**Усього магістерських робіт - 15, кафедра філософії - 10, історії філософії - 5**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Прізвище, ім'я, по батькові | Тема роботи | Керівник | Рецензент |
| 1. | Веселовський Павло Ігорович | Гра як фундаментальний конструкт формування цивілізаційного суспільства | Поляруш Б.Ю. |  |
| 2. | Гупало Сергій Олегович | Аналіз тантричного буддизму як філософської концепції | Ковальчук Ю.В. |  |
| 3. | Давидов Нікіта Костянтинович | Ментальність в аспектах її невербальних особливостей | Братасюк М. Г. |  |
| 4. | Дзядик Назар Юрійович | Людина в цифровому просторі: екзистенційні загрози Штучного Інтелекту | Синиця А.С. |  |
| 5. | Ковцун Маргарита Костянтинівна | Лінгвосеміотичний аспект в постмодерніському дискурсі | Лосик О.М. |  |
| 6. | Кострикіна Софія Олексіївна | Екзистенційні виміри комунікації у призмі ставлення до Іншого і Чужого | Сарабун О.Б. |  |
| 7. | Лукомська Вікторія Вікторівна | Постколоніальні дослідження як переосмислення владних відношень у суспільстві | Сафонік Л.М. |  |
| 8. | Манько Ірина Степанівна | Метаморфози української ментальності в її історико-філософському аспекті | Ковальчук Ю.В. |  |
| 9. | Мельник Анастасія Михайлівна | Філософія Ганса-Ґеорґа Ґадамера: досвід і мова в контексті еволюції ідей герменевтичної методології | Пухта І. С. |  |
| 10. | Нестерук Назарій Юрійович | Українська національна ідея в творчості В’ячеслава Липинського | Синиця А.С. |  |
| 11. | Передрій Богдан Дмитрович | Філософія Фрідріха Ніцше між політикою та культурою у ХХ — на початку ХХІ ст. | Дахній А. Й. |  |
| 12. | Придка Дарина Ярославівна | Покликання як чинник індивідуального і соціального здійснення людини. | Карась А. Ф. |  |
| 13. | Приходько Ярослав Володимирович | Гносеологічні основи інституалізації утопічних спільнот. | Добропас І. О. |  |
| 14. | Стецик Христина Юріївна | Тілесність як соціальний і культурний коди | Откович К. В. |  |
| 15 | Ягельський Леонід Миколайович | Мережеве суспільство : глобалізаційні тенденції і виклики | Рижак Л.В. |  |