ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ФІЛОСОФСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
кафедра філософії

Розглянуто та рекомендовано на
засіданні кафедри філософії
(протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)
проф. Карась А. Ф.

РЕКОМЕНДАЦІЇ
ДО НАПИСАННЯ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ

для студентів ОР Магістр філософського факультету
спеціальності 033 Філософія

підготувала:
старший викладач кафедри філософії
Янкович Тетяна

2025-2026 навчальний рік

Загальні вказівки

Відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів другого рівня вищої освіти 033 Філософія, магістерська (кваліфікаційна) робота виконується продовж навчання на магістратурі, і є завершальним етапом у здобутті освітньої кваліфікації «Магістр філософії». Магістерська робота виконується самостійно, і має носити характер наукового та дослідницького проєкту, бути грамотно оформленою.

Згідно з науковими зацікавленнями, тему магістерського дослідження студент може запропонувати сам і уточнити її зі своїм науковим керівником у відповідності до наукових зацікавлень керівника, чи дослідницьких напрямів кафедри, як от «Філософія і глобальні перетворення сучасної дійсності в динаміці цивілізаційних змін», «Історія філософії в системі гуманітарного знання на тлі сучасних цивілізаційних викликів», або вибрати із запропонованого переліку тем. Тема магістерської роботи затверджується на засіданні профільної кафедри.

Спосіб написання магістерського проєкту обговорюється під час проведення магістерських семінарів, виступів студентів із повідомленнями про стан написання роботи, та набуває завершеної форми під час проведення переддипломної практики, фінальною умовою зарахування якої є подання магістерської роботи до перевірки на дотримання правил академічної доброчесності засобами програми «StrikePlagiarism». Після опрацювання текстових варіантів кваліфікаційної роботи, магістрант та науковий керівник отримують короткий та розширений звіт аналізу. Результат перевірки оголошуються на засідання кафедри, та подається голові ЕКу перед захистом магістерських досліджень.

Проблема яка досліджується магістрантом, повинна мати логічне розгортання, мати певні здобутки, і показ того, чому на сучасному етапі ці здобутки є маловивченими, непопулярними, суперечливими. Дослідження повинно містити логічно-концептуальний стрижень, і характеризуватися концептуальними засадами (зв'язок із науковою школою, традицією, теоріями,

концепціями), науковими методами (аналіз, спостереження).

Магістерська робота є науковим дослідженням студента-магістра, і повинна бути публічно виголошена на засіданні екзаменаційної комісії. Ця робота має відображати належний науковий і джерелознавчий рівень магістра. На основі готової кваліфікаційної (магістерської) роботи, перед захистом, автор роботи готує презентацію, та завантажує її у хмарне сховище, притримуючись таких вказівок:

- ✓ Презентації можна виконувати у різних програмах (PowerPoint, Google Slides, Canva, Keynote, Prezi, Piktochart, Sway). Зазвичай, обсяг презентації 10-12 слайдів, котрі виконані в одній стилістиці, в одному шаблоні.
- ✓ До текстового варіанту можна додавати зображення (портрети, репродукції творів, першоджерел), таблиці, схеми (класифікації, періоди, напрямки), цитати.
- ✓ Не потрібно намагатися в один слайд втиснути надто багато тексту, зменшуючи шрифт (заголовки оформлюються шрифтом від 28 до 32, для тексту використовується розмір від 18 до 24). Рекомендується обрати чіткі шрифти без зарубок (Arial, Calibri, Tahoma), які легко відчитуються з певної відстані.
- ✓ Для коректного відображення презентації, варто перетворити її у формат PDF.

Що повинно бути на слайдах:

1 слайд – назва роботи та її автор, науковий керівник, предмет з якого підготовлена робота;

2 слайд – зміст роботи (розділи та підрозділи);

3-4 слайд – коротка анотація вступної частини (мета, завдання, предмет, об’єкт, актуальність);

5 слайд – аналіз першоджерел (ступінь розробленості теми роботи);

6-10 слайди – короткий аналіз (завдання та висновки) до розділів роботи;

11-12 слайди – загальні висновки до роботи, авторська інтерпретація

результатів дослідження.

