**АНОТАЦІЯ**

до кваліфікаційної (магістерської) роботи на тему: “Тілесність як соціальний і культурний коди”, науковий керівник доц. Откович К.В.

**Актуальність** теми дослідження полягає в тому, що, аналізуючи різноманітність філософських дискурсів, у ХХІ столітті змінюється парадигма погляду на людину й її тілесність, котра випливає із особливостей соціальних та культурним норм, в яких існує сучасне людство. Тому збільшення акценту на тілесність людини потребує більш детального дослідження проблеми саме в історико-філософському зрізі, що має за мету дослідити процес реформації поглядів на тіло людини й вибудувати нові положення тілесності у сучасному інформаційно-технологічному світі.

**Об’єктом** розгляду є феномен тілесності в соціальному та культурному бутті людини.

**Предмет** роботи - висвітлення тілесності з погляду на соціальний та культурний дискурси, що впливають на рівень диференціації людини та її структур в межах індивідуального та соціального життя.

**Метою** роботи є здійснення ґрунтовного аналізу історичного зрізу зародження і розвитку поглядів на тіло людини, висвітлення провідних ідей філософів різних епох й вирізнення основних меж виявлення тілесності у дослідженні особливостей соціального та культурного спрямування, що дозволить нам проаналізувати сприйняття різних аспектів (текстуальних, культурологічних, соціальних ін.) тіла людини в сучасному дискурсі.

Для реалізації мети дослідження ми сформували наступні **завдання**:

1. здійснити ґрунтовну понятійну та семіотичну характеристики тілесності;
2. проаналізувати риси інтенційного та онтологічного вимірів тіла в межах людського існування;
3. виокремити ключові положення щодо диференціації тіла в контексті філософії ХХ століття;
4. визначити межі духовних та соціальних практик тілесності у сучасності;
5. дослідити тіло в аспекті соціальних та філософських доктрин пост та трансгуманізму.

Ключові слова: тіло, тілесність, душа, плоть, інтенційність, онтологічність, тілесні практики, постгуманізм, трансгуманізм.

Магістерська робота викладена на 89 сторінках, вона містить 3 розділи, 98 джерел в переліку посилань.