Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імні Івана Франка

Філософський факультет

Кафедра теорії та історії культури

**Т.М.Ярошенко**

**ЕТИКА**

**ПРОГРАМА**

**нормативної навчальної дисципліни**

Галузі знань:

03 – гуманітарні науки

Спеціальностей

034 – культурологія, 033 - філософія

“**ЗАТВЕРДЖУЮ”**

Декан факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ канд. філос.н., доцент Рижак Л.В.

“31”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«ЕТИКА»**

галузь знань\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **03 - гуманітарні науки**

спеціальність **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 034 - культурологія**

спеціалізація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**філософського факультету, відділення культурологія**

2021-2022 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни **«ЕТИКА»** для студентів за напрямом підготовки «культура», спеціальністю «культурологія»

Розробник: **Ярошенко Т.М.,** канд. філософ. наук, доцент кафедри теорії та історії культури

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри теорії та історії культури

Протокол № 1 від 31.08. 2021 р.

Завідувач кафедри теорії та історії культури

доктор філос. наук, проф. Альчук М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис)

“31” серпня 2021 року

Схвалено Вченою радою факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол від “31” серпня 2021 року № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

“31” серпня 2021 року

Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

(підпис) (прізвище та ініціали)

©\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2021 р.

© \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2021 р.

# Опис навчальної дисципліни

# *(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни “Етика”)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | | |
| *денна форма навчання* |  | |
| Кількість кредитів – 4 | Галузь знань  03 – гуманітарні науки | Нормативна | | |
| Модулів – 4 |  | *Рік підготовки:* | | |
| Змістових модулів – | Спеціальність (професійне спрямування)  034 - культурологія | 3-й | |  |
| Індивідуальне  науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_  (назва) | *Семестр* | | |
|  |  | | |
| Загальна кількість годин – **144** | 5-й | | 6-й |
| *Лекції* | | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи студента – 3 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  бакалавр | 16 год. | | 16 год. |
| *Практичні, семінарські* | | |
| 16 год. | | 16 год. |
| *Лабораторні* | | |
| год. | | Год. |
| *Самостійна робота* | | |
| 36 год. | | 55 Год. |
| ІНДЗ: (год.) | | |
| Вид контролю: | | |
|  |  | залік | екзамен | | |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання -

для заочної форми навчання -

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета -** сформувати у студентів знання про специфіку етики як філососько-гуманітарної науки, її основну проблематику, базові поняття та категорії, індивідуальні різновиди, її роль і значення для сучасного життя людини, суспільства, світу, її особливі завдання в добу кризи, змін та реформ.

**Завдання:**

* з’ясувати місце етики в системі філософсько-гуманітарного знання
* акцентувати на можливості різних підходів до її вивчення, визначення

предмету і завдань (наукова, релігійна, філософська моделі)

* виділити центральну проблематику, головні поняття та категорії етики
* розкрити змістовні та функціональні особливості моралі як соціокультурного феномену
* розглянути особливості та визначити спільну основу різних історичних і регіональних (етнонаціональних) типів етики/моральної культури, специфіку індійської, китайської, японської, арабо-мусульманської, європейської, української моделей
* висвітлити прикладні аспекти етики у різних сферах людського життя (етика ділового спілкування, професійна етика, медична етика, тощо)
* визначити ціннісні особливості морального життя людини, суспільства

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

**Знати** механізми формування і функціонування моральної культури на рівнях свідомості, діяльності, моральних відносин

Зміст понять: добро і зло, моральна норма, свобода і відповідальність, честь і гідність, совість і обов»язок, щастя і насолода, страждання і співстраждання, альтруїзм, толерантність.

**Вміти** застосовувати їх на практиці, у повсякденному житті, діловому спілкування, побуті, виробити власну модель моральної поведінки, слідуючи найкращим, найбільш переконливим і сприйнятним для нього зразкам моральної поведінки

**Практичні навички**: моральний характер, розуміння себе (своїх потреб і вищого покликання) та інших, довіра, повага і терпимість до чужої індивідуальності (толерантність); здатність розрізняти добро і зло, моральну, аморальну та іморальну поведінку; засвоєння основ і творчої природи етичного мислення, культури; культура морального діалогу (спілкування), людяність. У студента повинні сформуватись знання про необхідність морально-етичного вдосконалення, активної життєвої позиції, творчого мислення з метою покращення власного життя, життя суспільства, світу.