- ✓ За потреби, можна коригувати, чи зміщувати текст на слайдах, наприклад, зміст, чи виклад вступної частини, можна подати на двох слайдах. Показ презентації супроводжується коментарем виступаючого (доповідь – 5-9 хвилин), але немає потреби читати слово в слово те, що зазначено на слайдах.

А вже під час проходження переддипломної практики – магістрант формулює анотацію магістерської роботи, котра публікується на сайті кафедри філософії та є у вільному доступі (детальніше див. Додатки).

Магістерська робота є навчальною і науково-дослідницькою працею (комплекс ідей, понять, категорій, теорій, концепцій, принципів, методів філософії; функціонування і трансформація інтелектуальних практик), в основу якої покладені базові джерела з філософії. Виконання магістерської роботи, покликане не стільки вирішувати наукові проблеми (завдання), скільки засвідчити, що її автор здатний коректно проводити науковий пошук, розпізнавати професійні проблеми, знати загальні методи і прийоми їх вирішення, розв’язання складних задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері філософії, філософської освіти та гуманітаристики.

Окрім того, магістрант у своєму дослідженні повинен опрацювати першоджерела, наукові публікації, монографії, довідникові джерела і навчальну літературу.

Норми наукової комунікації регламентують характер викладу наукової інформації, вимагаючи точності у відтворенні поданих думок і суджень, відмову від висловлювання власних думок у чистому вигляді, без обґрунтування їх на основі філософських джерел. У зв'язку з цим варто уживати мовні конструкції, які виключають застосування особового займенника “я”, натомість вживається займенник “ми”, яким автор апелює до певного філософського напрямку.

Магістерська роботи повинна засвідчити вміння автора проводити самостійний науковий пошук, синтезувати узагальнену інформацію у вигляді текстових варіантів, доводити практичне значення отриманих результатів.

Робота виконується українською мовою, проте можуть допускатися вживання термінів і цитат іноземною мовою, з подальшим перекладом українською.

Неподання магістерської роботи вважається академічною заборгованістю, внаслідок чого студент не допускається до державного захисту та іспитів. Електронний варіант магістерської роботи (у форматі pdf) надсилається відповідальній особі, котра призначається деканом факультету, для перевірки на дотримання норм академічної доброчесності (під час проходження переддипломної практики).

Магістерська робота подається на кафедру для реєстрації, написання відгуку та допуску науковим керівником, та рецензії рецензента до початку роботи екзаменаційної комісії

Обсяг магістерської роботи становить – 60-85 сторінок друкованого тексту, видрукуваного через 1,5 інтервали, 14 кегль, включно з літературою. Номери сторінок ставляться внизу посередині листка, але на титульній сторінці номер не ставимо. Поля: зліва – 3 см, справа, внизу і вверху – 2 см. Текст вирівнюється по ширині, а відступ абзацу – 1.25 см. Магістерська робота подається переплетеною.

Магістерська робота повинна мати чітку, логічну і послідовну структуру і повинна бути змістовно завершеною.

Структура магістерської роботи повинна містити:

1. Завдання на магістерську (кваліфікаційну) роботу.
2. Титульний листок (пояснювальна записка).
3. Зміст (зазначаються номери сторінок вступу, розділів, висновків, літератури).
4. Вступ.
5. Розділи і підрозділи (орієнтовно – 3-4 розділи і 2-3 підрозділи (параграфи)).
6. Висновок (крім висновку, можна подати ще пропозиції).
7. Список використаної літератури (оформлений відповідно до вимог,

повинен містити як україномовні, так й іншомовні джерела)

8. Додатки (за потреби).

Робота повинна бути проаналізована науковим керівником, відгук та допуск якого має бути долученим до готової магістерської роботи. Профільною кафедрою призначається рецензент зі складу викладачів кафедри, який ретельно оцінює зміст роботи і долучає рецензію; магістерська робота разом з відгуком наукового керівника та рецензента подаються секретарю Екзаменаційної комісії за тиждень до дати публічного захисту. За потреби, та у відповідності до наказу Ректора, (за умов віддаленого чи змішаного навчання) захист кваліфікаційної роботи може відбуватися засобами відео-конференцзв'язку.

