**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет філософський**

**Кафедра теорії та історії культури**

 **Затверджено**

На засіданні кафедри теорії та історії культури

 філософського факультету

 Львівського національного університету

 імені Івана Франка

 (протокол №7 від 7.02.2022 р.)

 **Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Альчук М.П.**

**Силабус з навчальної дисципліни «Екологічна культура»,**

**що викладається в межах ОПП першого (бакалаврського)**

 **рівня вищої освіти для здобувачів**

**зі спеціальності 034 – культурологія**

**Львів 2022 р.**

**СИЛАБУС КУРСУ**

**ЕКОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА**

**2021-2022 навчальний рік**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Екологічна культура  |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Університетська, 1 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Філософський факультет, кафедра теорії та історії культури  |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | галузь знань 03 гуманітарні науки, спеціальність 034 культурологія |
| **Викладач (-і)** | Ліщинська Ольга Ігорівна, кандидат філософських наук, доцент кафедри теорії та історії культури  |
| **Контактна інформація викладача (-ів)** | Olha.Lishchynska-Mylyan@lnu.edu.ua тел. (032)-239-42-10 (кафедра теорії та історії культури) |
| **Консультації по курсу відбуваються** | - кафедра теорії та історії культури, вул. Університетська, 1, ауд. 357- онлайн (Olha.Lishchynska-Mylyan@lnu.edu.ua)  |
| **Інформація про курс** | «Екологічна культура» є дисципліною вільного вибору і складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності 034 «Культурологія». Вона містить лекційний курс, семінарські заняття і самостійну роботу студентів. 3 кредити, 90 год. Для вивчення дисципліни передбачено два змістових модулі. Діагностують студентів поточним (впродовж семестру) і підсумковим (залік) контролем і оцінюють у 100 балів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Коротка анотація курсу** | «Екологічна культура» має предметом вивчення історичні та теоретичні аспекти екологічної культури; еволюцію відносин людини і природи; екологічно-культурну парадигму; основні компоненти екологічної культури (екологічні знання, філософсько-етичні та релігійні засади, художньо-естетичні цінності), педагогічні та організаційно-методологічні основи формування екологічної культури. Знання студентів контролюють за якістю виступів на семінарських заняттях, індивідуальних завдань самостійної роботи, а також за якістю виконання контрольних модульних робіт. Діагностують студентів поточним контролем і оцінюють у 100 балів. |
| **Мета та цілі курсу** | ***Метою*** навчальної дисципліни «Екологічна культура» є розглянути та проаналізувати історичні та теоретичні аспекти екологічної культури; простежити еволюцію відносин людини і природи; вивчити основні компоненти екологічної культури, показати шляхи формування актуальної екологічної культури.***Цілі*** курсу «Екологічна культура» полягають у тому, щоб розглянути еволюцію відносин людини і природи (від найдавніших часів до наших днів), проаналізувати особливості нової екологічної культури в сучасних умовах, вивчити основні компоненти екологічної культури (екологічні знання, філософсько-етичні та релігійні засади, художньо-естетичні цінності), осмислити педагогічні та організаційно-методологічні основи формування екологічної культури. |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Основна:**-Атфилд Р. Этика экологической ответственности: <http://static-imgs.ru/www.teologia.ru/www/biblioteka/ethik/atfild.htm>-Борейко В., Подобайло А. Екологічна етика. Навчальний посібник. К., 2004:<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/bioetica/Borejko/index.html>-Гардашук Т. Сучасний екологізм: теоретичні засади, практичні імплікації: <http://base.dnsgb.com.ua/files/ard/2006/06gtvzpi.pdf>-Гьосле В. Практична філософія в сучасному світі. К., 2003:<http://shron1.chtyvo.org.ua/Hosle_Vittorio/Praktychna_filosofiia_v_suchasnomu_sviti.pdf>- Дубовий В., Дубовий О. Екологічна культура: навчальний посібник. Херсон, 2016:<http://ir.znau.edu.ua/bitstream/123456789/5650/1/EK_2016_1-256.PDF>-Єрмоленко А.