**Анотація**

Людина живе, часто не помічаючи навколо себе, як і на якому рівні відбувається взаємодія усіх суб’єктів та об’єктів, що утворюють суспільство. Зі самого дитинства ми готуємось до дорослого життя: вчимося говорити, ходити, читати, писати, співіснувати з іншими людьми тощо. Тим самим ми розвиваємо певні навички для подальшого життя зі соціумом. Все це навчання досить часто відбувається у формі гри, оскільки намагаючись повторити за дорослими, діти вигадують різноманітні форми алюзії на діяльність, яку вони спостерігають у старших людей. Але чи це дійсно є так? Дитина часто не розуміє різницю між її «імітаційною» грою та «реальною» роботою, але чи існує ця різниця взагалі?

Найпоширеніші визначення поняття гри описують її як діяльність, спрямовану на отримання задоволення і радості, а її особливість характеризують тим, що вона не ставить перед собою безпосередньо корисної мети. Саме тут і полягає проблема релятивізації цього терміну, оскільки корисність виміряти не так то й просто, враховуючи деколи радикальну суб’єктивність по відношенню розуміння користі як такої. І, до речі, хіба не називають найкращою ту роботу, яка приносить задоволення і радість? Тобто людина протягом життя, навчаючись методом гри, подорослішавши, намагається знайти професію, яка в своїй сутті і буде тою самою грою. Це означає, що справа зовсім не в користі та продуктивності, а в інших чинниках.

Усі сфери людської цивілізації мають форму гри, але чи тільки форму? Можливо, будь-яка діяльність, яка хоч якось стосується цивілізації як такої, у своїй сутності є грою. Культура, освіта, медицина, політика та й звичайний побут – все це є з одної сторони стовпи цивілізації, а з іншої – нічим іншим як іграми, оскільки в їхній основі так само лежить активна взаємодія між людьми, що регулюється спільно прийнятими правилами та розподіленими ролями. Тому виникає логічне запитання: чи гра є просто маленькою гілкою нашої загальнолюдської культури, чи все ж вона є праформою цивілізації?

***Новизна*** дослідження полягає в багатоаспектному підході до дослідження гри у відношенні до ідеї цивілізації як такої, враховуючи усі можливі перспективи виведення гри на фундаментальний рівень у суспільному житті.

***Об'єктом***дослідження є філософські, історичні, культурологічні та психологічні концепції взаємовідношення гри та цивілізації

***Предметом***дослідження є структурні особливості феномену гри та її роль у формуванні *цивілізаційного суспільства.*

*Цивілізаційне суспільство* – організована група людей, яких об’єднує спільна ідея, а саме формування і розвиток цивілізації та сповідування її основних принципів.

Робоча ***гіпотеза,*** яка висувається в дослідженні полягає в тому, що в основі ідеї цивілізаційного суспільства лежить фундаментальна ідея гри

***Мета*** дослідження полягає в багатоплановому дослідженню структури, семантики, композиційно-прагматичних функцій гри у формуванні цивілізації.

Мета обумовлює ряд конкретних ***завдань*** дослідження, а саме:

1. Визначення історичного та культурологічного контексту ролі гри для людства.

2. Характеристика основних концепцій цивілізаційного суспільства.

3. Аналіз інтеракції гри та цивілізаційних соціальних конструктів.

4. Опис психологічних аспектів ролі гри у формуванні особистості.

5. Оцінка сучасного стану цивілізації та проблематики її подальшого розвитку.

6. Дослідження перспектив виведення гри на фундаментальний рівень по відношенню до цивілізаційного суспільства.

***Матеріалом***для дослідження послужили твори філософів, культурологів та психологів, які визначали предметом свого аналізу гру та її взаємовідносини з різними сферами людського життя.