Рекомендації щодо змісту магістерської роботи

Вступ. У вступі обґрунтовуються підстави вибору теми магістерської роботи. Вказується ступінь розробленості теми дослідження і її актуальність.

У вступі необхідно висвітлити:

1. Постановку проблеми.
2. Актуальність теми дослідження.
3. Розробленість теми.
4. Мету і завдання дослідження.
5. Об'єкт і предмет дослідження.
6. Визначення і обґрунтування структури магістерської роботи.
7. Визначити у контексті яких філософських напрямів проводиться дослідження; вказати ту філософську методологію, логічними, концептуальними понятєвими засобами якої розв'язується поставлені мета, проблема і завдання дослідження.
8. Методи і прийоми наукового дослідження.
9. Ступінь вирішення окреслених завдань в магістерській роботі.

Обґрунтування актуальності має бути небагатослівним, треба показати головне - суть проблемної ситуації. Те, наскільки правильно автор оцінює вибрану тему з погляду своєчасності і соціальної значущості, характеризує його наукову зрілість і професійну підготовленість.

У характеристиці ступеня вивченості проблеми вказується, ким, коли і які аспекти досліджувалися, і наскільки глибоко досліджувалися, тобто дається огляд використаної літератури та джерел. Якщо тема достатньо розроблена у вітчизняній та зарубіжній науковій літературі, треба обґрунтувати доцільність її подальшого доопрацювання. В огляді специфіки джерельної бази слід згрупувати джерела за типами і видами; розділити їх за важливістю, якістю інформації, оригінальністю викладу, глибині розробок; відзначити проблеми та недоліки.

Об'єкт дослідження - це процес або явище, що породжує проблемну ситуацію і вибране для вивчення. Представлення об'єкту дослідження починають фразою: «Об'єктом дослідження є ... (повна назва)», після чого дається стислий опис об'єкту з вказівкою його основних характеристик.

Предмет дослідження - це те, що знаходиться у межах об'єкту. Тобто, об'єкт і предмет співвідносяться як ціле і частина, загальне і конкретне. Саме предмет визначає тему дослідження. Визначення предмету дослідження - це відповідь на питання: «Що саме, чи які властивості та зв'язки об'єкту належить вивчати?»

Мета - це те, що хочуть отримати при проведенні дослідження, тобто отримання певного конкретного результату - виявлення недоліків і проблем, розробка або поліпшення способу аналізу/порівняння/трактування певного явища/проблеми/питання, оцінка рівня розвитку, визначення параметрів або властивостей об'єкту і так далі. Процес виконання роботи (вивчення, дослідження, аналіз, виробництво, виготовлення тощо) метою не є.

Завдання дослідження - це етапи, послідовність виконання роботи, ті дії, які необхідно виконати для досягнення поставленої мети, вирішення проблеми, перевірки гіпотези дослідження. Структура (зміст) роботи є повним відображенням вирішуваних завдань. Зазвичай, використовують таких спосіб окреслення завдань: «В процесі дослідження вирішувалися наступні завдання: ...» - далі послідовно перераховують їх. Зазвичай, використовують такі лінгвістичні конструкції: дослідити, проаналізувати, з’ясувати, прослідкувати,

порівняти, заперечити, визначити, обґрунтувати, ствердити тощо.

Методика дослідження відповідає на запитання про те, як ми отримали результат, за допомогою яких методів, в яких умовах. Методика - це спосіб, алгоритм виконання дослідження, сукупність методів. При зазначенні методів дослідження (герменевтичний, узагальнення, аналогія, описовий, аналіз та порівняння, логічний, історичний, тощо), варто розрити як саме і щодо чого вони були використані.

Завершується вступ стандартною фразою: «Робота складається з вступу, N розділів, висновків; містить N сторінок тексту (за потреби - N рисунків, N таблиць, N додатків). Список джерел включає N найменувань літератури, N електронних публікацій, N фондових матеріалів». Обсяг вступу, зазвичай, не перевищує 5–7% обсягу магістерської роботи.

Перед написанням роботи рекомендуємо скласти план з розписаними розділами і підрозділами (параграфами) та короткими зауваги того, про що там буде написано. При написанні назв розділів і підрозділів (параграфів) неприпустимим є дублювання теми магістерської роботи, а назва підрозділу (параграфу) не повинна повторюватись із назвами розділів.

Основна частина роботи

Основна частина складається з розділів і підрозділів (параграфів). Їх кількість залежить від постановки питань, але не повинна перевищувати 5 розділів. Кожен розділ починається із нової сторінки, це може стосуватися і підрозділів (параграфів). У кінці кожного розділу мають бути висновки щодо тих проблем, які розв'язувались чи обґрунтовувались у даному розділі (без потреби виділяти їх як окремий висновок до розділу). Варто використати такі стилістичні конструкції: отже, підсумовуючи, підводячи підсумки, на завершення варто відзначити тощо.

Вважається, що перший розділ має найбільш загальне трактування і може стосуватися детального аналізу наукових і методологічних проблем. Тут обґрунтовується спосіб аналізу проблем, що виявлені у дослідженні, або проводиться історичний екскурс щодо певної проблематики чи питання. Доречно

висвітлити питання, які, на думку дослідника, не були вирішені чи недостатньо висвітлені у певних працях.

Спосіб написання самої роботи можна вважати таким: спочатку означається певна проблема (ідея, тема, принципи, окреме питання), потім визначаються історичні джерела і концепції авторів, які працюють у цій темі. Обов'язковим є використання найновіших досліджень з цієї проблематики з залученням іншомовних джерел. Важливо показати сучасний стан опрацювання теми, питання чи проблеми. Правилом академічної культури є згадування/аналіз напрацювань викладачів кафедри/факультету/університету з тематики дослідження. Автор магістерської роботи повинен проаналізувати всі відомі концепції, провести порівняльну роботу, визначити спільні елементи, і показати відмінні моменти. У магістерській роботі автор висловлює власну позицію, обґрунтовує можливі способи її вирішення.

Кожен наступний розділ логічно випливає з попереднього, в них автор трактує положення, категорії і терміни, які використовуються у дослідженні, проводиться аналіз проблеми.

Правила наукового етикету вимагають приводити точні посилання на запозичені думки, відомості, дані. В тексті вказують на номер джерела в бібліографії, використовуючи затекстове посилання, наприклад: [10, с. 125], чи [22]. Загальні вимоги до цитувань:

- текст цитати треба починати і закінчувати лапками («…….»), і наводити в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, зберігаючи авторське написання;

- цитування повинно бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручень думок автора. Пропуск слів, речень, абзаців при цитуванні допускається без перекручення авторського тексту і позначається трьома крапками. Їх ставлять у будь-якому місці цитати (на початку, всередині, на кінці);

- кожна цитата обов’язково супроводжується посиланням на джерело.

Висновки

Магістерська робота підсумовується у розділі «Висновки», що подається у кінці тексту перед списком використаної літератури. У висновках мають бути відзначені результати дослідження у відповідності з поставленими: метою, завданнями, проблемою (проблемами). Потрібно показати виявлені у процесі дослідження суперечності, парадокси; чітко висловлений авторський підхід.

Важливими елементами висновку є визначення практичного значення роботи, а також пов'язання з аспектами української філософської, інтелектуальної, соціальної дійсності.

Висновки, як заключний розділ магістерської роботи, можна оформити у вигляді чітких і ясних тез, що стосуються розділів роботи, рекомендований обсяг до 4 сторінок.

Список використаної літератури

Список використаних джерел (перелік посилань) – елемент бібліографічного апарату, який містить бібліографічні описи використаних джерел і розміщується після висновків.

У магістерській роботі, при аналізі тих чи інших концепцій і тверджень, автор повинен підтверджувати їх посиланням на першоджерела. Посилання на літературу належать до наукового апарату дослідження і оформлюється строго у відповідності до вимог: оформляється в кінці цілого тексту, за порядком посилань. Використана література оформлюється згідно з **ДСТУ 8302:2015** (Бібліографічний опис у списку використаних джерел).

Список використаної літератури (в алфавітному порядку) починається на новій сторінці і містить всі праці, якими користувався автор при написанні магістерської роботи. Іншомовні джерела подаються мовою оригіналу після останнього кириличного джерела. Список використаної літератури повинен містити не менше 30 положень.

Для укладання бібліографії можна скористатись з сервісу автоматичного оформлення бібліографічних посилань і створення списків використаних джерел

https://www.grafiati.com/uk:

Схема опису певного джерела є такою: Прізвище, ініціали автора. Назва книги (перщоджерела). Місто видання : Видавництво, рік видання. Кількість сторінок. Кожен бібліографічний опис за **ДСТУ 8302:2015** завжди завершується крапкою, що формально робить його окремим реченням у списку використаної літератури.

Для укладання бібліографії можна скористатись з сервісу автоматичного оформлення бібліографічних посилань і створення списків використаних джерел **https://www.grafiati.com/uk**

Приклади оформлення різних джерел:

Посібники і підручники:

Дахній А. Нариси історії західної філософії XIX – XX ст.: навчальний посібник. Львів : ЛНУ імені І. Франка, 2022. 486 с.

Актуальні проблеми філософії XX–XXI століть: навч.посібник / І.В.Карівець, В.Л.Петрушенко, С. М. Повторева і ін.; за заг. ред. д-ра філос. наук І. В. Карівця. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. 240с.

Монографії і першоджерела:

Людина і суспільство. Кол. монографія. Т.1. Переусвідомлення буття людини під впливом глобальних викликів: ідентичність і свобода самовираження. – Львів: ЛНУ, 2022.

Фукуяма Ф. Ідентичність. Потреба в гідності і політика скривдженості. Пер. з англ. пер. з англ. Тетяна Сахно. – 2-ге вид. – К. : Наш Формат, 2020.

Статті і тези:

Карась А. Мітологія як горизонт розуміння та її естетичне і соціально-політичне проявлення. *Вісник Львівського університету. Серія: філософські науки.* 2019. № 22. С. 14–33.

Джунь В.В. Філософія й популізм у сучасному українському світі // Тези звітної наукової конференції філософського факультету / Відп. за випуск Л. Рижак, Н. Жигайло. – Львів, 2023. – Вип. 20. – С.28-30.

Киридон А., Троян С. М. Грушевський і основні етапи українського державотворення. Міжнародна наукова конференція до 150-річчя М. С. Грушевського : тези доп., 17 верес. 2016 р., Острог / редкол.: Винар Л.-Р. та ін. Острог, 2016. С. 44–47.

Дисертація, автореферати дисертації:

Герасименко Ю. А. Рецепція української історії в західноєвропейській прозі кінця XX – початку XXI століття : дис. … канд. філол. наук : 10.01.05. Бердянськ, 2018. 259 с.

Заяць А. Є. Міське суспільство Волині XVI – першої половини XVII ст. : автореф. дис. … д-ра іст. наук : 07.00.01. Львів, 2019. 39 с.

Словники:

Філософія : термінол.словник / укл. Й. М. Суслова, Л. Н. Уланова. Київ : Вид-во «Книга», 2007. 224 с.

Електронні ресурси:

Марк Аврелій. Наодинці з собою / пер. з грецьк. Р. Паранько. Львів : Вид-во «Апріорі», 2018. 184 с. URL: https://chtyvo.org.ua/authors/Avrelii_Mark/Naodyntsi_z_soboiu/ (дата звернення 03.10.2025).

Андрій Дахній. Філософські поняття: труднощі перекладу. URL: https://www.youtube.com/watch?v=64FdF97HtKs (дата звернення 03.10.2025).

Література латиницею (діє та сама схема опису: Прізвище, ініціали автора. Назва книги (перщоджерела). Місто видання : Видавництво, рік видання. Кількість сторінок.**)**

Книга (монографія):

Foucault, M. The Order of Things. New York : Vintage Books, 1994. 480 p.

Jadacki J. J. Człowiek i jego świat. Propedeutyka filozofii. Academica, 2007. 106 p.

Стаття у журналі

Butler, J. Critically Queer // GLQ: A Journal of Lesbian and Gay Studies. 1993. Vol. 1 (1). P. 17–32.

Електронний ресурс (Онлайн-стаття/вебсайт)

Nussbaum, M. The Education of the Citizen [Electronic resource]. Available at: https://www.nytimes.com/1997/08/17/books/the-education-of-the-citizen.html (Accessed: 03.10.2025).

Нумерацію сторінок у магістерській роботі ставимо у центрі нижнього поля сторінки. Нумерація починається з титульного аркуша, але цифру 1 на ньому не ставимо (першою сторінкою, на якій фізично стоїть номер, є, як правило, «Зміст» і вона має номер 2). Усі структурні елементи роботи включаються до наскрізної нумерації (сторінки додатків також продовжують загальну нумерацію роботи).

ДОДАТКИ

Форма № Н-9.01

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Факультет філософський
Кафедра філософії (історії філософії)
ОПП Філософія
Спеціальність 033 Філософія
Рівень вищої освіти другий (магістерський)

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Завідувач кафедри філософії проф. Карась А.Ф.
«28» серпня 2025 року

З А В Д А Н Н Я

НА МАГІСТЕРСЬКУ (кваліфікаційну) РОБОТУ СТУДЕНТУ

_____
(**Прізвище, ім'я, по батькові)**

1.Тема роботи _____
_____

керівник роботи
_____,
(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

2. Строк подання студентом роботи 05.12.2025 р.
3. Вихідні дані до роботи Тема і зміст роботи уточнені та затверджені на засіданні кафедри філософії, протокол № 2 від «29» вересня 2025 року, та на Вченій раді філософського факультету, протокол № _____ від « » жовтня 2025 року.
4. Зміст розрахунково-пояснювальної записки (перелік питань, які потрібно розробити)
1. Назва 1розділу
2. Назва 2 розділу
3. Назва 3 розділу
5. Перелік графічного матеріалу (з точним зазначенням обов'язкових креслень)
6. Консультанти розділів роботи

Розділ	Прізвище, ініціали та посада консультанта	Підпис, дата	
		завдання видав	завдання прийняв

7. Дата видачі завдання 2025-2026 навчальний рік

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів дипломної (кваліфікаційної) роботи	Строк виконання етапів роботи	Примітка
1.	Розроблення та попереднє затвердження теми і змісту роботи	березень-квітень 2025 р.	
2.	Опрацювання літератури до дипломної роботи	квітень 2025 р.	
3.	Написання першого розділу	травень 2025 р.	
4.	Написання другого розділу	червень 2025 р.	
5.	Уточнення та затвердження теми та змісту роботи на засіданні кафедри	серпень – вересень 2025 р.	
6.	Написання третього розділу	вересень 2025 р.	
7.	Робота над вступом та висновками	жовтень 2025 р.	
8.	Загальне опрацювання зауважень та виправлень тексту дипломної роботи	листопад 2025 р.	
9.	Редагування тексту дипломної роботи Подання попереднього варіанту дипломної роботи	листопад-грудень 2025 р.	
10.	Подання готової роботи на кафедру	До початку роботи ЕК №1 (05.12.2025 р.)	

Студент _____ _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

Керівник роботи _____ _____
(підпис) (прізвище та ініціали)

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Філософський факультет

Кафедра філософії
(Кафедра історії філософії)

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до кваліфікаційної (магістерської) роботи
другого (магістерського) рівня вищої освіти
на тему_____
_____
_____

Виконав:
Студент(-ка) II курсу,
групи ФФФм-21с
спеціальності 033 Філософія

_____
(прізвище та ініціали)

Керівник _____
(прізвище та ініціали)

Рецензент_____
(прізвище та ініціали)

Львів - 2025 року

АНОТАЦІЯ

до кваліфікаційної (магістерської) роботи

другого (магістерського) рівня вищої освіти
на тему:

« _____ »

Автор роботи _____

Науковий керівник _____

Актуальність.

Мета.

Завдання.
1.
2.
3.
4.
5.

Методика дослідження.

Загальна характеристика роботи.

Ключові слова.