МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Філософський факультет
Кафедра психології

Затверджено
на засіданні кафедри психології
філософського факультету
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 27.08.2026 р.)
Завідувач кафедри: проф. Інга ПЕТРОВСЬКА

Силабус освітньої компоненти

«Психологія»,

що викладається в межах ОПП «Хореографія»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузі знань **В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

за спеціальністю **В6 – «Перформативні мистецтва»**

спеціалізації **В6.03 «Хореографічне мистецтво»**

Львів-2026

Силабус освітньої компоненти «Психологія»
для спеціалізації «Хореографічне мистецтво» 2026-2027 навчального року

Назва курсу	Психологія
Адреса викладання освітньої компоненти	Лекційні заняття – м. Львів, вул. Стефаника, 10 Практичні заняття – м. Львів, вул. Стефаника, 10 Кафедра психології – м. Львів, вул. Коперника, 3 Join Zoom Meeting https://us05web.zoom.us/j/87471364518?pwd=xyJKTemeMFG3LSU8f86fs1N9f5uy64.1 Meeting ID: 874 7136 4518 Passcode: 1rC1Pj
Факультет та кафедра, за якою закріплена освітня компонента	Кафедра психології філософського факультету
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність В6 – «Перформативні мистецтва» Спеціалізація В6.03 «Хореографічне мистецтво»
Викладачі освітньої компоненти	*Лектор* – Піскозуб Лідія Йосифівна – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри психології; *Викладач семінарських занять* – Заходило Наталія Григорівна – асистент кафедри психології.
Контактна інформація викладачів	lidiia.piskozub@lnu.edu.ua ; nataliia.zakhodylo@lnu.edu.ua
Консультації по освітній компоненті відбуваються	Консультації: Join Zoom Meeting https://us05web.zoom.us/j/87471364518?pwd=xyJKTemeMFG3LSU8f86fs1N9f5uy64.1 Meeting ID: 874 7136 4518 Passcode: 1rC1Pj
Сторінка освітньої компоненти	https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=7827
Інформація про освітню компоненту	Дисципліна «Психологія» є нормативною компонентою циклу загальної підготовки, яка складена відповідно до освітньо-професійної програми «Хореографія» підготовки бакалавра спеціальності В6 – «Перформативні мистецтва», спеціалізації В6.03 «Хореографічне мистецтво» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки». Викладання освітньої компоненти передбачено у 5 семестрі в

	обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація освітньої компоненти	Освітня компонента «Психологія» спрямована на формування у студентів цілісного уявлення про структуру і функціонування психіки людини, розвиток критичного мислення та навичок саморегуляції. Особлива увага приділяється дослідженню когнітивних, емоційних і мотиваційних аспектів діяльності людини. В рамках курсу «Психологія» для студентів факультету культури і мистецтв передбачено розкриття широкого кола питань загальної психології: співвідношення об'єкта та предмета психології, завдань та методів сучасної науки, психічних процесів, психічних станів та властивостей, індивідуально-типологічних особливостей особистості, основ персонології та ін. з метою розширити професійний світогляд в результаті ознайомлення з розвитком психології як науки, сформувати уміння та навички саморефлексії, а також свідомого самоконтролю та саморегуляції власних психічних станів, як і поведінки різних формальних та неформальних угрупувань та колективів. Окрім фахових знань, сучасний фахівець володітиме навичками міжособистісної взаємодії, психологічної компетентності та здатністю адаптуватися до різноманітних культурних контекстів.
Мета та цілі освітньої компоненти	**Метою** освітньої компоненти «Психологія» для студентів спеціальності «Хореографічне мистецтво» є формування у студентів цілісного уявлення про психологічні процеси та механізми, що визначають мовну і когнітивну діяльність особистості, що забезпечить взаємозв'язок між мовленням, мисленням та комунікацією, врахування психологічних факторів, сприятиме підвищенню ефективності міжособистісної та професійної взаємодії. Цілями курсу є формування у студентів поняття про психологію як науку: її основних категорій, закономірностей, практичних можливостей.
Література для вивчення освітньої компоненти	*Базова література:* 1. Варій М. Й., Ортинський В. Л. Основи психології і педагогіки : навч. посіб. 3-тє вид., переробл. і доповн. Київ : Центр учбової літератури, 2021. 376 с. 2. Гоцуляк Н. Є. Українсько-англійський словник психологічних термінів. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2023. 317 с. 3. Дуткевич Т. В. Загальна психологія. Теоретичний курс: навчальний посібник. К: Центр навчальної літератури, 2019. 388 с. 4. Загальна психологія. Скрипченко О. В., Долинська Л. В., Огороднійчук З. В. та ін. Підручник. Київ: Каравела, 2019. 464 с. 5. Загальна психологія з практикумом: лабораторний практикум частина 1 з дисципліни для студентів денної та заочної форм навчання спеціальності 053 Психологія / укладач Б.В. Барчі. Мукачево : МДУ, 2017. 46 с.

6. Ільїна Н., Мисник С. Загальна психологія: теорія та практикум. Київ: Університетська книга, 2017. 352 с.
7. Кайдалова Л.Г, Пляка Л.В. Психологія спілкування: навчальний посібник. Х.: НФаУ, 2011. 132 с.
8. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник. Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с.
9. Колобич О. П. Загальна психологія. Навчально-методичний посібник. Львів, 2018. 172 с.
10. Лемак М. В., Петрище Ю. В. Психологу для роботи: Діагностичні методики: збірник. Вид. 2-ге, виправл. Ужгород, Видавництво Олександри Гаркуші, 2012. 616 с.
11. Максименко С. Д. Загальна психологія: навч. посібник. Київ: Центр учбов. літ., 2018. 272 с.
12. Партико Т.Б. Загальна психологія. Київ: Видавничий Дім «Ін Юре», 2008. 416 с.
13. Поясок Т. Б. Загальна психологія: навчальний посібник / Т.Б. Поясок, О.І. Беспарточна, О.В. Квасник, В.В. Шаполова. – Харків: ФОП Бровін О.В., 2023. – 512 с.
14. Психологія / За ред. Т. Б. Партико. Київ: Ін Юре, 2014. 664 с.
15. Савчин М. Загальна психологія: підручник. 2-ге вид. доповн. Київ: ВЦ «Академія», 2018. 344с.
16. Сергєєнкова О. П., Столярчук О. А., Коханова О. П., Пасєка О. В. Загальна психологія. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 296 с.