1. **Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1. Теорія етики та моралі**

Тема 1. Етика в системі філософсько-гуманітарного знання.

Тема 2. Типологія етичних вчень.

Тема 3. Мораль як феномен і поняття.

Тема 4. Морально-етичні особливості народів традиційного Сходу

**Змістовий модуль 2. Європейська модель етики та моралі**

Тема 1. Античний внесок в розвиток європейської етики

Тема 2. Християнські засади морального життя.

Тема 3. Протестантизм в історії європейської етики.

Тема 4. Доба Нового часу; просвітництво.

Тема 5. Пізній романтизм – некласична етика.

**Змістовий модуль 3. Головні поняття та категорії.**

Тема 1. Добро і зло.

Тема 2. Свобода і відповідальність.

Тема 3. Справедливість, обов’язок, норма, совість.

**Змістовий модуль 4. Моральне життя людини в соціокультурному вимірі сучасної доби; виклики сьогодення.**

Тема 1. Маркери та цінності морального життя.

Тема 2. Прикладні аспекти сучасної етики; моральні норми і цінності ділового спілкування

Тема 2. Етика у викликах і відповідях сучасного суспільства; проблеми та перспективи

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |
| --- |
| Назви змістових модулів і тем |
| Кількість годин | | | | | |
| Денна форма | | | | | |
| Усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | ср |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **Модуль 1.** |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 1. Теорія етики та моралі.** |  |  |  |  |  |  |
| Розділ І. Етика як філософська теорія моралі. Мораль як об’єкт етики  Тема 1. Предмет і завдання етики  Типологія етичних вчень |  | 2 | 2 |  |  | 4 |
| **Тема 2.** Поняття моралі, її сутність, структура, функції |  | 2 | 2 |  |  | 4 |
| **Тема 3.**  Культурно-історичний зміст моралі |  | 2 | 2 |  |  | 4 |
| **Тема 4.** Етична думка народів традиційного Сходу |  | 4 | 4 |  |  | 4 |
| Разом за змістовим модулем 1 |  | 10 | 10 |  |  | 16 |
| **Модуль 2** |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 2. Європейська модель етики та моралі** |  |  |  |  |  |  |
| Розд. ІІ. Особливості європейської моделі етики  **Тема 5.** Антична етика |  | 3 | 3 |  |  | 8 |
| **Тема 6.** Середньовічні здобутки; християнська етика та мораль |  | 2 | 2 |  |  | 4 |
| **Тема 7.** Європейська етика 17-19 ст. 2 год. |  | 4 | 4 |  |  | 4 |
| **Тема 8.** Етика ХХ ст.. |  | 1 | 1 |  |  | 2 |
| **Тема 9.** Основні лінії розвитку української етичної думки |  | 2 | 2 |  |  | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Разом за змістовим модулем 2. |  | 12 | 12 |  |  | 22 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 3** |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 3. Головні поняття та категорі** |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 10.** Добро та зло |  | 1 | 1 |  |  | 4 |
| **Тема 11.** Обов’язок та совість |  | 1 | 1 |  |  | 4 |
| **Тема 12.** Свобода і відповідальність |  | 1 | 1 |  |  | 4 |
| **Тема13.** Правда. Справедливість. |  | 1 | 1 |  |  | 4 |
| **Тема 14.** Щастя і страждання |  | 1 | 1 |  |  | 4 |
| **Тема 15.** Проблема сенсу людського життя. Любов, співчуття, милосердність |  | 1 | 1 |  |  | 4 |
| Разом за змістовим модулем 3 |  | 6 | 6 |  |  | 24 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Модуль 4** |  |  |  |  |  |  |
| **Змістовий модуль 4. Моральне життя людини в соціокультурному вимірі сучасної доби; виклики сьогодення.** |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 16.** Моральна культура спілкування |  | 2 | 2 |  |  | 4 |
| **Тема 17.** Економіка, політика і моральність сучасного цивілізованого суспільства |  | 2 | 2 |  |  | 8 |
| Разом за змістовим модулем 4 |  | 4 | 4 |  |  | 12 |
| Усього годин |  | 32 | 32 |  |  | 74 |