М. Соціальна етика та екологія. Гідність людини — шанування природи: Монографія К.: Лібра, 2010. 416 с.:<https://www.filosof.com.ua/BIBLIO/book.pdf>-Иоанн Павел ІІ. Экологический кризис: общая ответственность:<http://www.ecoethics.ru/old/m07/x50.html>-Кисельов М. М. Концептуальні виміри екологічної свідомості : Моногр. / М. М. Кисельов, В. Л. Деркач, Т. В. Гардашук, А. В. Толстоухов, Ф. М. Канак. К, 2003.-Крисаченко В. Екологічна культура: теорія і практика. К., 1996.-Крисаченко В., Хилько М. Екологія. Культура. Політика. К., 2002.-Манушкіна Т. Екологічна культура : курс лекцій / Т. М. Манушкіна. – Миколаїв : МНАУ, 2014:<http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3182/1/Manushkina_T.EK_KL.pdf>-Уайт Л. Исторические корни нашего экологического кризиса: <http://www.ecoethics.ru/old/b21/22.html> **Допоміжна:**-Борейко В. Популярный словарь по экологической этике и гуманитарной экологии //<http://www.ecoethics.ru/m1.07/>-Булатов М., Малєєв К., Загороднюк В., Солонько Л. Філософія ноосфери (філософський зміст і сучасний смисл феномена ноосфери). К., 1995.-Вернадський В. Вибрані праці. К., 2005.-Голубець М. Від біосфери до соціосфери. Львів, 1997.-Игнатовская Н. Природа как ценность культуры. М., 1987.-Йонас Г. Принцип відповідальності у пошуках етики для техногенної цивілізації. К., 2001-Лисичкин Г. Экологический кризис и пути его преодоления: <http://www.pereplet.ru/nauka/Soros/pdf/9812_065.pdf>-Ліщинська О. Екологічні проєкти Венеційської бієнале як відображення актуальних тенденцій сучасної культури // Virtus. Scientific Journal. Editor-in-Chief: Zhurba M.A. 2019. № 36:<http://virtus.conference-ukraine.com.ua/Journal36.pdf>-Ліщинська О. Екологічна трагедія Чорнобиля у візуальному мистецтві: філософсько-естетичне осмислення та інтерпретації // Culturologica Slovaca / Internetový časopis / Кatedra kulturológie filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Hlavný redaktor: Miroslav Ballay. №3. 2018:<http://www.culturologicaslovaca.ff.ukf.sk/images/No3/CS_2018.pdf>-Людина і довкілля: Антологія: У 2-х кн. / Упор. В. Крисаченко. К., 1995.-Маньковская Н. Экологическая эстетика // Париж со змеями (Введение в эстетику постмодернизма)-Моисеев Н. Экология и образование. М., 1996.-Назарук М. Основи екології та соціоекології. Львів, 2000.-Неш Р. Дикая природа и американський разум. К., 2001.-Печчеи А. Человеческие качества. М., 1980.-Рижак Л.В. Філософія сталого розвитку. Посібник. Львів, 2011.-Философия устойчивого развития и социальная экология: пособие. Минск, 2015:<http://elib.bsu.by/bitstream/123456789/151205/1/Zelenkov_filosof.pdf>-Фишер Х. Почему мы любим: Природа и химия романтической любви:<https://theoryandpractice.ru/posts/15813-vlyublennye-pingviny-nezhnye-bobry-kak-zhivotnye-ustraivayut-lichnuyu-zhizn>-Цілі сталого розвитку та їх адаптація для України (історія, базові документи, принципи, пріоритети):<http://www.sd4ua.org/shho-take-stalij-rozvitok/>-Чоловська Н. Етичний імператив сталого розвитку:[file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0/Downloads/Nrs\_2012\_4\_23%20(1).pdf](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%5CDownloads%5CNrs_2012_4_23%20%281%29.pdf)-Яковенко М. Екологічна естетика як актуальний напрям сучасної культури:<http://www.info-library.com.ua/books-text-11736.html>Документи:-Кіотський протокол 1997 р.<http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/995_801>.-Конвенція про біорозмаїття:<https://www.cbd.int/convention/>-Конвенція щодо змін клімату 1992 р. <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/995_044>.-Червона книга України:<https://redbook-ua.org/> |
| **Тривалість курсу** | 3 кредити, 90 год. |
| **Обсяг курсу** | 32 аудиторних годиниЗ них:16 годин лекцій16 годин практичних занять58 годин самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення курсу студент повинен:**ЗНАТИ**: * основні підходи, концепції у галузі екологічної культури,
* історичну еволюцію відносин людини і природи,
* характерні вияви екологічної кризи др. пол. ХХ - поч. ХХІ ст.,
* основні компоненти екологічної культури,
* актуальні проблеми екологічної культури,
* шляхи формування актуальної екологічної культури.