Допоміжна література:
17. Вікова та педагогічна психологія: навчальний посібник / О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднійчук та ін. Київ: Каравела, 2019. 400 с.
18. Кокун О. М., Мельничук Т. І. Резилієнс-довідник: практичний посібник. Київ: Інститут психології імені Г.С. Костюка НАПН України. 2023. 25 с.
19. Кресан О.Д. Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя Загальне уявлення про стійкість особистості до стресу та її структура. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Психологія Том 36 (75). № 1. 2025. С. 6-11.
20. Москалець В. П. Психологія особистості: навч. посіб. Київ: Центр учбов. літ., 2018. 262 с.
21. Онуфрієва Л. А., Чайковська О.М. Психологія девіантної поведінки: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Видавець Ковальчук О.В., 2024. 172 с.
22. Онуфрієва Л. А., Чайковська О. М. Психологія між-особистісних взаємин та комунікації: навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський: Видавець Ковальчук О. В., 2021. 128 с.
23. Піскозуб Л.Й. Психологічні механізми зв'язку творчості та стресостійкості у контексті емоційної регуляції / Л.Й. Піскозуб // Стрес і стресостійкість: наукові основи, механізми та сучасні підходи до регуляції : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 5 січня – 15 лютого 2026 року. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2026. – С. 102-105.

	24. Піскозуб Лідія Вплив соціальних мереж на когнітивні функції людини у контексті розвитку сучасних технологій // Тези доповідей Міжнародної наукової конференції “Науковий потенціал педагогіки та психології в умовах диджиталізації” (м. Рига, жовтень 2025 р.). – С.85-89. 25. Приходько Ю.О., Юрченко В.І. Психологічний словник-довідник. Київ: Каравела, 2020. 418 с. 26. Токарева Н. М., Шамне А. В. Вікова та педагогічна психологія: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Н. М. Токарева, А. В. Шамне. Київ, 2017. 548 с. 27. Штепа О. С. Самоменеджмент (самоорганізування особистості) : навч. посібник / О. Штепа. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2012. 362 с.
Обсяг освітньої компоненти та її тривалість	90 год. (3 кредити ECTS). 90 год. З них: 16 год – лекції, 16 год. – практичні заняття і 58 год. – самостійна робота.
	Очна форма навчання: 90 години. З них: 16 годин – лекції 16 годин – семінари 58 годин – самостійна робота
Очікувані результати навчання	У результаті успішного проходження курсу студент набуде *такі компетентності*: *Інтегральна компетентність* Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні Загальні компетентності (ЗК) проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтваі характеризується комплексністю та невизначеністю умов. *Спеціальні компетентності (СК)* СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва та ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації. СК 13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК 16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. Результати вивчення навчальної дисципліни уможливлюють реалізацію таких *програмних результатів навчання (ПРН):* ПР 15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПР 18. Знаходити оптимальні підходи до формування та

	розвитку творчої особистості. ПР 21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. Передбачається, що після завершення курсу студент буде: *знати*: основні наукові психологічні категорії; психологічне походження індивідуальних особливостей людини; психологічні особливості різних етапів розвитку особистості; психологічні основи мислення, мови і творчості для кращого розуміння себе та інших у процесі мовленнєвої взаємодії. *Вміти*: аналізувати психічні стани та явища; вступати в наукові дискусії; аргументувати власну думку, користуючись термінами наукової психології; психологічно свідомо підходити до розв'язання професійних та особистих проблем; уміння та навички саморефлексії, а також свідомого самоконтролю та саморегуляції власних психічних станів, як і поведінки різних формальних та неформальних угрупувань та колективів.
Ключові слова	Психологія, комунікація, емоції, емоційний інтелект, темперамент, характер, когнітивне навантаження, когнітивні процеси, мотивація, стрес, стресостійкість, резильєнтність, стійкість, творчість, соціум, соціальна група, конфлікт, перемовини, психологічна методика, психогеографія.
Форма навчання	Очна
Види навчальних занять	Лекції, семінарські заняття, самостійна робота, індивідуальні консультації
Теми	Подано у схемі курсу
Підсумковий контроль, форма	Залік в кінці 5 семестру для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр»
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з профільних дисциплін.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Проблемно-пошукові методи, групові дискусії та метод «мозковий штурм», психологічні вправи та тести.
Необхідне обладнання	Мультимедійний проєктор.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Поточний контроль – 50 балів. *Семінарські заняття – максимальна кількість балів* – 32. *Індивідуальна робота курсу – максимально* – 10. Залік (комп'ютерне тестування на платформі Moodle) – 50 балів. Студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Письмові роботи студентів мають бути виконані ними

самостійно та містити обґрунтування власної відповіді і аналіз проблеми. Жодні форми академічної недоброчесності не толеруються.

Бали поточного контролю для студентів очної (денної) форми навчання нараховуються за таким співвідношенням:

Оцінювання роботи студентів
під час вивчення курсу «Психологія»

№	Зміст роботи	Оцінка
1.	Відповідь на семінарських заняттях (виставляє викладач семінарських занять)	4 бали 4 х 8 = 32
2.	Модульний контроль (виставляє лектор)	8 балів
3.	Підсумкова робота (виставляє викладач семінарських занять)	10 балів
4.	Залік (виставляє лектор)	50 балів
5.	Підсумкова максимальна кількість балів (виставляє викладач семінарських занять)	**100 балів**
6.	Допуск до заліку	від 26 до 50 балів, отриманих студентом у семестрі

Критерії оцінювання семінарських занять

Тема	Завдання	Шкала балів	Макс. бал
Тема 1 Психологія в системі наукових знань. **Тема 2** Основні методи психологічних досліджень	**Завдання 1.** Розробка ментальної карти на тему «Професії в психології» за структурою, даною на лекції. Аналіз професій своєї карти, особистісні якості та навички, необхідні для успішної комунікації у вибраній ними професії. **Завдання 2.** Коротка доповідь про один із методів психологічної	*2 бали* – відповідь повна, творча, студент демонструє глибоке розуміння та власні міркування, вміння аргументувати висновки, наводить приклади; *1 бал* – самостійний аналіз слабо аргументований. *0 балів* – завдання не виконано або виконано некоректно.	По 2 бали за кожне завдання. 4 - сумарно

	науки (усно).			
Тема 3 Свідоме і несвідоме. Формування та корекція само-оцінки в професій-ній діяльності психолога	**Завдання 1.** Розробка мультимедійної презентації про роботу з самооцінкою у практиці психолога, представлення розроблених мультимедійних презентацій. **Завдання 2.** «мозковий штурм» – група обговорює й виголошує чинники, що перешкоджають формуванню достатньої самооцінки у людей різного віку чи за інших умов.	*2 бали* – відповідь повна, творча, студент демонструє глибоке розуміння та власні міркування, вміння аргументувати висновки, наводить приклади; *1 бал* – самостійний аналіз слабо аргументований. *0 балів* – завдання не виконано або виконано некоректно	По 2 бали за кожне завдання. 4 сумарно
Тема 4 Індивідуаль-но-типологічні особливості особистості. Темперамент. **Тема 5** Темперамент і характер	**Завдання 1.** усно підготуватись до теми про психологічні методики на визначення темпераменту або акцентуацій характеру. Самостійно пройти одну обрану тестову методику та інтерпретуйте її **Завдання 2.** Усно поясніть одну із акцентуацій характеру	*2 бали* – відповідь повна, творча, студент демонструє глибоке розуміння та власні міркування, вміння аргументувати висновки, наводить приклади; *1 бал* – самостійний аналіз слабо аргументований. *0 балів* – завдання не виконано або виконано некоректно.	По 2 бали за кожне завдання. 4 сумарно
Тема 6. Афективна сфера особистості. Специфіка проявів емоцій та емоційних станів	**Завдання 1.** дослідити колесо емоцій та скласти коротку усну доповідь про вплив емоцій на тіло. **Завдання 2.** Мозковий штурм	*2 бали* – відповідь повна, творча, студент демонструє глибоке розуміння та власні міркування, вміння аргументувати висновки, наводить приклади; *1 бал* – самостійний	По 2 бали за кожне завдання.

	Розлади емоцій. Відповіді на запитання викладача по основних термінах щодо розладів емоцій.	аналіз слабо аргументований *0 балів* – завдання не виконано або виконано некоректно.	4 сумарно	
Тема 7. Стрес та стресостій-кість. **Тема 8.** Стресостійкі-сть та резильєнтність	**Завдання 1.** Провести тест або вправу на визначення рівня стресостійкості, охарактеризувати результати та можливі зміни реагування на стресові ситуації. Коротке обговорення результатів тестів. **Завдання 2** Усно підготуватись до теми внутрішніх ресурсів, що допомагають у подоланні кризових та травматичних ситуацій. Назвіть власні «ресурси стійкості» (люди, навички, хобі, цінності), які допомагають відновлювати сили після труднощів.	*2 бали* – відповідь повна, творча, студент демонструє глибоке розуміння та власні міркування, вміння аргументувати висновки, наводить приклади; *1 бал* – самостійний аналіз слабо аргументований *0 балів* – завдання не виконано або виконано некоректно	По 2 бали за кожне завдання. 4 сумарно	
Тема 9. Структура та функції пізнавальних процесів: відчуття та сприймання	**Завдання 1** скласти мультимедійну презентацію про розлади відчуття та розлади сприймання із списком джерел. Законспектувати тестові психологічні методики, які допомагають діагностувати одне із захворювань. **Завдання 2** проілюструвати матеріали презентації	*2 бали* – відповідь повна, творча, студент демонструє глибоке розуміння та власні міркування, вміння аргументувати висновки, наводить приклади; *1 бал* – самостійний аналіз слабо аргументований *0 балів* – завдання не виконано або виконано некоректно.	По 2 бали за кожне завдання. 4 сумарно	

	прикладом обраного одного захворювання до теми відчуття і одного до теми сприймання.			
Тема 10. Структура та функції пізнавальних процесів: пам'ять **Тема 11.** Структура та функції пізнавальних процесів: увага та уява. **Тема 12.** Структура та функції пізнавальних процесів: мислення	**Завдання 1** Підготуватись до теми про вивчення пам'яті та запам'ятовування. Запропонувати вправу на пам'ять. Обговорення законспектовано ї вправи для покращення пам'яті. **Завдання 2:** підготувати усні відповіді за матеріалами лекції на 1-2 питання на вибір Поняття та сутність мислення. Критичне мислення. Індивідуальні особливості мислення. Роль мислення у творчості та професійній діяльності. Інтуїція та прийняття рішень. Інсайти.	*2 бали* – відповідь повна, творча, студент демонструє глибоке розуміння та власні міркування, вміння аргументувати висновки, наводить приклади; *1 бал* – відповідь повна, самостійний аналіз слабо аргументований *0 балів* – завдання не виконано або виконано некоректно.	По 2 бали за кожне завдання. 4 сумарно
Тема 13. Соціально-психологічні основи спілкування. Психологія групи **Тема 14.** Психологія конфлікту	**Завдання 1** представлення коротких доповідей про лідерство та ролі в групі. **Завдання 2** Проаналізуйте конфлікт у міжособистісній взаємодії, визначте основні психологічні причини його виникнення.	*2 бали* – відповідь повна, студент демонструє глибоке розуміння та власні міркування, вміння аргументувати висновки, наводить приклади; *1 бал* – самостійний аналіз слабо аргументований *0 балів* – завдання не виконано або виконано некоректно	По 2 бали за кожне завдання. 4 сумарно

	Критерії оцінювання підсумкової роботи *10 балів* – відповіді на всі питання повні, вичерпні, правильні. Робота містить аналіз емоційного навантаження тексту, роздуми та міркування студента щодо сприйняття тексту, мовні засоби (лексика, інтонація, образи, тропи та ін.), аналіз обраного тексту, список опрацьованих джерел, що відповідають тематиці, посилання на джерела у дужках у тексті. *8-9 балів* - робота містить аналіз емоційного навантаження тексту, роздуми та міркування студента щодо сприйняття тексту, мовні засоби (лексика, інтонація, образи, тропи та ін.), аналіз обраного тексту, список опрацьованих джерел, що відповідають тематиці, посилання на джерела у дужках у тексті, проте написана із недоліками аргументації та недоліками посилання на джерела у списку літератури. *6-7 балів* – робота містить неточності, помилки, смислові чи інші огріхи, основна частина включає аналіз емоційного навантаження тексту, роздуми та міркування студента щодо сприйняття тексту, мовні засоби (лексика, інтонація, образи, тропи та ін.), аналіз тексту, список опрацьованих джерел, що відповідають тематиці, посилання на джерела у дужках у тексті. *4-5 балів* – робота не повністю враховує емоційний блок, характеристика сприйняття тексту часткова або недостатня, робота містить мовні засоби (лексика, інтонація, образи, тропи та ін.), аналіз тексту, список опрацьованих джерел, що відповідають тематиці, посилання на джерела у дужках у тексті. *2-3 бали* – робота виконана без врахування емоційного навантаження тексту, основна частина містить аналіз тексту, список опрацьованих джерел, що відповідають тематиці, посилання на джерела у дужках у тексті. *1 бал* – робота загалом не відповідає заданій тематиці, відсутній список джерел, здана із суттєвим запізненням відповідно до попередньо узгодженого графіку. *0 балів* – порушення академічної доброчесності. Усі підсумкові роботи курсу повинні бути самостійним дослідженням, у яких студент дотримується правил академічної доброчесності. **Організація та порядок перевірки практичних/індивідуальних завдань** . *Для здобувачів денної (очної) форми навчання:* практичні завдання висвітлюються здобувачами безпосередньо на практичних заняттях. Індивідуальне завдання подається у вигляді письмового звіту, який завантажується в електронний курс на навчальній платформі Moodle. Викладач здійснює його перегляд та надає письмовий зворотний зв'язок/оцінку в системі. *Для здобувачів заочної форми навчання*: асинхронна перевірка (міжсесійний період): усі виконані практичні завдання та індивідуальне завдання здобувачі завантажують в електронний курс Moodle у терміни, визначені графіком освітнього процесу. Викладач здійснює їх перегляд та надає письмовий зворотний зв'язок/оцінки в системі. У межах освітньої компоненти передбачено визнання результатів **неформального та/або інформального навчання**,

що здійснюється відповідно до Порядку https://education-quality.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Nova-redaktsiia-polozhennia-pro-neformalnu-ta-informalnu-osvitu.pdf.

Результати неформальної/інформальної освіти, здобуті під час проходження онлайн-курсів (зокрема на платформах Coursera, Prometheus тощо), сертифікатних програм, тренінгів чи інших навчальних заходів, можуть бути зараховані як частина поточного контролю з освітньої компоненти.

Умови та критерії зарахування:

- Вчасне (відповідно до Порядку) звернення здобувача освіти із заявою на ім'я ректора (декана факультету) та надання підтвердних документів (сертифіката, програми курсу тощо).
- Відповідність отриманих результатів неформальної/інформальної освіти змісту та програмним результатам навчання з освітньої компоненти.
- Обсяг зарахування (змістових модулів, тем, практичних/індивідуальних завдань і відповідних балів) визначає предметна комісія, до складу якої входить викладач освітньої компоненти.

Бали за модульний контроль та залік не підлягають перезарахуванню через неформальне навчання.

Підсумкова оцінка за освітній компонент (макс. 100 балів) формується як сумарна оцінка поточного контролю та заліку.

<table>
<tr><th colspan="2" rowspan="2">Оцінка за шкалою ECTS</th><th rowspan="2">Оцінка в балах</th><th colspan="3">Оцінка за національною шкалою</th></tr>
<tr><th colspan="2">Екзамен, диференційований залік</th><th>Залік</th></tr>
<tr><td>A</td><td>Відмінно</td><td>90-100</td><td>Відмінно</td><td>5</td><td rowspan="4">Зара-ховано</td></tr>
<tr><td>B</td><td>Дуже добре</td><td>81-89</td><td rowspan="2">Добре</td><td rowspan="2">4</td></tr>
<tr><td>C</td><td>Добре</td><td>71-80</td></tr>
<tr><td>D</td><td>Задовільно</td><td>61-70</td><td rowspan="2">Задовільно</td><td rowspan="2">3</td></tr>
<tr><td>E</td><td>Достатньо</td><td>51-60</td></tr>
<tr><td>FX</td><td>Незадо-вільно</td><td>0-50</td><td rowspan="2">Незадо-вільно</td><td rowspan="2">2</td><td rowspan="2">Не зара-ховано</td></tr>
<tr><td>F</td><td>Потрібна додаткова робота</td><td>0-24</td></tr>
</table>

FX означає: “незадовільно” – необхідно виконати певну додаткову роботу для успішного складання;

F означає: “незадовільно” – необхідна значна подальша робота; з такою оцінкою студент відраховується після незадовільної відповіді на комісії або має повторити вивчення курсу.