**5. Теми семінарських занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | | Кількість  Годин |
| 1 | Етика як філософська наука | | 2 |
| 2 | Поняття моралі: сутність, структура, функції | | 2 |
| 3 | Особливості морального розвитку людства   1. Моральні вчення релігійних вчителів людства 2. Історичні типи моральності | | 4  2 |
| 4 | Європейська етика: особливості становлення та розвитку | | 10 |
| 5 | Українська етична думка: історія та сучасність | | 2 |
| 6 | Основні категорії етики | | 3 |
| 7 | Аксіологічні виміри морального життя людини | | 3 |
| 8 | Культура морального спілкування | | 2 |
| 9 | Моральні проблеми та етичні завдання сучасного українське суспільство | | 2 |
|  | |
|  | РАЗОМ | |  |

**8. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  Годин |
| 1 | Предмет і завдання етики | 2 |
| 2 | Основні підходи до типологізації етики та моралі | 1 |
| 3 | Мораль як поняття та феномен | 1 |
| 4 | Моральні авторитети в релігійній історії людства | 2 |
| 5 | Особливості етичних вчень Сходу (Індія, Китай, Японія, .. ) | 2 |
| 6 | Європейська модель етики та моральної культури | 2 |
| 7 | Українська модель етики та моральної культури | 2 |
| 8 | Головні поняття етики | 2 |
| 9 | Моральні цінності в житті людини, світу | 2 |
| 10 | Морально-етичні особливості ділового спілкування | 2 |
| 11 | Виклики сьогодення та завдання сучасної етики | 2 |
| 12 |  | 2 |
|  | РАЗОМ |  |

**9. Індивідуальні завдання**

**10. Методи навчання**

**-** лекція, семінар, виступ-презентація, робота з першоджерелами, творчі завдання, вміння формулювати проблему, ставити питання, компаративний, діалогічний, аналітичний, смарт-методи (вміння відшукувати новітню інформацію, порівнювати, аналізувати, ....)

**11 Методи контролю**

* модуль-контроль, провірка знань опрацьованих першоджерел, творчі завдання/написання есе, провірка домашніх завдань, колоквіум, контрольні роботи, участь в громадських заходах, що мають морально-етичне скерування/значення, наукових семінарах, твореннні простору моральної довіри та відповідальності

**Система контролю знань та умови складання екзамену.** Оцінювання студентів здійснюється на основі модульно-рейтингової системи за шкалою від 0 до 100 балів. Остаточний рейтинг складається з рейтингу роботи студента впродовж семестру та його рейтингу на іспиті. Рейтингова оцінка знань студентів з вказаної дисципліни визначається за сумою балів, отриманих студентами на семінарських заняттях, за інші види контролю протягом семестру та за іспит. Це відповідно **50 балів за роботу в семестрі та 50 балів за екзамен**.

**Поточний контроль знань**

*Лекції:* Передбачають систематичний і послідовний виклад навчального матеріалу, а також інтерактивні форми участі студентів в обговоренні дискусійних питань. Відвідування лекцій для студентів є бажаним.

***Семінарські заняття*:** Відвідування та активна участь студентів у роботі семінарських занять є обов’язковою умовою успішного складання курсу. Пропонуються наступні форми роботи на заняттях: усна презентація самостійно опрацьованого фрагменту навчальної дисципліни або порівняльний аналіз філософсько-етичних традицій, моральних світів народів різних часів та різної території проживання, особливостей їх етосу, ментальності;

**самостійна домашня робота** у вигляді письмової презентації/есе на задану тему, участь у дискусії. Студенти заохочуватимуться до критичного аналізу праць українських та зарубіжних філософів, етиків, моральних вчителів людства з проблем моральних вимірів життя, до розвитку навичок логічного мислення, інтерпретації та операціоналізації понять. Будуть підтримуватися наукові дискусії та обговорення, презентації власних ідей і точок зору, постановка проблемних питань і пошук відповідних розв’язань. Найвище будуть поціновуватися самостійні творчі виступи з елементами компаративістики, оригінальні за характером письмові есе, вміння науково коректно аналізувати і зіставляти різні погляди та доказово обстоювати свою власну позицію, опанування діалогічними методами, методами історичної, просторової, міжособистісної комунікації.; здатність і вміння вписати минуле в сьогодення, осучаснити історію, вести з нею діалог, моральна культура на засадах принципів індивідуалізму та толерантності.