**УМІТИ:*** аналізувати різні підходи та теорії щодо проблем екологічної культури,
* порівнювати ставлення людини до природи в різні історичні періоди,
* виокремлювати та аналізувати прояви екологічної кризи др. пол. ХХ ст. - поч. ХХІ ст.,
* співставляти окремі компоненти екологічної культури,
* аналізувати шляхи формування екологічної культури.
 |
| **Формат курсу** | Очний |
| **Теми** | Подано у табличній формі схеми курсу «Екологічна культура» |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з основ культурології, міфології, релігієзнавства, філософії культури, етики, соціальної культурології.  |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Проблемно-пошукові.Техніки опрацювання дискусійних питань.Метод проєктів і їх презентацій.Метод усного опитування. |
| **Необхідні обладнання** | Проектор, роздаткові матеріали, підключення до мережі інтернет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Критерії оцінювання за курсом «Екологічна культура»:Загалом – 100 балів, з них:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оцінка ECTS*** | ***Оцінка в балах*** | ***За національною шкалою*** |
| ***Оцінка*** | ***Залік*** |
| **А** | 90 – 100 | 5 | ***Відмінно*** | ***Зараховано*** |
| **В** | 81-89 | 4 | ***Дуже добре***  |
| **С** | 71-80 | ***Добре*** |
| **D** | 61-70 | 3 | ***Задовільно***  |
| **Е**  | 51-60 | ***Достатньо*** |

 |

 |
| **Питання до заліку** | 1. Співвідношення культури і природи.
2. Природа як цінність культури.
3. Особливості екологічної культури як постнекласичного знання.
4. Предмет, сутність, принципи екологічної культури.
5. Екологізм та інвайронменталізм як інтелектуальні напрями.
6. Культурно-історична періодизація ставлення до природи.
7. Природа в архаїчній свідомості.
8. Сприйняття природи в культурній традиції античності.
9. Людина і природа в релігійно-міфологічному світогляді стародавніх народів.
10. Людина і природа в міфологічному світогляді давніх українців.
11. Ставлення до природи в культурі західноєвропейського Середньовіччя.
12. Концепція Ліна Уайта про історичні корені екологічної кризи.
13. Християнська екологічна концепція (на основі Біблії).
14. Іоанн Павло ІІ про екологічну культуру.
15. Ставлення до природи в культурі Ренесансу.
16. Ставлення до природи в культурі Нового часу.
17. Особливості східної екологічної культури.
18. Характерні риси західної антропоцентричної екологічної парадигми.
19. Філософи про причини екологічної кризи.
20. Основні екологічні проблеми сучасності.
21. Різновиди екологічних небезпек кн. ХХ – поч. ХХІ ст.
22. Нова екологічна парадигма.
23. Сфери поширення і характер вияву екологічної кризи.
24. Предмет та структура екології.
25. Основні підрозділи екології.
26. Екосфера та її основні компоненти.
27. Екологічні закони.
28. Ресурсозбереження та рекультивація у контексті охорони природи.
29. Охорона видів і екосистем.
30. Збереження біорізноманіття як проблема природоохоронної діяльності.
31. Червона та Зелена книги і їх значення для екологічної культури.
32. Теорія ноосфери: основні етапи та представники.
33. Вчення В. Вернадського у контексті екологічної культури.
34. Вчення М. Моісєєва у контексті екологічної культури.
35. Українські вчені про теорію ноосфери.
36. Екологічно-культурні ідеї вчення А. Печеї.
37. Шість цілей на шляху відродження людського духу (за працею «Людські якості А.Печеї).
38. Діяльність Римського клубу у контексті екологічної культури.
39. Концепція про «межі зростання» в контексті екологічної культури.
40. Концепція сталого розвитку.
41. Індикатори та головні принципи концепції сталого розвитку.
42. Екологічна етика як наука.
43. Історія екологічної етики: три головні моделі.
44. Екологічно-етичні принципи. Концепція П. Тейлора.
45. Ідея прав природи як складова екологічної етики.
46. Концепція О. Леопольда у контексті екологічної культури.
47. Концепція Р. Неша у контексті екологічної культури.
48. Екологічна естетика: головні ідеї та принципи.
49. Природа у образотворчому мистецтві.
50. Головні мистецькі жанри екологічного спрямування.
51. Природа і мистецтво. Ленд-арт.
52. Природа і архітектура. Біоніка як актуальний напрям.
53. Екологічна свідомість: структура та типи.
54. Особливості екологічної психології.
55. Особливості екологічної освіти та виховання.
56. Актуальні завдання формування екологічної культури.
 |
| **Опитування**  | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**ДОДАТОК**

**Схема курсу «Екологічна культура»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| ІІ тиж.21.02.222 год. | **Тема 1. Екологічна культура як навчальна дисципліна**  | Лекція | -Гардашук Т. Сучасний екологізм: теоретичні засади, практичні імплікації: <http://base.dnsgb.com.ua/files/ard/2006/06gtvzpi.pdf>-Гьосле В. Практична філософія в сучасному світі. К., 2003:<http://shron1.chtyvo.org.ua/Hosle_Vittorio/Praktychna_filosofiia_v_suchasnomu_sviti.pdf>-Єрмоленко А.М. Соціальна етика та екологія. Гідність людини – шанування природи: Монографія К.: Лібра, 2010. 416 с.:<https://www.filosof.com.ua/BIBLIO/book.pdf>-Игнатовская Н. Природа как ценность культуры. М., 1987.-Иоанн Павел ІІ. Экологический кризис: общая ответственность:<http://www.ecoethics.ru/old/m07/x50.html>-Кисельов М. М. Концептуальні виміри екологічної свідомості : Моногр. / М. М. Кисельов, В. Л. Деркач, Т. В. Гардашук, А. В. Толстоухов, Ф. М. Канак. К, 2003.-Крисаченко В. Екологічна культура: теорія і практика. К., 1996.-Крисаченко В., Хилько М. Екологія. Культура. Політика. К., 2002. | 1) Охарактеризувати особливості еколого-культурних проблем та підготувати наукові доповіді.2) Виділити розділи екологічної культури та предметне поле науки.3) Опрацювати літературні джерела щодо екологічної культури як науки.4) Прослідкувати предметну специфіку екологічної культури та скласти таблицю основних її компонентів.5) Підготувати наукову доповідь на тему «Концепція екологічної культури В.Крисаченка (на основі його праці «Екологічна культура: теорія і практика»). | До 22.02.22  |
| ІІ тиж.22.02.222 год. | **Тема 1.** **Екологічна культура: сутність, предмет, завдання** | Семінарське заняттяДоповідь, бесіда, обговорення |  |  |  |
| ІУ тиж.7.03.222 год. | **Тема 2. Людина і природа: еволюція відносин** | Лекція | -Атфилд Р. Этика экологической ответственности: <http://static-imgs.ru/www.teologia.ru/www/biblioteka/ethik/atfild.htm>-Єрмоленко А.М. Соціальна етика та екологія. Гідність людини — шанування природи: Монографія К.: Лібра, 2010. 416 с.:<https://www.filosof.com.ua/BIBLIO/book.pdf>-Игнатовская Н. Природа как ценность культуры. М., 1987.-Иоанн Павел ІІ. Экологический кризис: общая ответственность:<http://www.ecoethics.ru/old/m07/x50.html>-Кликс Ф. Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта:<https://studfile.net/preview/5853712/>-Крисаченко В. Екологічна культура: теорія і практика. К., 1996.-Крисаченко В., Хилько М. Екологія. Культура. Політика. К., 2002.-Уайт Л. Исторические корни нашего экологического кризиса: <http://www.ecoethics.ru/old/b21/22.html> Франциск Папа Римський. Енцикліка «Laudato Si» (Про турботу за наш спільний дім):<http://www.vatican.va/content/dam/francesco/pdf/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si_uk.pdf>-Хот Дж. Ф. Христианство и проблемы экологии:<http://tvorenie.by/biblioteka/stati/hristianstvo-i-problemy-ekologii-dzhon-f-hot> | 1) Розкрити зміст категорій «культура» і «природа». 2) Прослідкувати еволюцію підходів до вищевказаних категорій в різні історичні епохи.3) Виділити домінуючі тези екологічної культури різних історично-культурних епох.4) Опрацювати літературу за темою. Порівняти праці Л. Уайта та Р. Атфілда щодо причин екологічних проблем. | До 8.03.22  |
| ІУ тиж.8.03.222 год | **Тема 2. Еволюція відносин між людиною і природою** | Семінарське заняття |  |  |  |
| VІ тиж.21.03.222 год. | **Тема 3.** **Становлення нової екологічної культури на фоні екологічної кризи** | Лекція | -Атфилд Р. Этика экологической ответственности: <http://static-imgs.ru/www.teologia.ru/www/biblioteka/ethik/atfild.htm>-Гьосле В. Практична філософія в сучасному світі. К., 2003:<http://shron1.chtyvo.org.ua/Hosle_Vittorio/Praktychna_filosofiia_v_suchasnomu_sviti.pdf>-Єрмоленко А.М. Соціальна етика та екологія. Гідність людини — шанування природи: Монографія К.: Лібра, 2010. 416 с.:<https://www.filosof.com.ua/BIBLIO/book.pdf>-Иоанн Павел ІІ. Экологический кризис: общая ответственность:<http://www.ecoethics.ru/old/m07/x50.html>*-*Лисичкин Г. Экологический кризис и пути его преодоления:<https://www.pereplet.ru/nauka/Soros/pdf/9812_065.pdf>*-*Реймерс Н.Экология. М., 1994. | 1) Підготувати доповідь про екологічну кризу та основні її вияви в ХХ ст.2) Проаналізувати концепції щодо екологічної кризи В.Хесле, М.Реймерса.3) Виділити головні складники екологічної кризи. Прослідкувати еволюцію екологічних проблем впродовж ХХ і поч. ХХІ ст.4) Написати творчу роботу на тему «Екологічний імператив сучасної культури». | До 22.03.22  |
| VІ тиж.22.03.222 год. | **Тема 3. Екологічна криза ХХ ст. і становлення нової екологічної культури** | Семінарське заняття. Доповіді, дискусії, обговорення |  |  |  |
| VІІІ тиж4.04.222 год. | **Тема 4. Екологічні знання як компонент екологічної культури** | Лекція | -Голубець М., Кучерявий В.Конспект лекцій з курсу «Екологія і охорона природи» / М. Голубець, В. Кучерявий, С. Генсірук. К., 1990.-Голубець М.Від біосфери до соціосфери. Львів, 1997.-Екологія і культура / В. Крисаченко, С. Кримський, М. Голубець. К., 1991.-Кисельов М., Крисаченко В. Методологія екологічного синтезу (Єдність людини та природоохоронних аспектів) / М. Кисельов, В. Крисаченко, Г. Гардащук. К., 1995.-Назарук М. Основи екології та соціоекології. Львів, 2000.-Одум Ю. Экология. В 2 т.:<http://ecologylib.ru/books/item/f00/s00/z0000041/index.shtml>Документи:-Кіотський протокол 1997 р.<http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/995_801>.-Конвенція про біорозмаїття:<https://www.cbd.int/convention/>-Конвенція щодо змін клімату 1992 р. <http://zakon1.rada.gov.ua/laws/show/995_044>.-Червона книга України:<https://redbook-ua.org/> | 1) Підготувати доповіді про концепції екології Е. Геккеля, Ю.Одума, М. Голубця та ін. 2) Окреслити основні поняття екології3) Законспектувати головні ідеї екологічних законів. 4) Розкрити зміст проблеми охорона природи, біорізноманіття.5) Написати есе на тему «Заповідники (заказники, резервати, національні парки ) як природоохоронні осередки», «Червона книга і її екологічно-культурний зміст». | До 5.04.22  |
| VІІІ тиж5.04.222 год. | **Тема 4.** **Основні компоненти екологічної культури: екологічні знання та вміння** | Семінарське заняття |  |  |  |
| Х тиж18.04.222 год. | **Тема 5. Філософські та релігійні світоглядні засади як компонент екологічної культури** | Лекція | -Борейко В., Подобайло А. Екологічна етика. Навчальний посібник. К., 2004:<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/bioetica/Borejko/index.html>-Борейко В. Прорыв в экологическую этику. К., 1999.-Булатов М., Малєєв К., Загороднюк В., Солонько Л. Філософія ноосфери (філософський зміст і сучасний смисл феномена ноосфери). К., 1995.-Вернадський В. Вибрані праці. К., 2005.