Політика щодо академічної доброчесності. Львівський

	національний університет імені Івана Франка плекає фундаментальні цінності академічної доброчесності: Чесність, Довіра, Справедливість, Повага та Відповідальність. Кожен учасник освітнього процесу в Університеті несе персональну відповідальність за дотримання академічної доброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Політика академічної доброчесності є принципово важливою – в Університеті діє «Положення про забезпечення академічної доброчесності у Львівському національному університеті імені Івана Франка», розміщено за покликанням: https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/reg_academic_virtue.pdf У кожному сумнівному випадку, коли здобувач освіти невпевнений щодо доброчесного використання наукових матеріалів, необхідно проконсультуватися щонайменше з одним викладачем. **Використання технологій штучного інтелекту (ШІ).** Використання технологій штучного інтелекту під час підготовки до навчальних занять, виконання завдань самостійної роботи допускається лише як допоміжний інструмент із обов'язковим зазначенням факту такого використання. Представлення згенерованого тексту чи результатів як власних, без належного посилання, вважається порушенням академічної доброчесності. Завдання, виконані лише із застосуванням ШІ, оцінюються у 0 балів. ***Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються*.** **Політика щодо відвідування.** Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування тощо) навчання може відбуватися в асинхронному форматі за умови попереднього інформування викладача про неможливість відвідувати заняття. Здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися всіх строків, визначених для виконання всіх видів робіт, передбачених освітньою компонентою.
Питання до заліку	1. Основні галузі психологічної науки 2. Роль і значення психологічних знань у професійної діяльності. 3. Методи психологічної науки: методи пояснення, розуміння та впливу на психіку людини. 4. Свідомість як психофізіологічний феномен. 5. Роль соціокультурного середовища у формуванні свідомості. 6. Види самооцінки та шляхи їх корекції: психолого-практичний аналіз**.** 7. Темперамент. Класичні та сучасні теорії та типи темпераменту. 8. Біологічна основа темпераменту. 9. Вплив темпераменту на психічні процеси, поведінку та спілкування. 10. Особливості емоційного реагування у людей різного темпераменту.

	11. Характер як система стійких індивідуально-психологічних особливостей. 12. Формування характеру: роль виховання та соціального середовища. 13. Структура характеру та його основні риси. 14. Темперамент і характер у професійній діяльності та міжособистісних відносинах. 15. Методи діагностики темпераменту та характеру. 16. Акцентуації характеру. 17. Поняття про здібності та їхню природу. 18. Види здібностей. 19. Особливості особистості обдарованої людини. 20. Організація навчання та виховання обдарованої молоді. 21. Поняття мотивації та потреб особистості. 22. Класифікація потреб. 23. Внутрішня й зовнішня мотивація. 24. Ієрархія потреб. 25. Роль мотивації у навчанні та діяльності. 26. Індивідуальні особливості мотивації. 27. Основні тестові методики з дослідження мотивації. 28. Емоції в міжособистісній взаємодії. 29. Емоції як процес виявлення переживань. 30. Види емоцій та їх характеристика. 31. Взаємодія емоцій та почуттів. 32. Емоції та переживання. 33. Вплив емоцій на тіло. 34. Психосоматичні явища. 35. Розлади емоцій. 36. Емоційне вигорання. 37. Емоції та стрес: психологічні механізми регуляції. 38. Дистрес і еустрес. 39. Основні стадії стресу. 40. Прояви темпераменту і характеру в здатності долати стрес. Когнітивні стратегії у подоланні стресу. 41. Основні характеристики резильєнтності. 42. Фактори розвитку резильєнтності. 43. Вплив культурних та соціальних умов на рівень резильєнтності. 44. Методи формування резильєнтності. 45. Внутрішні ресурси, що сприяють подоланню кризових періодів та ситуацій. 46. Когнітивні процеси: їх структура та взаємодія у річищі сучасних викликів. 47. Відчуття як джерело інформації про навколишній світ і внутрішні стани людини. 48. Види та властивості сприймання у процесах соціалізації: психологічні аспекти та соціокультурні впливи. 49. Поняття та види пам’яті. 50. Характеристика процесів пам’яті. 51. Механізми запам’ятовування та відтворення інформації. 52. Чинники, що впливають на ефективність пам’яті.

	53. Пам’ять у процесі навчання та професійної діяльності. 54. Причини порушення пам’яті. 55. Умови успішності запам’ятовування. 56. Види уваги й уяви та їх особливості. 57. Функції уваги та уяви у процесі навчання та творчої діяльності. 58. Концентрація уваги як основа ефективного здобуття знань. 59. Уява як джерело креативності та інноваційного мислення. Способи тренування та розвитку уваги й уяви. 60. Поняття та сутність мислення як вищої психічної функції. 61. Основні види мислення. 62. Критичне мислення. 63. Операції мислення. 64. Процеси розв’язання проблемних ситуацій. 65. Індивідуальні особливості мислення. 66. Розвиток мислення у навчальній діяльності. 67. Роль мислення у творчості та професійній діяльності. 68. Інтуїція та прийняття рішень. Інсайти. 69. Мовлення як засіб комунікації та пізнання. 70. Внутрішнє й зовнішнє мовлення. 71. Усне та писемне мовлення. 72. Діалогічне й монологічне мовлення. Функції мовлення. 73. Взаємозв’язок мовлення і мислення. 74. Культура мовлення та мовленнєва компетентність. 75. Мовні та комунікативні бар’єри у спілкуванні. 76. Спілкування як соціально-психологічний процес. 77. Вербальне й невербальне спілкування. 78. Поняття малої групи та її структура. 79. Групова динаміка і стадії розвитку. 80. Лідерство, ролі та норми в групі. 81. Вплив групи на особистість. 82. Психологія конфлікту. Види конфліктів, їх особливості.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу

ДОДАТОК

Схема курсу «Психологія» для студентів факультету культури і мистецтв спеціальності «Хореографія»

