2 і розвинених когнітивних навичок. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Жанрово-базований підхід до оволодіння форматом наукового проекту, колаборативне навчання у вигляді групових дискусій. |
| **Необхідне обладнання** | Мультимедійний проектор та комп'ютер для проведення занять, доступ до Інтернету учасників курсу. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:   * практичні: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 50; * залік: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів - 50. Підсумкова максимальна кількість балів - 100.   **Письмові роботи:** Очікується, що аспіранти виконають такий вид письмової роботи: науковий проект. **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи аспірантів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта - відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування є підставою для її незарахуванння, незалежно від масштабів плагіату. **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі аспіранти відвідають усі заняття курсу. Аспіранти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку аспіранти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку аспіранти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.  **Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані на |

|  |  |
| --- | --- |
|  | заняттях, у самостійній роботі та під час заліку. При цьому обов'язково враховуються: присутність на заняттях та активність аспіранта під час заняття; недопустимість пропусків та запізнень на заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку чи екзамену.** | На залік аспіранти готують текст наукового проекту та усну мультимедійну презентацію. Тематика проектів повинна відображати проблематику дисертаційних досліджень аспірантів. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |