

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет філософський**  
**Кафедра теорії та історії культури**

**Затверджено**

На засіданні кафедри теорії та історії культури  
філософського факультету

Львівського національного університету  
імені Івана Франка

(протокол № від 29 серпня 2023 р.)

**Завідувач кафедри**



**Альчук М.П.**

**Силабус з навчальної дисципліни «Міфологія»,**  
**що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського)**  
**рівня вищої освіти для здобувачів**  
**зі спеціальності 034 - Культурологія**

**Львів 2023**

**Силабус курсу «Міфологія»  
2023-2024 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	<b>Міфологія</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	вул. Університетська, 1, ауд. 341, 340
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	034-культурологія
<b>Викладачі курсу</b>	Дарморіз Оксана Володимирівна, кандидат філософських наук, доцент
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:oksana.darmoriz@lnu.edu.ua">oksana.darmoriz@lnu.edu.ua</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації через Skype або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
<b>Сторінка курсу</b>	
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Міфологія» є нормативною дисципліною з спеціальності «культурологія» для освітньої програми «Культурологія», яка викладається в 3 і 4 семестрах в обсязі _____ кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс розроблено таким чином, щоб розкрити специфіку існуючих підходів до теорії міфу, зокрема виявлення його природи, особливостей міфологічного мислення, видів та структури міфів, його головних елементів – символу та ритуалу. Виявити специфіку взаємодії міфу та мистецтва, міфу та релігії, міфу та філософії. Історія існування міфу в культурі розглядається через аналіз первісних міфів, специфіку існування та розвиток міфологічних систем в європейській культурі (на прикладі грецької, римської, кельтської, германоскандинавської та української міфологій), особливості функціонування міфів в сучасному суспільстві.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою вивчення нормативної дисципліни «Міфологія» є ознайомлення студентів із головними теоріями

	<p>міфу, характеристиками міфологічного мислення та світогляду; особливостями створення та функціонування міфів в сучасній культурі.</p> <p>Після закінчення курсу студент повинен:володіти:</p> <p>Навиками збору, обробки, аналізу та систематизації інформації у сфері теорії та історії міфології;</p> <p>Навиками сприйняття та аналізу текстів, прийомами ведення дискусії та полеміки, навиками публічного мовлення</p> <p>Навиками критичного аналізу та оцінки сучасних наукових досягнень та результатів діяльності щодо вирішення дослідницьких та практичних завдань, зокрема в міждисциплінарних сферах.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дарморіз О. Міфологія. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. 248 с.</li> <li>2. Леві-Строс К. Структурна антропологія. – К.: Основи, 2000.</li> <li>3. Лосев А. Ф. Диалектика мифа // Лосев А. Ф. Миф – число – сутність. – М.: Мысль, 1994.</li> <li>4. Юнг К. Архетипи колективного несвідомого...//Зарубіжна філософія ХХ ст. -Л., 1993.</li> <li>5. Фройд З. Тотем і табу. Харків: Фоліо, 2019.272</li> <li>6. Дюркгайм Е. Первісні форми релігійного життя. – К., 2004</li> <li>7. Усов Д. В. Міфологізація свідомості в сучасному суспільстві // Актуальні філософські та культурологічні проблеми сучасності. – К.: Знання, 1998.</li> <li>8. Кун М. А. Легенди і міфи Стародавньої Греції. – Тернопіль, 1993.</li> <li>9. Парандовський Я. Міфологія. – К., 1977.</li> <li>10. Міфи стародавніх українців, греків, римлян. — Одеса «Маяк», Редакція «Ріно», 1995.</li> <li>11. Мусієнко М. С. Древній Рим і його культура. — К., 1999.</li> <li>12. Галанічев І. М. Міфи Стародавнього Риму. — К., 1989.</li> <li>13. Смик К. І. та ін. Стародавній Рим і Греція. — К., 2000</li> <li>14. <a href="#">Гесіод. Теогонія</a> / переклад <a href="#">І. Франка</a> // Франко, І. <i>Зібрання творів</i>. Київ, 1977, Т. 8, С. 314 — 342.</li> <li>15. <a href="#">Геродот. Історії</a> / переклад з <a href="#">А. Білецького</a>. Київ: Наукова думка, 1993.</li> <li>16. <a href="#">Гомер. Одиссея</a> / переклад із давньогрецької <a href="#">Б. Тена</a>. Київ: Дніпро, 1963.</li> <li>17. Napiórkowski M. Mitologia współczesna. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018. – 382 s.</li> <li>18. Sorel G. Reflections on Violence. – Cambridge: UNIVERSITY PRESS? 2004. – 300 p.</li> <li>19. Cassirer E. The myth of the state. Yale University Press, New Haven &amp; London (September 10, 1961</li> </ol>

<b>Тривалість курсу</b>	_____ год.
<b>Обсяг курсу</b>	<p><b>1 семестр:</b> 32 год. аудиторних занять. З них 16 год. лекцій, 16 год. практичних занять та _____ год. самостійної роботи</p> <p><b>2 семестр:</b> 48 год. аудиторних занять, з яких 16 год. лекцій, 32 год. практичних занять та _____ год. самостійної роботи.</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент буде :</p> <p><b>Знати:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Головні теорії міфу, характеристики міфологічного мислення та світогляду;</li> <li>Особливості існування міфів у первісній культурі;</li> <li>Специфіку розвитку міфологічних систем, котрі існували в європейській культурі;</li> <li>Характеристики існування соціальних міфів, їх головні форми, природу, етапи розвитку, головні риси соціальної міфології.</li> </ul> <p><b>вміти:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ідентифікувати елементи міфологічних систем, співвідносити їх з етапами розвитку певної міфології;</li> <li>Аналізувати взаємовпливи різних міфологічних систем між собою та їх вплив на розвиток європейської культури;</li> </ul>

	Аналізувати риси міфологічного мислення за міфологічними сюжетами та проявами міфологічної поведінки.
<b>Ключові слова</b>	Міф, міфологічна свідомість, символ, ритуал, первісна міфологія, грецька міфологія, римська міфологія, кельтська міфологія, германо-скандинавська міфологія, українська міфологія, соціальна міфологія.
<b>Формат курсу</b>	Очний-дистанційний
	Проведення лекцій, семінарських занять та консультацій для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	Схема курсу в додана в кінці силабусу у вигляді таблиці.
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	іспит в кінці 2 навчального семестру
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з спеціалізованих філософських дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату, розуміння джерел.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, колаборативне навчання, дискусії, наукові доповіді.
<b>Необхідне обладнання</b>	Проектор
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням: 100 балів вираховується як 100% опрацьованих завдань.</p> <p>Підсумкова максимальна кількість балів -100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>

<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.
-------------------	--

### Схема курсу

#### 2 семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Завдання для самостійного опрацювання
2/12.02/2	Організаційне заняття	Семінарське заняття			
2/15.02/2	<b>Тема 7. Кельтська міфологія</b> Дохристиянські традиції європейських народів у житті середньовічної людини. Кельтська міфологія як специфічна система європейських дохристиянських уявлень. Уявлення про безсмертя душі та потойбічний світ. Космологічні уявленнями кельтів. Священні місця та об'єкти. Друїди – жерці	лекція	Дарморіз О. Міфологія. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. Історія європейської ментальности / За ред. П. Дінцельбахера. – Львів: Літопис, 2004		Мотиви міфів Західної Європи у творах Дж. Р. Р. Толкіна

3/22.02/2	<b>Кельтська міфологія: знане та приховане</b>	Семинарське заняття	<u>What We Don't Know About the Ancient Celts Celtic Religion — What Information do we really have</u>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кельтська міфологія як солярний культ</li> <li>2. Таємний характер кельтської міфологічної системи</li> <li>3. Ритуали та жертвоприношення</li> </ol>
4/26.02/2	<b>Цикл легенд про короля Артура. Давньоірландські саги.</b>	Семинарське заняття	<p>Король Артур: міф та історія // <a href="https://lvivmedievalclub.wordpress.com/2021/06/24/%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C-%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80-%D0%BC%D1%96%D1%84-%D1%82%D0%B0-%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F/">https://lvivmedievalclub.wordpress.com/2021/06/24/%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8C-%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80-%D0%BC%D1%96%D1%84-%D1%82%D0%B0-%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F/</a></p> <p>Героїчний епос. Пісня про мого Сіда. Пісня про Роланда. Епічні поеми. — Львів: «Червона Калина», 2002.</p>	Обговорення індивідуальних завдань по циклу короля Артура та ірландських сагах
4/29.02/2	<b>Тема 8. Германоскандинавська міфологічна система в контексті формування європейської культури</b> Джерела германоскандинавської	лекція	<p>Дарморіс О. Міфологія. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. 248 с.</p> <p>Гейман Н. Скандинавська міфологія. К.: КМ-БУКС, 2017.</p> <p>Старша Едда. К.: В-во Жупанського, 2020.</p>	

	міфології. Космологія германо-скандинавської міфологічної системи. Вищі боги. Другорядні божества германо-скандинавів. Міфологічні істоти: хтонічні та вогняні велетні, валькірії та ейнхерії. Нижча міфологія (альви, гноми, ельфи та цверги). Своєрідність есхатологічних міфів.				
5/7.03/2	<b>Космологія в германо-скандинавів. Пантеон богів</b>	Семінарське заняття	Д Гейман Н. Скандинавська міфологія. К.: КМ-БУКС, 2017. Старша Едда. К.: В-во Жупанського, 2020.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уявлення про світобудову</li> <li>2. Аси і вани як відображення соціального устрою</li> <li>3. Рагнарьок: особливості есхатологічних міфів</li> </ol>	Персонажі германо-скандинавської міфології сучасній культурі
6/11.03/2	<b>Нижча міфологія в германо-скандинавській міфологічній системі</b>	Семінарське заняття	Гейман Н. Скандинавська міфологія. К.: КМ-БУКС, 2017. Старша Едда. К.: В-во Жупанського, 2020. Молодша Едда. К. 2024	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Другорядні божества</li> <li>2. Міфологічні істоти</li> <li>3. Магічні предмети</li> </ol>	
6/14.03/2	<b>Тема. Українська міфологія</b>	лекція	Дарморіз О. Міфологія. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. 248 с.		





	<p>Вища міфологія давніх українців. Найдавніші обряди та ритуали. Побутові та сімейні жертвоприношення слов'ян. Святилища: особливості архітектури та розміщення. Двовір'я в українській культурі.</p>		<p>Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях. – К.,1992.</p>		
9/1.04/2	<b>Вища міфологія українців</b>	Семінарське заняття	<p>Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнограф. Нарис: В 2т. –К.,1991 Булашев Г. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях. – К.,1992.</p>	<p>1. Верховні божества української міфології. 2. Божества, пов'язані календарним циклом. 3. Проблема верховного божества слов'ян. 4. Пантеон князя Володимира.</p>	<p>«Збруцький ідол» - справжній артефакт чи мстифікація</p>
10/4.04/2	<b>Двовір'я в українській культурі</b>	Семінарське заняття	<p>Гнатюк В. Нариси з української міфології. Львів, 2000, Масрчик М. <a href="#">Ритуал і тіло</a> Петров В. Передхристиянські релігійно-світоглядові елементи. Генеза народних звичаїв і обрядів // Енциклопедія українознавства.</p>	<p>1. Християнізація / демонізація міфологічних божеств 2. Християнізація свят календарного циклу</p>	

10/11.04/2	<p><b>Тема 10. Міфологічність християнізованої західноєвропейської середньовічної культури</b></p> <p>Християнство та язичницькі вірування. Асиміляція християнством символів, образів, ритуалів і міфів середземноморської культури. Поняття “двовір’я”. Трансформація дохристиянських вірувань європейців у культ святих та календарні свята. Магія в середньовічній Європі. Зародження соціальної міфології. “Міф про походження”. Цінності придворної культури та рицарства. “Урбанізація” селянських свят.</p>	лекція	Ле Гофф Ж. Середньовічна уява. – Львів, 2007. Історія європейської ментальности / За ред. П. Дінцельбахера. – Львів: Літопис, 2004		
11/15.04/2	<p><b>Магія в європейській християнізованій культурі</b></p>	Семінарське заняття	Ле Гофф Ж. Середньовічна уява. – Львів, 2007. Історія європейської ментальности / За ред. П. Дінцельбахера. – Львів: Літопис, 2004	Дискусія на тему: чи існувала магія в середньовічі (pro et contra). Із залученням усіх студентів	Християнізована міфологічна символіка

12/18.04/2	<b>Лицарство як вияв соціальної міфології</b>	Семінарське заняття	Уко У. Історія європейської цивілізації. Середньовіччя. Собори. Лицарі. Міста. К., 2018. Maurice Keen. <i>Chivalry, London, 2022</i> // <a href="https://archive.org/details/chivalry0000keen/page/n1/mode/2up">https://archive.org/details/chivalry0000keen/page/n1/mode/2up</a>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лицарство: формування нового соціального стану та його міфів</li> <li>2. Лицарський турнір як нове свято</li> <li>3. Лицарські церемонії</li> </ol>	
12/22.04/2	<p><b>Тема 11. Соціальна міфологія Нового часу</b></p> <p>Ідеологія як міф нового та новітнього часу. Теорії соціального міфу (А. Шопенгауер, Ф. Ніцше, Ж. Сорель, В. Парето, З. Фройд, К.-Г. Юнг).</p> <p>“Міф про героя” як основа соціальної міфології. Нація як міфологізована соціальна спільнота.</p> <p>Ритуалізованість ідеології. Виникнення “священних місць”. Ювілеї як соціально оформлені ідеологічні ритуали.</p>	лекція	<p>Napiórkowski M. <i>Mitologia współczesna</i>. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018. – 382 s.</p> <p>Sorel G. <i>Reflections on Violence</i>. – Cambridge: UNIVERSITY PRESS? 2004. – 300 p.</p> <p>Cassirer E. <i>The myth of the state</i>. Yale University Press, New Haven &amp; London (September 10, 1961</p>		

13/25.04/2	<b>Соціальний міф як соціокультурний феномен</b>	Семінарське заняття	Napiórkowski M. Mitologia współczesna. – Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2018. – 382 s. Sorel G. Reflections on Violence. – Cambridge: UNIVERSITY PRESS? 2004. – 300 p. Cassirer E. The myth of the state. Yale University Press, New Haven & London (September 10, 1961 Дарморіз О. Соціальна міфологія як явище в європейській культурі Нового часу // PROSOPON. Europejskie Studia Społeczno-Humanistyczne. Nr. 1. Warszawa, 2011. S. 103–122.	1. Соціальні аспекти первісних, релігійних та середньовічних міфів. 2. Соціальний міф Нового часу. 3. Сучасний соціальний міф.	
14/29.04/2	<b>Ритуальний вимір соціального міфу</b>	Семінарське заняття	Коннертон П., Як суспільства пам'ятають, Ніка-Центр, Київ 2013. Нора П., Теперішнє, нація, пам'ять, ТОВ «Вид-во “Кліо”», Київ 2014. Тэрнер В. Символ и ритуал. М.: Наука, 1983. 277 с. Шацька Б. Минуле – пам'ять – міт. Чернівці: Книги ХНІ ст., 2011	1. Ритуалізація суспільного простору. 2. Ритуали як форма збереження колективної пам'яті.	
14/2.05/2	<b>Тема 12. Соціальна міфологія ХХ ст</b> Найзначніші міфи в ідеології ХХ ст. “Міф повернення до джерел”. “Міф про благородне походження. Міфологія Третього Райху. Соціалістичний міф як підґрунтя радянської ідеології. Міфологізованість демократичної ідеології.	лекція	Дарморіз О. Міфологія. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2010. Арендт Х. Джерела тоталітаризму. К.: Дух і літера, 2005. 584 с.		
15/6.05/2	<b>Нацистська міфологія</b>	Семінарське заняття		1. Міфологія як основа	Міфи демократичного

