**ПЛАН РОБОТИ НАУКОВОГО СЕМІНАРУ КАТЕДРИ ФІЛОСОФІЇ**

**ЛНУ ім. ІВАНА ФРАНКА на 2021–2022 н. р.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прізвище, ім’я** | **Тема** | **Дата** |
| Богун Олег (аспірант) | Естетика Бенедикта Спінози у її відношенні до пошанування природи | 4. 10. 2021 |
| Шулак Мирослава (аспірантка)  | Когнітивна нейробіологія і сучасні музично-семіотичні дослідження | 18.10. 2021 |
| Ланюк Євген | Свобода у «суспільстві контролю»: проблеми і перспективи | 01.11. 2021 |
| Лущ-Пурій Уляна | Актуалізація евдемонізму у ХХІ ст. | 22. 11. 2021  |
| Лосик Ореста | Соціально-філософські погляди Володимира Навроцького (1847-1882) | 06. 12. 2021  |
| Наконечний Андрій | Проблема свободи у творчості М. Драгоманова та І. Франка | 06. 12. 2021  |
| Сарабун Оксана | Як чинити правильно? (на основі книги Майкла Сендела «Справедливість») | 20. 12. 2021 |
| Лисий Василь | Категоричність в оцінці подій та її межі | 17. 01. 2022  |
| Скринник Зоя | Застосування наукового інструментарію інституціоналізму до аналізу соціальних процесів | 17. 01. 2022  |
| Сафонік Лідія | Укорінення і знекорінення в контексті класичних та некласичних інтерпретацій | 14. 02. 2022  |
| Данилів Андріана(аспірантка) | Про основні чинники, які вплинули на хід історії у дослідженні: «Насильство і суспільні порядки». | 14. 02. 2022  |
| Карась Анатолій | Семіотичні засади онтології розуміння в генеалогічному і топологічному аспектах  | 28. 02. 2022  |
| Братасюк Марія | Ідея «сильної особистості» в творчості Л. Українки і Ф. Ніцше: порівняльний аналіз | 14. 03. 2022  |
| Пухта Ірина | Чи змінює  знання про мозок наше знання про свідомість? (на основі праці Лізи Фельдман Барретт  «7  1/2 уроків про мозок») | 14. 03. 2022  |
| Добропас Ірина | Візія майбутнього людини в концепції постгуманізму  | 28. 03. 2022  |
| Поляруш Борис | Б. Латур: перезавантаження соціальності | 28. 03. 2022  |
| Дзюбак Роман (аспірант)  | Герменевтичний підхід до вивчення секулярності в концепції Ч. Тейлора | 11. 04. 2022 |
| Богун Олег (аспірант) | Місце та роль ідей Бенедикта Спінози в концепції «Радикального Просвітництва» Джонатана Ізраеля | 11. 04. 2022 |
| Махінько Назарій (аспірант) | Віртуальна реальність в її концептуальних репрезентаціях | 25. 04. 2022 |
| Шулак Мирослава (аспірантка) | Мистецтво музики, як продукування вкладених сенсів через взаємодію абстрактної знакової системи і звукової фізичної природи. | 25. 04. 2022 |
| Откович Катерина | Сучасна українська література в її філософських аспектах | 16. 05. 2022 |
| Джунь Валерій | Українські інтелектуали: мода і місія | 16. 05. 2022 |
| Рижак Людмила | Людина в глобально нестабільному світі: солідарна відповідальність за майбутнє | 23. 05. 2022 |
| Анісимович-Шевчук Ольга | Конкордизм В.Винниченка: етико-філософський погляд на проблему щастя | 23. 05. 2022 |

***Тези доповідей супроводжуються анотаціями (3000-5000 знаків), які висвітлюються на порталі наукового семінару катедри за тиждень до виступу.***

Затверджено на засіданні кафедри філософії 30. 08.2021р.