-Вернадский В. Несколько слов о ноосфере:<http://vernadsky.lib.ru/e-texts/archive/noos.html>-Гьосле В. Практична філософія в сучасному світі. К., 2003:<http://shron1.chtyvo.org.ua/Hosle_Vittorio/Praktychna_filosofiia_v_suchasnomu_sviti.pdf>-Єрмоленко А.М. Соціальна етика та екологія. Гідність людини — шанування природи: Монографія К.: Лібра, 2010. 416 с.:<https://www.filosof.com.ua/BIBLIO/book.pdf>-Медоуз Д, Медоуз Д.,Рандерс, Беренс. Пределы роста.-Медоуз Д, Медоуз Д.,Рандерс, Беренс. За пределами роста.-Медоуз Д, Медоуз Д. Пределы роста. 30 лет после:<https://booksonline.com.ua/view.php?book=156072>-Моисеев Н. Человек и ноосфера. М., 1990.-Моисеев Н. Экология, нравственность и политика // ВФ. 1989. № 5.-Неш Р. Дикая природа и американський разум. К., 2001.-Печчеи А. Человеческие качества. М., 1980.-[Українська асоціація Римського клубу](http://clubofrome.org.ua/). Офіційний сайт:<http://www.clubofrome.org.ua/> | 1) Розкрити зміст основних філософських концепцій як компоненту екологічної культури.2) Розглянути ідеї світових релігій, що містять екологічний потенціал.3) Проаналізувати теорію ноосфери.4) Прослідкувати особливості теорії ноосфери в працях різних філософів (В.Вернадського, М. Моісєєва, Булатова М., Малєєва К., Загороднюк В., Солонько Л.) | До 19.04.22  |
| Х тиж19.04.222 год. | **Тема 5. Основні компоненти екологічної культури: філософські аспекти гармонійних відносин людини і природи** | Семінарське заняття |  |  |  |
| ХІІ тиж.2.05.222 год | **Тема 6.** **Еколого-етичні засади як компонент екологічної культури** | Лекція | -Атфилд Р. Этика экологической ответственности: <http://static-imgs.ru/www.teologia.ru/www/biblioteka/ethik/atfild.htm>-Борейко В., Подобайло А. Екологічна етика. Навчальний посібник. К., 2004:<http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/bioetica/Borejko/index.html>-Борейко В. Прорыв в экологическую этику / В. Борейко. К., 1999.-Борейко В. Популярный словарь по экологической этике и гуманитарной экологии:<http://www.ecoethics.ru/m1.07/>-Йонас Г. Принцип відповідальності у пошуках етики для техногенної цивілізації. К., 2001-Леопольд О. Календарь песчаного графства:<https://www.litmir.me/br/?b=184251>-Ліщинська О.Прикладна етика. Львів, 2010.-Фишер Х. Почему мы любим: Природа и химия романтической любви:<https://theoryandpractice.ru/posts/15813-vlyublennye-pingviny-nezhnye-bobry-kak-zhivotnye-ustraivayut-lichnuyu-zhizn>-Чоловська Н. Етичний імператив сталого розвитку:[file:///C:/Users/%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0/Downloads/Nrs\_2012\_4\_23%20(1).pdf](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%5CDownloads%5CNrs_2012_4_23%20%281%29.pdf)-Швейцер А.Культура и этика: <http://psylib.org.ua/books/shvei01/index.htm> | 1) Скласти таблицю про напрями екологічної етики та їх особливості, представників.2) Виділити загальні еколого-етичні принципи.3) Проаналізувати екофілію та екофобію як світоглядні традиції в історії світової культури.4) Підготувати наукові доповіді про вчення О.Леопольда (А.Швейцера, В.Вернадського, К.Стоуна, С.Кримського, В.Борейка) у контексті екологічної культури.5) Окреслити модель «екологічної людини» та моральний кодекс її поведінки. | До 3.05.22  |
| ХІІ тиж.3.05.222 год | **Тема 6. Основні компоненти екологічної культури: етичні аспекти гармонійних відносин людини і природи** | Семінарське заняття |  |  |  |
