**Людина  в  сучасному  світі.  В  трьох  книгах.  Книга 1. Філософсько-культурологічні виміри : колективна монографія / [А. Ю. Васьків, Н. П. Гапон, Г. Т. Гнатищак та ін.] ; за заг. ред. д-ра філос. наук, проф. В. П. Мельника. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 578 с.**

Монографія  –  це  результат  колективної  праці  науковців,  яка  охоплює авторську для українського контексту тематику: головні тенденції в розробці проблеми людини в сучасній філософії, культурології, психології, політології. Для філософів, культурологів, антропологів, буде корисною усім, хто цікавиться питанням особистості.

**Толерантність як соціально-культурний феномен: світоглядно-методологічний аспект. Колективна монографія. / Заг. ред. В.П. Мельник та О.Я. Муха. – Львів: Видавництво Львівського національного університету імені Івана Франка, 2011. - 245 с.**

Загалом звернення до проблем толерантності дає можливість не лише ставити питання про експлікацію її сутнісних вимірів, а розглянути більш широкий комплекс проблем пов’язаних з далекоглядними питаннями європейської цивілізації, мультикультурної взаємодії та національної ідентичності держави і суспільства.

А найголовніше – вона апелює та артикулює до духовних чинників само здійснення та розвитку людини і суспільства виявляючи імперативні механізми збереження людського в людині, оскільки толерантність не є самоочевидною цінністю, а вимагає ґрунтовної аргументації. І це дійсно так, оскільки рефлексія толерантності вимагає і чесної відповіді на практичні питання – які поєднують моральні принципи цілісної особистості з толерантністю по відношенню до іншого, ціннісно-моральні принципи якого є або хибними, або навіть ворожими.

Загалом стан дискусій щодо феномену толерантності є показовим у тому відношенні наскільки одночасно і об’єктивними і самокритичними, а головне непоказовими гуманістами є дослідження і дослідники.

**Мельник В. П.**

*Філософія. Наука. Техніка : Методолого-світоглядний аналіз* / В.П. Мельник : монографія – Львів : Видавнничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2010. – 592 с.

ISBN 978-966-613-740-4.

У монографії розглянуто філософські проблеми цивілізаційного поступу й охоплено достатньо широке коло питань, пов'язаних зі з'ясуванням особливостей та імперативів сучасного наукового пізнання, синтетичної природи технічної науки і техніки. Відтворено філософський образ сучасної науки й техніки, методологічні та світоглядні особливості їхнього розвитку. Особливу увагу привернуто до визначальної системоутворювальної функції науково-технічної раціональності як парадигмального чинника становлення та розвитку сучасної техногенної цивілізації. Засобами філософської рефлексії розкрито соціокультурну й соціоантропологічну вимірність науки і техніки, проблеми та перспективи гуманізації науково-технічного розвитку.

*Лекції з історії світової та вітчизняної культури*: Навч. посібник. Вид. 2-ге, перероб. і доп./ За ред. проф. А. Яртися та проф. В. Мельника.– Львів: Світ, 2005. – 568 с. з іл. ISBN 966-603-407-7.

У навчальному посібнику висвітлена історія культурної еволю­ції людства, зокрема й українського народу, з'ясовано закономір­ності й основні етапи цієї еволюції, розглянута генеза та розвиток загальнолюдських гуманістичних цінностей.

Для студентів вищих навчальних закладів.

**Ліщинська-Милян О. І.**

*Прикладна етика : навчальний посібник* / О.І. Лі­щинська-Милян. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2010. ­– 236 с.

ISBN 978-966-613-783-1.

У навчальному посібнику висвітлено актуальні проблеми прикладної стики. Викладено теоретичні та прикладні аспекти таких структурних частин цієї галузі знання і суспільної практики, як біоетика, екологічна етика, етика науки та техніки, етика бізнесу. Охарактеризовано історію виникнення, філософські підвалини, теоретичні засади та прикладні пи­тання кожного із структурних підрозділів прикладної етики.

Висвітлено філософсько-світоглядні засади біоетики та проаналізовано її проблеми (евтаназію, трансплантацію, генну інженерію, клонування). Викладено предметне поле екологічної етики, окреслено її принципи та цінності. Розкрито специфіку теоретичних та практичних питань етики науки та техніки. З'ясовано особливості історії, теорії та практичну зна­чимість етики бізнесу.

Подано різні види завдань (тестові завдання і питання для самокон­тролю) та список рекомендованої літератури до кожного розділу посіб­ника.

Для навчального процесу студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів, викладачів, усіх, хто цікавиться моральними проблемами сучасності.

**Пітусь Л.**

*Культурологічно-релігієзнавчий практикум* : навч.-метод, посібник / Людмила Пітусь, Валерій Стеценко. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка 2011. – 442 с.

У навчально-методичному посібнику подано вимоги до курсових робіт з культурології, української та зарубіжної культури і релігієзнавства, надано необхідні методичні поради студентам з їх виконанню, вміщено рекомен­довані теми курсових робіт, списки основної й додаткової рекомендованої літератури з культурологічно-релігієзнавчої проблематики, культурологічно-релігієзнавчі довідники та словник.

Для студентів університету.

**Яртись А. В., Васьків А. Ю.**

*Релігієзнавство*: Навч. посіб. – К.: Знання, 2010. – 423 с. – ISBN 978-966-346-724-5

У навчальному посібнику розкрито зміст, структуру і функції релігієзнавчої науки. Проаналізовано релігієзнавчі концепції про походження релігії та її сутність, з'ясовано функції релігії, її роль у житті людини та в іс­торії суспільства. Значна увага приділена дослідженню типів історичних релігій – родоплемінних релігійних вірувань, національно-державних і світових релігій: буд­дизму, християнства, ісламу. Розглянуто витоки христи­янства, його еволюцію та вплив на духовне життя су­спільства. Поряд з традиційними релігіями охарактери­зовано новітні релігійні течії та рухи.

Для студентів вищих навчальних закладів, які вивча­ють курс релігієзнавства. Книга буде корисною для викла­дачів, науковців, учителів і старшокласників, а також усіх, хто цікавиться питаннями історії та теорії релігії, її розвитку.