			<p>Вільям Ширер - «Злет і падіння Третього Райху. Історія нацистської Німеччини. Т.1. Наш формат, 2022. 704с</p> <p>Silberklang, David. "Roots of Nazi Ideology". Yad Vashem. Retrieved 31 December 2022.</p> <p>Burnett, David L. (2013). The making of a Nazi hero : the murder and myth of Horst Wessel. London.</p> <p>Mazal Holocaust Collection, Jay W. (1974). The mythical world of Nazi war propaganda, 1939-1945</p> <p>О. Р. Давлетов З'ЇЗДИ НСДАП ДОБИ ВЕЙМАРСЬКОЇ РЕСПУБЛІКИ ЯК ЗАСІБ ВПЛИВУ НА ПОЛІТИЧНІ СИМПАТІЇ НАСЕЛЕННЯ НІМЕЧЧИНИ (1919-1933 pp.) // <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npifznu_2013_37_46">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npifznu_2013_37_46</a></p> <p>Гінда В., Стельникович С."Фабрика дітей Гімmlера". Як нацисти викрадали неповнолітніх з окупованих територій // Локальна історія <a href="https://localhistory.org.ua/texts/statti/fabrika-ditei-gimmlera-iak-natsisti-vikradali-perovnolitnikh-z-okupovanikh-teritorii/">https://localhistory.org.ua/texts/statti/fabrika-ditei-gimmlera-iak-natsisti-vikradali-perovnolitnikh-z-okupovanikh-teritorii/</a></p> <p>О.Р.Давлетов. «Гітлерюгенд»: від «Загону Адольфа Гітлера» до єдиної державної молодіжної організації «третього рейху» (1922-1939 pp.): нариси. – Запоріжжя . 2006</p>	<p>нацистської ідеології</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Основні міфи Третього Райху</li> <li>3. Ритуали</li> <li>4. Засоби розповсюдження соціальних міфів</li> </ol>	суспільства
16/9.05/2	<b>Радянська міфологія</b>	Семінарське заняття	<p>Почепцов Г. Тоталітарна людина. К.: Глобус, 1994.</p> <p>Скельчик С. Імперія пам'яті. Російсько-українські стосунки в радянській Історичній уяві. Київ: Критика, 2008. 303 с.</p> <p>Тихолаз А. Радянська та пострадянська міфологія в світлі філософії міфології / Анатолій Тихолаз // Дух і літера. - 1998. - № 3-4. - С. 84-91</p> <p>Bouchard G. Social Myths and Collective Imaginaries / trans. by H. Scott. Toronto:</p>	<p>Опрацювання на вибір одного з міфів радянської ідеології (його зв'язок з теперішнім світом)</p>	

			University of Toronto Press, 2017. 186 p. Gill G. Symbols and Legitimacy in Soviet Politics. Cambridge: Cambridge University Press, 2011. 356 p		
16/13.05/2	<p><b>Тема 13. Сучасна соціальна міфологія</b></p> <p>Розповсюдження соціального міфу на сучасному етапі. Інформація як особливий вид ідеологічного впливу в постіндустріальному суспільстві. Основні міфологічні структури, котрі використовуються засобами масової інформації у впливі на масову свідомість. Міфи в науці, мистецтві,</p>	лекція	<p>Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни. К.: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 504 с.</p> <p>Modern Mythology // <a href="https://library.acropolis.org/modern-mythology">https://library.acropolis.org/modern-mythology</a></p> <p>Судин Д. Національні міфи в сучасній Україні // Україна модерна // <a href="https://uamoderna.com/md/sudyn-national-myths/">https://uamoderna.com/md/sudyn-national-myths/</a></p>	1.	

	повсякденній діяльності.				
--	--------------------------	--	--	--	--