*Принципи оцінювання роботи студентів на семінарських заняттях.* Оцінювання знань студентів на семінарському занятті проводиться в декілька етапів. На підготовчому етапі викладач інформує студентів про форми роботи та про необхідність обрання власної теми презентації (усної чи письмової), надає старості групи форму для заповнення, в якій студентами робляться відповідні записи стосовно теми їхнього вибору. Кожне семінарське заняття передбачає вступне слово викладача з виокремленням основних проблем теми заняття. Студенти за заздалегідь заданим планом готують усні презентації фрагментів першоджерел на задану тематику або письмові роботи у вигляді есе з їхнім наступним розглядом на занятті. В обговоренні презентацій під час дискусії приймають участь усі студенти групи, що мають заздалегідь ознайомитися із зазначеними текстами першоджерел, які розміщені в читанці до курсу. Сумарно за свою презентацію та участь у дискусіях студент може одержати 20 балів. Кожен студент зобов’язаний проявити активну участь не менше як на одній третині семінарських занять, проведених у групі впродовж семестру. При цьому відсутність студента на занятті без поважної причини враховується при визначенні рейтингової оцінки за семестр. Пропущене з поважних причин заняття студент може «відпрацювати» у формі, обраній викладачем та кафедрою. При цьому виставлення оцінки непередбачається, але це відпрацьоване заняття не впливатиме на рейтингову оцінку студента.

**Модульний контроль.** Упродовж семестру будуть проведені дві модульні контрольні, кожна з яких оцінюватиметься за 15-бальною системою. Максимальна кількість балів за цей вид роботи – 30 балів.

Якщо за результатами модульно-рейтингового контролю протягом семестру студент отримав менше 31 бала, то він не допускається до іспиту і вважається таким, що не виконав усі види робіт, які передбачаються навчальним планом на семестр з даної дисципліни. Такий студент має змогу складати екзамен за талоном № 2, але для цього він повинен виконати передбачене кафедрою завдання.

**11. Методи контролю –** провірка домашніх завдань, контрольних робіт, модуль-контроль, есе, аналітичних робіт; матеріалів виступів-презентацій, обговорення питань/проблем семінарського заняття

**12. Розподіл балів, які отримують студенти**

**Розподіл балів, що присвоюється студентам**

**Таблиця 1**

**Оцінювання участі студентів у навчальних заняттях**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Форма участі студента у навчальних заняттях*** | ***Максимальна кількість балів*** |
| 1. | Модульне опитування (двічі протягом семестру, письмово) | 15 балів х 2 = 30 балів |
| 2. | Презентація (усно) або письмове реферування/есей | 10 балів |
| 3. | Участь у дискусіях | 10 балів |
| *РАЗОМ протягом семестру 50 балів* | | |
| *Оцінка за іспит 50 балів* | | |
| **ЗАГАЛОМ 100 балів** | | |

**Шкала оцінювання: вузу, національна та ЄКTС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Оцінка ECTS*** | ***Оцінка в балах*** | ***За національною шкалою*** | | |
| ***Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку*** | | ***Залік*** |
| **А** | 90 – 100 | 5 | *Відмінно* | *Зараховано* |
| **В** | 81-89 | 4 | ***Добре*** |
| **С** | 71-80 | ***Добре*** |
| **D** | 61-70 | 3 | ***Задовільно*** |
| **Е** | 51-60 | ***Задовільно*** |

\*кількість балів для оцінок «незадовільно» визначається Вченими радами факультетів або кафедрами, які забезпечують викладання відповідних дисциплін.

**13. Методичне забезпечення**

**12. 1. Програма, методичні розробки**

1. «Етика»- Etyka NMK www. franko.lviv.ua/faculty/Phil/KURSY

2. Шендрик С. М., Ярошенко Т. М.. Плани семінарських занять з курсу «Етика» для студентів філософського факультету. – Львів. Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. – 25 с.

