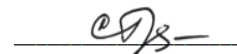


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет філософський**  
**Кафедра психології**

**Затверджено**  
На засіданні кафедри психології  
філософського факультету  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 30.08 2019 р.)  
Завідувач кафедри: проф. Грабовська С.Л.



**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«ПІДГОТОВКА НАУКОВО-ІННОВАЦІЙНОГО ПРОЕКТУ»,**  
**що викладається в межах ОПН третього (освітньо-наукового) рівня**  
**вищої освіти для здобувачів за спеціальністю 053 Психологія**

Львів 2019 р.

**СИЛАБУС КУРСУ**  
**«Підготовка науково-інноваційного проекту»**  
 третього (науково-освітнього) рівня вищої освіти  
 для аспірантів другого курсу факультету іноземних мов  
**2019-2020 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	Підготовка науково-інноваційного проекту
<b>Адреса викладання курсу</b>	ЛНУ імені І. Франка, вул. Дорошенка 41, ауд 70.
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для природничих факультетів
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	<p>Галузі знань: 02 Культура і мистецтво, 03 Гуманітарні науки, 05 Соціальні та поведінкові науки, 06 Журналістика, 07 Управління та адміністрування, 28 Публічне управління та адміністрування.</p> <p>Спеціальності: 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 052 Політологія; 053 Психологія, 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, 28 Публічне управління та адміністрування.</p> <p>Факультети: культури і мистецтв, історичний, філософський, іноземних мов, філологічний, журналістики, економічний.</p>
<b>Викладачі курсу</b>	Яхонтова Т. В., докт філол. н., проф.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	tetyana.yakhontova@lnu.edu.ua <a href="http://lingua.lnu.edu.ua/employee/yahontova-tetyana-vadymivna">http://lingua.lnu.edu.ua/employee/yahontova-tetyana-vadymivna</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекційних/практичних занять (за попередньою домовленістю). Можливі он-лайн консультації через Skype. Для погодження часу он-лайн консультацій слід надіслати запит на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="http://lingua.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-pidhotovky-naukovoji-publikatsiji-dlya-aspirantiv-ii-kursu-humanitarnyh-spetsialnostej">http://lingua.lnu.edu.ua/course/metodolohiya-pidhotovky-naukovoji-publikatsiji-dlya-aspirantiv-ii-kursu-humanitarnyh-spetsialnostej</a> <a href="https://filos.lnu.edu.ua/academics/postgraduates/postgraduates-psychology">https://filos.lnu.edu.ua/academics/postgraduates/postgraduates-psychology</a>
<b>Інформація про курс</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб успішно сформулювати теоретичні уявлення про жанр наукового проекту та практичні навички написання проектів українською та англійською мовами.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Підготовка науково-інноваційного проекту» є вибірковою дисципліною зі спеціальностей 025 Музичне мистецтво; 031 Релігієзнавство, 032 Історія та археологія, 033 Філософія, 035 Філологія, 052 Політологія; 053 Психологія, 054 Соціологія, 061 Журналістика, 071 Облік і оподаткування, 072 Фінанси, банківська справа та страхування, 073 Менеджмент, 075 Маркетинг, 076 Підприємство, торгівля та біржова діяльність, яка викладається для освітніх програм з підготовки доктора філософії в обсязі 2 кредитів (за Європейською Кредитно- Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою вибіркової дисципліни “Підготовка науково-інноваційного проекту” є формування необхідних теоретичних знань про жанр

	наукового проекту та практичних навиків підготовки, написання і подання наукових проектів українською та англійською мовами.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	<p><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень. К. : Кондор, 2003. – 192 с.</li> <li>2. Рекомендації з підготовки проектних пропозицій за програмою «Горизонт 2020» : методичні вказівки/ Уклад.: С. І. Сидоренко, С. М. Шукаєв, М. О. Зеленська, А. І. Олешкевич, А. О. Романко, І. А. Владимирський. – К. : НТУУ «КП І», 2014. – 40 с.</li> <li>3. Яхонтова Т. В. Жанр наукового проекту: комунікативно-функціональні та структурно-семантичні характеристики // Наук. вісн. Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки. – Філол. науки. Мовознавство. – 2015. – 3(304). – С. 178-183.</li> <li>4. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма. – Львів: ВЦ ЛНУ ім. Івана Франка, 2002. – 220 с.</li> </ol> <p><b>Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Jakob E. How to Fail in Grant Writing [Electronic resource] / E. Jakob, A. Porter, J. Podos, B. Braun, N. Johnson, S. Vessey // The Chronicle of Higher Education. – March 10, 2012. – Access via : <a href="http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/">http://chronicle.com/article/How-to-Fail-in-Grant-Writing/125620/</a>.</li> <li>6. Johnson-Sheehan R. Writing Proposals / R. Johnson-Sheehan. – 2<sup>nd</sup> edition. – London: Longman, 2008. – 288 p.</li> <li>7. Przeworski A. The Art of Writing Proposals: Some Candid Suggestions for Applicants to Social Science Research Council Competitions [Electronic resource] / A. Przeworski, F. Salomon. – Access via : <a href="http://www.ssrc.org/publications/view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70">http://www.ssrc.org/publications/view/7A9CB4F4-815F-DE11-BD80-001CC477EC70</a>.</li> <li>8. Swales J. M. English in Today's Research World: A Writing Guide / J. M. Swales, C. B. Feak. – Ann Arbor : Univ. of Michigan Press, 2000. – 294 p.</li> <li>9. Verba C. Writing a fellowship proposal or statement of purpose [Electronic resource] / C. Verba. – October 16, 2001. – Access via : <a href="http://www.gsas.harvard.edu/academic/fellowships/essays.html">http://www.gsas.harvard.edu/academic/fellowships/essays.html</a>.</li> </ol> <p><b>Інформаційні ресурси:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Міністерство освіти і науки України. Наука. Режим доступу: <a href="http://mon.gov.ua/activity/nauka/">http://mon.gov.ua/activity/nauka/</a></li> <li>11. Програма ЄС з досліджень та інновацій «Горизонт 2020». Режим доступу: <a href="https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/">https://ec.europa.eu/programmes/horizon2020/</a></li> <li>12. Державний фонд фундаментальних досліджень. Режим доступу: <a href="http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua">http://www.dffd.gov.ua/index.php?lang=ua</a></li> <li>13. Програма академічних обмінів Відділу преси, освіти і культури Посольства США в Україні. Режим доступу: <a href="https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/">https://ua.usembassy.gov/uk/education-culture-uk/exchange-programs-uk/academic-exchanges-uk/</a></li> <li>14. Німецька служба академічних обмінів DAAD в Україні. Режим доступу: <a href="http://www.daad.org.ua">http://www.daad.org.ua</a></li> <li>15. Швейцарська національна наукова фундація. Режим доступу:</li> </ol>

	<a href="http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx">http://www.snf.ch/en/Pages/default.aspx</a>
<b>Тривалість курсу</b>	32 год.
<b>Обсяг курсу</b>	32 години аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять; 28 годин самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу аспірант:</p> <p>оволодіє знаннями про:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основні вимоги до науково-інноваційних проектів;</li> <li>• зміст наукового запиту на фінансування;</li> <li>• підходи до розробки інноваційних тем у гуманітарних науках;</li> <li>• методи сучасних досліджень;</li> <li>• структуру й композицію тексту наукового проекту;</li> <li>• укладання кошторису наукового проекту;</li> <li>• оформлення і склад заявки на фінансування;</li> <li>• наукові фонди, стажування і грантодавців у галузях наукових зацікавлень;</li> </ul> <p>сформує уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вибирати теми наукових проектів;</li> <li>• чітко формулювати їх цілі та завдання;</li> <li>• розробляти інноваційні підходи до їх реалізації;</li> <li>• передбачати результати виконання проекту, його наукову цінність і суспільне значення;</li> <li>• застосовувати сучасні методи, адекватні цілям і завданням проекту;</li> <li>• писати тексти проектів та супровідних документів українською та англійською мовами з дотриманням усіх необхідних вимог і конвенцій;</li> <li>• розробляти кошторис проекту;</li> <li>• ефективно шукати джерела фінансування проектів.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Науковий проект, науково-академічна комунікація, грант, подання на грант, науковий стиль, жанр
<b>Формат курсу</b>	Очний, заочний
<b>Теми</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ідеологія та епістемологія сучасного гуманітарного знання.</li> <li>2. Чинники змін і модифікацій форм наукової комунікації.</li> <li>3. Місце наукового проекту та подання на грант у жанросфері сучасної науки.</li> <li>4. Способи і шляхи вибори теми проекту. Конкретизація теми наукового дослідження та визначення його теоретичних основ.</li> <li>5. Роль гіпотези у наукових дослідженнях. Мета, ідея та робочі гіпотези проекту, основні завдання та їх актуальність.</li> <li>6. Загальний підхід у підготуванні науково-інноваційного проекту та вимоги до його новизни.</li> <li>7. Розробка поетапної процедури дослідження у рамках науково-інноваційного проекту.</li> <li>8. Оцінювання доробку та досвіду авторів проекту. Попередня оцінка</li> </ol>

	<p>наукового й суспільного значення проекту.</p> <p>9. Принципи укладання кошторису проекту з урахуванням провідних вимог грантодавців.</p> <p>10. Комунікативні та структурно-композиційні характеристики текстів наукових проектів.</p> <p>11. Мова і стиль наукових проектів.</p> <p>12. Промоційність та персуазивність як важливі характеристики текстів наукових проектів.</p> <p>13. Головні компоненти подання на грант та їхні провідні структурно-композиційні характеристики.</p> <p>14. Варіативність структури наукового проекту залежно від специфіки вимог грантодавців.</p> <p>15. Системи пошуку, аналізу та використання наукової інформації при підготовці наукових проектів.</p> <p>16. Стратегії пошуку грантодавців.</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці семестру.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують розуміння основних принципів організації та проведення наукових досліджень, знань з англійської мови на рівні B2 і розвинених когнітивних навичок.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Жанрово-базований підхід до оволодіння форматом наукового проекту, колаборативне навчання у вигляді групових дискусій.
<b>Необхідне обладнання</b>	Мультимедійний проектор та комп'ютер для проведення занять, доступ до Інтернету учасників курсу.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50;</li> <li>• залік: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що аспіранти виконають такий вид письмової роботи: науковий проект. <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи аспірантів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі аспіранта – відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату. <b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі аспіранти відвідають усі заняття курсу. Аспіранти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку аспіранти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку аспіранти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали, набрані на</p>

	заняттях, у самостійній роботі та під час заліку. При цьому обов'язково враховуються: присутність на заняттях та активність аспіранта під час заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та ін. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
<b>Питання до заліку чи екзамену.</b>	На залік аспіранти готують текст наукового проекту та усну мультимедійну презентацію. Тематика проектів повинна відображати проблематику дисертаційних досліджень аспірантів.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.