Тиждень/ год.	**Тема, план, короткі тези**	**Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)**	**Матеріали**	**Література.*** **Ресурси в інтернеті**	**Завдання, год** (ДФН/ЗФН)
1 **2 год.**	Тема 1. Психологія в системі наукових знань: предмет, завдання та структура. Предмет психології: еволюція концепцій та сучасні підходи до його визначення. Основні галузі психологічної науки. Роль і значення психологічних знань у професійної діяльності. Тема 2. Основні методи психологічних досліджень. Методи психологічної науки: методи пояснення, розуміння та впливу на психіку людини.	**Лекція – 2 год. (ДФН)**	презентація, навчально-методичні матеріали	Тема 1. Основні: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 15 Допоміжні: 25	Підготовка завдання до Семінару 1, Теми 1 «Психологія в системі наукових знань»: 1.1. Самостійно розробити ментальну карту на тему «Професії в психології» за структурою, даною на лекції. Проаналізувати одну з обраних професій своєї карти, особистісні якості та навички, необхідні для успішної комунікації у вибраній ними професії. Підготовка завдань до Семінару 1, Теми 2: «Основні методи психологічних досліджень»: 2.1. Підготувати коротку усну доповідь про один із методів психологічної науки для представлення на семінарі.
2 **2 год.**	Тема 1. Психологія в системі наукових знань: предмет, завдання та структура. Предмет психології: еволюція концепцій та сучасні підходи до його визначення. Основні галузі психологічної науки. Роль і значення психологічних знань у професійної діяльності. Тема 2. Основні методи психологічних досліджень. Методи психологічної науки: методи пояснення, розуміння та впливу на психіку людини.	**Семінар – 2 год. (ДФН)**	презентація, мультимедійний проєктор, усні доповіді	Тема 1. Основні: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 15 Допоміжні: 25	Представлення завдань до Семінару Теми 1 «Психологія в системі наукових знань», Теми 2: «Основні методи психологічних досліджень», даних на лекції.

3 **2 год.**	Тема 3. Свідоме і несвідоме. Формування та корекція самооцінки в професійній діяльності психолога Свідомість як психофізіологічний феномен. Роль соціокультурного середовища у формуванні свідомості. Види самооцінки та шляхи їх корекції: психолого-практичний аналіз.	**Лекція – 2 год. (ДФН)**	презентація, навчально-методичні матеріали	Тема 3. Основні: 1, 2, 6, 9, 11, 12, 16 Допоміжні: 25	Підготовка завдання до Семінару 2 Теми 3 «Свідоме і несвідоме. Формування та корекція самооцінки в професійній діяльності психолога»: 3.1. розробити коротку мультимедійну презентацію про роботу з самооцінкою у практиці психолога (до 5 слайдів). 3.2. Повторити теоретичний матеріал для підготовки до «мозкового штурму» – обговорення в малих групах й виголошення можливих чинників, що перешкоджають формуванню достатньої самооцінки у людей різного віку чи за інших умов.
4 **2 год.**	Тема 3. Свідоме і несвідоме. Формування та корекція самооцінки в професійній діяльності психолога Свідомість як психофізіологічний феномен. Роль соціокультурного середовища у формуванні свідомості. Види самооцінки та шляхи їх корекції: психолого-практичний аналіз.	**Семінар – 2 год. (ДФН)**	презентація, мультимедійний проєктор, усні доповіді	Тема 3. Основні: 1, 2, 6, 9, 11, 12, 16 Допоміжні: 25	Представлення завдань до Семінару 2 Теми 3. Свідоме і несвідоме. Формування та корекція самооцінки в професійній діяльності психолога

5 **2 год.**	Тема 4. Індивідуально-типологічні особливості особистості: темперамент Темперамент. Класичні та сучасні теорії та типи темпераменту. Біологічна основа темпераменту. Вплив темпераменту на психічні процеси, поведінку та спілкування. Особливості емоційного реагування у людей різного темпераменту. Тема 5. Темперамент і характер Формування характеру: роль виховання та соціального середовища. Структура характеру та його основні риси. Методи діагностики темпераменту та характеру. Акцентуації характеру.	**Лекція – 2 год. (ДФН)**	презентація, навчально-методичні матеріали	Тема 4. Основні: 3, 4, 6, 9, 12, 13, 16, Допоміжні: 25 Тема 5. Основні: 3, 4, 6, 9, 12, 13 Допоміжні: 25	Підготовка завдань до Семінару 3 Теми 4 «Індивідуально-типологічні особливості особистості: темперамент», Теми 5 «Темперамент і характер»: 4.1. усно підготуватись до теми про психологічні методики на визначення темпераменту або акцентуацій характеру з вказівкою на першоджерело. Самостійно пройти одну обрану тестову методику.
6 **2 год.**	Тема 4. Індивідуально-типологічні особливості особистості: темперамент Темперамент. Класичні та сучасні теорії та типи темпераменту. Біологічна основа темпераменту. Вплив темпераменту на психічні процеси, поведінку та спілкування. Особливості емоційного реагування у людей різного темпераменту. Тема 5. Темперамент і характер. Формування характеру: роль виховання та соціального середовища. Структура характеру та його основні риси. Методи діагностики темпераменту та характеру. Акцентуації характеру.	**Семінар – 2 год. (ДФН)**	презентація, мультимедійний проєктор, усні доповіді	Тема 4. Основні: 3, 4, 6, 9, 12, 13, 16, Допоміжні: 25 Тема 5. Основні: 3, 4, 6, 9, 12, 13 Допоміжні: 25	Представлення завдань до Семінару 3 Теми 4, Теми 5: 4.1. Інтерпретація результатів пройденої методики та обговорення. Які зміни я можу здійснити для роботи над характером / темпераментом? Які передумови, чинники для цього потрібні? 4.2. Усно поясніть одну із акцентуацій характеру.