1. Читанка «ЕТИКА*» /* доц. Ярошенко Т.М. (1)
2. Шендрик С. М., Ярошенко Т. М. Комплексна програма курсу «Етика» для студентів філософського факультету»// «Культурологія: навчально-методичний комплекс: напрям підготовки 0201-культура, спеціальність культурологія (6.020101; 7.020101; 8.020101): Навч.-методич. Посібник /Упоряд..: В. П.Мельник, М.В. Кашуба, А. В. Яртись та ін., / За ред.. д-ра філос. Наук, проф.. В. П. Мельника. – Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2008 р. – С. 108-131.

**14. Рекомендована література**

**Базова**

**Список підручників та навчальних посібників**

1. Аболіна Т.Г., Нападиста В.Г., Рихліцька О.Д. та ін. Прикладна етика. Навч. посіб./ За наук. ред. Панченко В.І. – К.: «Центр учбової літератури», 2012.
2. Адорно Т. Проблемы философии морали. – М., 2000.
3. Гусейнов А. А., Апресян Р. Этика. М., 1998.
4. Гусейнов А. А., Иррлитц Г. Краткая теория этики. - М., 1987.
5. Діловий етикет. Етика ділового спілкування. К., 2003.
6. Де Джордж Ричард Т. Деловая этика. – М., 2003.
7. Дробницкий О. Г. Моральная философия. – М., 2002.
8. Єрмоленко А. Соціальна етика та екологія. – К.: Лібра, 2012.
9. Єрмоленко А. М. Комунікативна практична філософія: підручник. – К., 1999.
10. Зеленкова И. Л., Беляева Е. В. Этика. – Минск, 2000.
11. Зеленкова И. Л. Этика: тексты, комментарии, иллюстрации. – Минск, 2001.
12. Золотухина-Аболина Е. В. Современная этика: Учебное пособие для студентов вузов – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 2003.
13. Иванов В. Г. История этики древнего мира. – СПб, 1998.
14. Иванов В. История этики средних веков. Л., 1989.
15. Канке В.А. Современная этика. – М., 2009.
16. Лук М. І. Етичні ідеї в філософії України другої половини ХІХ – поч. ХХ ст. – К., 1993.
17. Малахов В. Етика як теорія моралі і практична філософія. – К.: Либідь, 2012.
18. Малахов В. Етика: Курс лекцій. Навч. Посібник. – К., 2006.
19. Мовчан В. Етика: Навч. посібник. – Львів, 2007.
20. Найдьонов І.М. Етика-естетика: дидактичний зміст. – Навч. посібник. – К., 2018. – 550 с.
21. Нападиста В. Г. Історія етики в Україні (друга половина ХІХ – початок ХХ ст..): навч. Посібник. – К., 2004.
22. Психология и этика делового общения. – М., 1997.
23. Сінькевич О. Б. Етика. Курс лекцій. Львів, 1999.
24. Степаненко В. Ф. Етика в проблемних і аналітичних задачах: Навч. Посібник. К., 1998.
25. Етика: Навч. посібник /Т. Г. Аболіна, В.В Єфименко та ін. – К., К., 1992.
26. Этика: Учебник для студентов философских вузов /А. А. Гусейнов, Е. Л. Дубко, С. Ф. Анисимов и др. – М., 1999.
27. Этика. Энциклопедический словарь /Под ред. Р. Г. Апресяна и А. А. Гусейнова. – М., 2001.