| ХІУ тиж16.05.222 год. | **Тема 7. Художньо-естетичні уявлення та цінності як компоненти екологічної культури** | Лекція | -Дмитриева Н. Краткая история искусств. М., 1991.-Эстетика природы / Под ред. К. Долгова. М., 1994.-Игнатовская Н. Природа как ценность культуры / Н. Игнатовская. М., 1987.-Кульпин Э.Человек и природа в Китае. М., 1990.-Ліщинська О. Екологічні проєкти Венеційської бієнале як відображення актуальних тенденцій сучасної культури // Virtus. Scientific Journal. Editor-in-Chief: Zhurba M.A. 2019. № 36:<http://virtus.conference-ukraine.com.ua/Journal36.pdf>-Ліщинська О. Екологічна трагедія Чорнобиля у візуальному мистецтві: філософсько-естетичне осмислення та інтерпретації // Culturologica Slovaca / Internetový časopis / Кatedra kulturológie filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Hlavný redaktor: Miroslav Ballay. №3. 2018:<http://www.culturologicaslovaca.ff.ukf.sk/images/No3/CS_2018.pdf>-Лосев А. История античной эстетики:<https://imwerden.de/pdf/losev_istoriya_antichnoj_estetiki_tom1_2000__ocr.pdf>-Лосев А.Эстетика Возрождения. Исторический смысл Возрождения:<http://psylib.org.ua/books/lose010/index.htm>-Маньковская Н. Экологическая эстетика // Париж со змеями (Введение в эстетику постмодернизма):<https://iphras.ru/uplfile/root/biblio/1995/Mankovskaya_Paris.pdf>-Яковенко М. Екологічна естетика як актуальний напрям сучасної культури:<http://www.info-library.com.ua/books-text-11736.html> | 1) Розкрити теоретичні аспекти взаємодії природи і мистецтва.2) Проаналізувати художньо-історичний вимір взаємодії природи і мистецтва.3) Окреслити поняття і види пейзажу.4) Пояснити суть архітектурної біоніки, літературного та музичного пейзажу. | До 17.05.22  |
| ХІУ тиж.17.05.222 год | **Тема 7. Основні компоненти екологічної культури: художньо-естетичні аспекти гармонійних відносин людини і природи** | Семінарське заняття |  |  |  |
| ХVІ тиж.30.05.222 год. | **Тема 8. Психологічні, педагогічні та організаційно-методологічні основи формування екологічної культури** | Лекція | -Кравченко С., Костицький М. Екологічна етика і психологія людини. Львів, 1992.-Кисельов М., Крисаченко В., Гардащук Т. Методологія екологічного синтезу (Єдність людини та природоохоронних аспектів) К., 1995.-Крисаченко В. Людина і біосфера: основи екологічної антропології. К., 1998. -Людина і довкілля: Антологія: У 2-х кн. / Упор. В. Крисаченко. К., 1995.-Льовочкіна А.Екологічна психологія. Навч. пос. К., 2003:<http://portal.iapm.edu.ua/portal/lib/book.jsp?id=1641>-Мамедов Н. Культура, экология, образование. М., 1996.-Моисеев Н. Экология, нравственность и политика // ВФ. 1989. № 5.-Наука і освіта: сучасні  трансформації. К., 2007. -Моисеев Н. Экология и образование:<http://partner-unitwin.net/wp-content/uploads/2016/08/%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2-%D0%9D.%D0%9D.-%D0%BE%D0%B1-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8.pdf>-Ясвин В. История и психология формирования экологической этики. М., 2000.-Ясвин В. Формирование экологической культуры. М., 2004. | 1)Розкрити основні поняття щодо екологічної психології та екологічної педагогіки.2) Порівняти концепції західної, української екологічної культури у контексті розглядуваних питань.3) Сформулювати організаційні заходи щодо формування нової екологічної культури. | До 31.05.22 |
| ХVІ тиж.31.05.222 год. | **Тема 8. Основні компоненти екологічної культури: педагогічні та психологічні аспекти гармонійних відносин людини і природи** | Семінарське заняття |  |  |  |