7 **2 год.**	Тема 6. Афективна сфера особистості. Специфіка проявів емоцій та емоційних станів Емоції в міжособистісній взаємодії. Емоції як процес виявлення переживань. Види емоцій та їх характеристика. Взаємодія емоцій та почуттів. Емоції та переживання. Вплив емоцій на тіло. Психосоматичні явища. Розлади емоцій. <u>Модульний контроль (15 хв).</u>	**Лекція – 2 год. (ДФН)**	презентація, навчально-методичні матеріали	Тема 6 Основні: 1, 3, 4, 6, 11, 13, 16 Допоміжні: 25	Підготовка завдань до Семінару 4 Теми 6: 6.1. Дослідити колесо емоцій та скласти коротку усну доповідь про вплив емоцій на тіло. 6.2. Підготуватись до мозкового штурму «Розлади емоцій».
8 **2 год.**	Тема 6. Афективна сфера особистості. Специфіка проявів емоцій та емоційних станів Емоції в міжособистісній взаємодії. Емоції як процес виявлення переживань. Види емоцій та їх характеристика. Взаємодія емоцій та почуттів. Емоції та переживання. Вплив емоцій на тіло. Психосоматичні явища. Розлади емоцій	**Семінар – 2 год. (ДФН)**	презентація, мультимедійний проєктор, усні доповіді	Тема 6 Основні: 1, 3, 4, 6, 11, 13, 16 Допоміжні: 25	Представлення завдань до Семінару 4 Теми 6.
9 **2 год.**	Тема 7. Стрес та стресостійкість Емоційне вигорання. Емоції та стрес: психологічні механізми регуляції. Дистрес і еустрес. Основні стадії стресу. Прояви темпераменту і характеру в здатності долати стрес. Когнітивні стратегії у подоланні стресу. Тема 8. Стресостійкість, резильєнтність. Основні характеристики резильєнтності. Фактори розвитку резильєнтності. Вплив культурних та соціальних умов на рівень резильєнтності. Методи формування резильєнтності. Внутрішні ресурси, що сприяють подоланню кризових періодів та ситуацій.	**Лекція – 2 год. (ДФН)**	презентація, навчально-методичні матеріали	Тема 7. Основні: 13, 16 Допоміжні: 23, 18, 19, 23, 24 Тема 8. Основні: 16 Допоміжні: 18, 19, 23, 24	Підготовка завдань до Семінару 5 Теми 7, Теми 8: 7.1. Провести тест або вправу на визначення рівня стресостійкості, охарактеризувати результати та можливі зміни реагування на стресові ситуації. 7.2. Усно підготуватись до теми внутрішніх ресурсів, що допомагають у подоланні кризових та травматичних ситуацій. Назвіть власні «ресурси стійкості» (люди, навички, хобі, цінності), які допомагають відновлювати

					сили після труднощів.
10 **2 год.**	Тема 7. Стрес та стресостійкість Емоційне вигорання. Емоції та стрес: психологічні механізми регуляції. Дистрес і еустрес. Основні стадії стресу. Прояви темпераменту і характеру в здатності долати стрес. Когнітивні стратегії у подоланні стресу. Тема 8. Стресостійкість, резильєнтність. Основні характеристики резильєнтності. Фактори розвитку резильєнтності. Вплив культурних та соціальних умов на рівень резильєнтності. Методи формування резильєнтності. Внутрішні ресурси, що сприяють подоланню кризових періодів та ситуацій.	**Семінар – 2 год. (ДФН)**	презентація, мультимедійний проєктор, усні доповіді	Тема 7. Основні: 13, 16 Допоміжні: 23, 18, 19, 23, 24 Тема 8. Основні: 16 Допоміжні: 18, 19, 23, 24	Представлення завдань до Семінару 5 Теми 7, Теми 8: Обговорення внутрішніх ресурсів, що допомагають у подоланні кризових та травматичних ситуацій.
11 **2 год.**	Тема 9. Структура та функції пізнавальних процесів: відчуття та сприймання Когнітивні процеси: їх структура та взаємодія у річищі сучасних викликів. Відчуття як джерело інформації про навколишній світ і внутрішні стани людини. Види та властивості сприймання у процесах соціалізації: психологічні аспекти та соціокультурні впливи.	**Лекція – 2 год. (ДФН)**	презентація, навчально-методичні матеріали	Тема 9. Основні: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 13, 15 Допоміжні: 23, 24, 25	Підготовка завдань до Семінару 6 Теми 9: 6.1. Скласти мультимедійну презентацію про розлади відчуття та розлади сприймання із списком джерел. Законспектувати тестові психологічні методики, які допомагають діагностувати одне із захворювань.
12 **2 год.**	Тема 9. Структура та функції пізнавальних процесів: відчуття та сприймання Когнітивні процеси: їх структура та взаємодія у річищі сучасних викликів. Відчуття як джерело інформації про навколишній світ і внутрішні стани людини. Види та властивості сприймання у процесах соціалізації: психологічні аспекти та соціокультурні впливи.	**Семінар – 2 год. (ДФН)**	презентація, мультимедійний проєктор, усні доповіді	Тема 9. Основні: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 12, 13, 15 Допоміжні: 23, 24, 25	Представлення завдань до Семінару 6 Теми 9: Обговорення захворювання до теми відчуття і одного до теми сприймання.