**Допоміжна**

1. Адорно Т. Проблемы философии морали. – М., 2000.
2. Апель К.-О. Дискурсивна етика: політика і право. – К., 1999.
3. Арістотель. Нікомахова етика. – К., 2002.
4. Бадью А. Похвала політиці. (Бесіди з Од Ланслен). Статті та виступи / Ален Бадью; пер. з фр. А. Рєпи. – Львів : Видавництво Анетти Антоненко ; Київ : Ніка-Центр, 2019. – 224 с.
5. Бадью А. Етика. Нарис про розуміння зла. К.: Комубук, 2016. – 192 с.
6. Бауман З., Донскіс Л. Моральна сліпота. Втрата чутливості у плинній сучасності. – Київ, 2014.
7. Беньямін В. Щодо критики насильстсва: статті та есеї. Е.: Грані-Т, 2012.
8. Бергсон А. Два джерела моралі і релігії // Історія світової релігієзнавчої думкм: Хрестоматія. – Авт. Та упор. В. І. Лубський, В. М. Козленко, Т. Г. Горбаченко. – К., 1999. – С. 14-55.
9. Бердяев Н. А. О назначении человека. Опыт парадоксальной этики. – М. 1993.
10. Біблія або Книги Святого Письма Старого і Нового Заповіту.
11. Бовуар С. Де. Второй пол. Этика подлинного существования. СПб.: Алетейя, 2015.
12. Войтыла К. Иоанн Павел ІІ. Любов и ответственность. – М., 1993.
13. Войтыла К. Основания этики// Вопр. философии. – 1991. – №1.
14. Вышеславцев Б.П. Этика преображенного Эроса. – М., 1994.
15. Далай-Лама, Его Святейшество. Этика в новом тысячелетии. М., 2006.
16. Дандарон Б. Письма о буддийской этике.
17. Декларація прав людини і громадянина.
18. Декларація принципів толерантності
19. Дао-Дэ цзин, Ле-цзин, Гуань-цзы: Даосские каноны. – М., 2002.
20. Дхаммапада / Пер. С пали В.Н. Топорова. – М., 1998.
21. Етос і мораль у сучасному світі /Аболіна Т. Г., Єрмоленко А.М., Кисельова О.О. та ін. – К., 2004.
22. Кант И. Основы метафизики нравственности // Собр. Соч.: в 6 т. – Т.4. – Ч.1. – С. 228-283.
23. Кант И. О мнимом праве лгать из человеколюбия // И. Кант. Трактаты и письма. – М., 1980.
24. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. – Минск, 1990.
25. Киркегор С. Наслаждение и долг. – К., 1994.
26. Коран. Дослідження, переклади (фрагмент) і коментарі Валерія Рибалкіна. – К., 2002.
27. Классическое конфуцианство: переводы, статьи, комментарии. – М., 2000.
28. Конвенції про захист прав людини та основоположних свобод.Кьеркегор С. Страх и трепет. – М., 1993.
29. Левінас Е., Касторіадіс К. Політика та етика. – К., 1999.
30. Макінтайр Е. Після чесноти: Дослідження з теорії моралі. – К., 2002.
31. Мур Дж.Э. Природа моральной философии. – М., 1999.
32. Ніцше Ф. Ранкова зоря. Думки про моральні передсуди
33. Ренч Т. Конституція моральності. Трансцендентальна антропологія і практична філософія. К., Дух і Літера, 2010. – 348 с.
34. Рікер П. Інтелектуальна автобіографія. Любов і справедливість. - К., 2002.
35. Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. – М., 1995.
36. Ролз Дж. Теория справедливости. – Новосибирск, 1995
37. Сенека Луцій Анней. Діалоги / Луцій Анней Сенека; пер. з лат. Андрій Содомора. – Львів : Апріорі, 2016. – 320 с.
38. Смит А. Теория нравственных чувств. – М., 1997.
39. Тейлор Ч. Джерела себе. – К., 2005.
40. Тейлор Ч.. Етика автентичності. К.. 2013.
41. Томпсон М. Религия и этика // Философия религии. – М., 2000.
42. Этциони Амитаи. Новое золотое правило. Сообщество и нравственность в демократическом обществе. // Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология. М., 1999. – С. 309-337.
43. Фромм Э. Психоанализ и этика. – М., 1993.
44. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. – М., 1995.
45. Шопенгауэр А. Свобода воли и нравственность. - М., 1992.

**15. Інформаційні ресурси**

* Віктор Малахов ЕТИКА курс лекцій. – Книги, учебн. (К., 2006). – Режим доступу: freelib. in. na/bloq/viktor\_malakhov\_etika 1-0-6.
* Нойманн Э. Глубинная психология и новая этика. – М., 2008. – Режим доступу:http://www.castalia.ru/index.php?option=com\_contEttask=viewEtid=271Etltemid=34