13 **2 год.**	Тема 10. Структура та функції пізнавальних процесів: пам'ять. Характеристика процесів пам'яті. Чинники, що впливають на ефективність пам'яті. Пам'ять у процесі навчання та професійної діяльності. Тема 11. Структура та функції пізнавальних процесів: уява та увага. Види уваги й уяви та їх особливості. Функції уваги та уяви у процесі навчання та творчої діяльності. Концентрація уваги як основа ефективного здобуття знань. Уява як джерело креативності та інноваційного мислення. Тема 12. Структура та функції пізнавальних процесів: мислення Критичне мислення. Роль мислення у творчості та професійній діяльності. Інтуїція та прийняття рішень.	**Лекція – 2 год. (ДФН)**	презентація, навчально-методичні матеріали	Тема 10. Основні: 1, 3, 5, 6, 9, 11, 12, 13 Допоміжні: 23, 24 Тема 11. Основні: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11,12, 13, 15 Допоміжні: 23, 24 Тема 12. Основні: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11,12, 13, 15 Допоміжні: 23, 24	Підготовка завдань до Семінару 7 Теми 10: 10.1. Запропонувати вправу на пам'ять та підготуватись до виступу щодо неї. Підготовка завдань до Семінару 7 Теми 11: 11.1. Підготувати усні відповіді за матеріалами лекції на 1-2 питання на вибір: Як впливають індивідуальні відмінності уяви на творчий процес? Які основні функції уяви та як вони сприяють розвитку особистості та навчального процесу? Які основні теоретичні підходи існують у вивченні уяви, і як вони відрізняються один від одного?
14 **2 год.**	Тема 10. Структура та функції пізнавальних процесів: пам'ять. Характеристика процесів пам'яті. Чинники, що впливають на ефективність пам'яті. Пам'ять у процесі навчання та професійної діяльності. Тема 11. Структура та функції пізнавальних процесів: уява та увага. Види уваги й уяви та їх особливості. Функції уваги та уяви у процесі навчання та творчої діяльності. Концентрація уваги як основа ефективного здобуття знань. Уява як джерело креативності та інноваційного мислення. Тема 12. Структура та функції пізнавальних процесів: мислення Критичне мислення. Роль мислення у творчості та	**Семінар – 2 год. (ДФН)**	презентація, мультимедійний проєктор, усні доповіді	Тема 10. Основні: 1, 3, 5, 6, 9, 11, 12, 13 Допоміжні: 23, 24 Тема 11. Основні: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11,12, 13, 15 Допоміжні: 23, 24 Тема 12. Основні: 1, 3, 4, 5, 6, 9, 11,12,	Представлення завдань до Семінару 7 Теми 10-12: Обговорення підготовленої вправи про пам'ять. Представлення доповідей на подані відповідей на попередньо подані запитання.

	професійній діяльності. Інтуїція та прийняття рішень.			13, 15 Допоміжні: 23, 24	
15 **2 год.**	Тема 13. Соціально-психологічні основи спілкування. Психологія групи Спілкування як соціально-психологічний процес. Вербальне й невербальне спілкування. Поняття малої групи та її структура. Групова динаміка і стадії розвитку. Лідерство, ролі та норми в групі. Вплив групи на особистість. Тема 14. Психологія конфлікту. Психологічні чинники виникнення конфліктів. Види конфліктів, їх особливості. Проходження підсумкового залікового тесту (25 хв.)	**Лекція – 2 год. (ДФН)**	презентація, навчально-методичні матеріали	Тема 13, 14. Основні: 3, 7, 9, 11, 12, 15, 17, Допоміжні: 22, 25	Підготовка завдань до Семінару 8 Теми 13: 13.1. Підготувати усну коротку доповідь про лідерство та ролі в групі. Підготовка завдань до Семінару 8 Теми 14: 14.1. Проаналізуйте реальний або вигаданий конфлікт у міжособистісній взаємодії. Які поведінкові патерни призвели до загострення конфлікту? Яким чином його можна вирішити?
16 **2 год.**	Тема 13. Соціально-психологічні основи спілкування. Психологія групи Спілкування як соціально-психологічний процес. Вербальне й невербальне спілкування. Поняття малої групи та її структура. Групова динаміка і стадії розвитку. Лідерство, ролі та норми в групі. Вплив групи на особистість. Тема 14. Психологія конфлікту. Психологічні чинники виникнення конфліктів. Види конфліктів, їх особливості.	**Семінар – 2 год. (ДФН)**	презентація, мультимедійний проєктор, усні доповіді	Тема 13, 14. Основні: 3, 7, 9, 11, 12, 15, 17, Допоміжні: 22, 25	Представлення завдань до Семінару 8 Теми 13, Теми 14: Аналіз понять конфлікту та лідерства.

Підсумкове завдання «Психологічний портрет персонажа» (письмовий варіант роботи завантажити у Moodle до 01.11.2026 р.)

Завдання синтезує усі вивчені теми, пов'язані з самооцінкою, мотивацією, емоційним інтелектом, креативним мисленням, когнітивними процесами.

Формат роботи: підсумкову роботу курсу можна підготувати у формі реферату (5-7 текстових сторінок), аудіального подкасту (5-7 хв.), відео (5-7 хв.), презентації (10-12 слайдів) тощо.

Оцінювання: робота оцінюється за глибиною аналізу, чіткістю викладу, використанням психологічних концепцій, і творчим підходом до виконання завдання, дотриманням академічної доброчесності у роботі (обов'язково покликання на використані ресурси).

Опис завдання: Обрати персонажа та створити його психологічний портрет, проаналізувавши вплив його особистісних характеристик, емоційного стану, мотивації та когнітивних процесів на глядача та виконавця.

Структура завдання:
Вступ: Короткі дані про персонажа п'єси, вистави, інших жанрів творчості.

Психологічний портрет: Охарактеризуйте самооцінку, мотивацію та емоційний стан персонажа, його темперамент, ґрунтуючись на даних твору та власних переживаннях, рефлексії. Визначте, як особистісні риси вплинули на поведінку персонажа.

Особистий вплив: Проаналізуйте, як обраний Вами персонаж та його поведінка, світогляд, зовнішність впливають на ваше сприйняття психології. Які психологічні теми, вивчені в курсі, вам вдалося побачити у контексті цього персонажа?

Висновки: Підсумуйте, як вивчені теми курсу допомогли вам глибше зрозуміти персонажа та його психологічні характеристики.

Захист роботи: відбувається на останньому семінарі курсу. Роботу потрібно попередньо завантажити у Moodle курсу до **01.11.2026 р.**