**П Л А Н**

**роботи науково-теоретичного семінару кафедри теорії та історії культури філософського факультету «Культурологія як сфера знання; сучасні особливості, проблеми, завдання, шляхи розв’язання» на 2021 навч. р.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема* | *ПІБ викладача* | *Термін проведення* | *Примітки про виконання* |
| 1 | Наукові дослідження кафедри теорії та історії культури філософського факультету/Щорічна звітна наукова конференція кафедри | Викладачі, аспіранти і магістри кафедри | Січень, лютий 2021 р. |  |
| 2 | Особливості формування освітньої програми з культурології: тенденції та проблеми. | Дарморіз О. В. | Лютий 2021 р. |  |
| 3 | До питання про концепцію викладання культурологічних дисциплін на філософському факультеті кафедрою теорії та історії культури; проблеми методології, пошук перспектив | Ярошенко Т. М. | Лютий/березень 2021 р. |  |
| 4 | Курс «Історія української культури» для студентів-культурологів: тематичне наповнення, особливості викладання, міждисциплінарні зв’язки | Лазарович Н. В. | Березень 2021 р. |  |
| 5 | Вивчення і викладання релігієзнавства в системі культурологічного знання у ЛНУ імені Івана Франка: особливості, проблеми та перспективи | Стеценко В. І. | Березень, квітень 2021 р. |  |
| 6 | Презентація програми з навч. дисципліни «Естетика» | Пасічник І. Я. | Квітень, травень 2021 р. |  |
| 7 | Виступ аспіранта 4го року | наук.керівник  доц.Дарморіз О.В. | Травень 2021 р. |  |
| 8 | Презентація навч. курсу «Культура країн Центрально-Східної Європи» | Власевич Т. В. | Червень 2021 р. |  |
| 9 | Виступ аспірантки 2го року- Павлишин А.Д. | наук.керівник  проф. Альчук М.П. | Вересень 2021 р. | 19 вересня  Доповідь про С.Ярмуся - філософа діаспори |
| 10 | Викладання культурологічних дисциплін для студентів культурологічного відділення: теоретичні засади, практичні та прикладні аспекти | Ліщинська О. І. | Вересень 2021 р. | 27. 09. Про участь викладачів і студентів кафедри в «Науковому фестивалі OL», організованому науково-освітнім простором Lviv Open Lab |
| 11 | Виступ аспіранта 2го року- Коряга П.І. | наук.керівник  доц.Дарморіз О.В. | Жовтень 2021 р | 12 жовтня виступ про дослідження  культурного ландшафту укр.-х міст у формуванні міфологічної картини світу |
| 12 | Про можливості інноваційного впровадження арт-менеджменту в науковий і навчальний процес  Гість – Павло Гудімов | Власевич Т.В. | Жовтень 2021 р. | Обговорювали проблеми сучасного укр.-го культур-го простору, арт-менеджменту |
| 13 | «Новітні релігійні течії та рухи» і переосмислення поняття релігії | Колесник І.М. | Листопад 2021 р. |  |
| 14 | Онлайн-зустріч з О.Панаріним тема: "Авторське право у сфері  культури". | Власевич Т.М | 30 листопада 2021 р. |  |
| 15 | Постколоніальні практики в сучасному соціокультурному просторі України | Лазарович Н.В. | Грудень 2021 р. |  |
| 16 | Звіт про роботу науково-теоретичного семінару кафедри за 2021 р | Ярошенко Т.М.  Викладачі кафедри | Грудень 2021/січень 2022 р. |  |

***\*УВАГА!*** Про дати проведення засідань буде повідомлено завчасно. У плані роботи науково-теоретичного (методологічного) семінару передбачені виступи гостей, працівників інших кафедр, факультетів, ВУЗів, що працюють по дотичних до профілю кафедри науковим проблемам, носять міждисциплінарний характер. Про доповнення і можливі зміни буде повідомлено додатково.

**Керівник/модератор**

**науково-теоретичного семінару**

**к.ф.н., доц. Ярошенко Т. М.**

**Затверджено на засіданні**

**кафедри теорії та історії культури**

**протокол № 6 від 4 лютого 2021 р.**

**В.о. завідувача кафедри**

**теорії та історії культури**

**к.ф.н., доц. Дарморіз О. В.**

**Звіт про проведені засідання семінару**

1. На науковому теоретичному семінарі (19 вересня) було заслухано доповідь аспірантки Павлишин Анастасії Дмитрівни (спеціальність 033 філософія); науковий керівник - д.філос наук, проф. Альчук М. П.

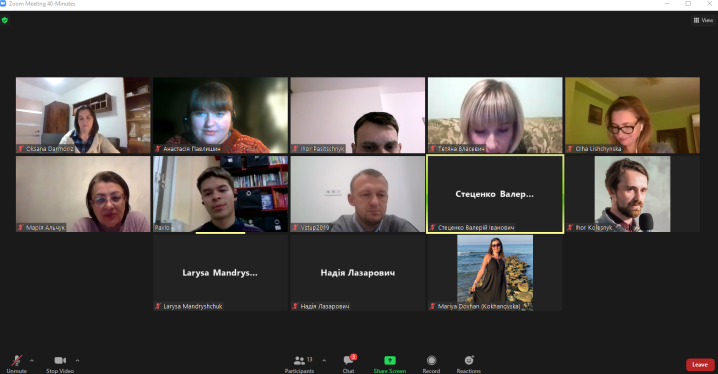
А. Павлишин досліджувала важливість української ідентичності у становленні діаспори в Канаді. Висвітлено суть духовного буття емігрантів як «народницький радикалізм» та «культуралізм». Зокрема, питання досвіду та віри українців в історичному, релігійному та культурному аспектах. Наголошено на важливості збереження духовності українського народу з огляду на його історичний досвід. Опублікована фахова стаття у Віснику Львівського університету. Серія філософсько-політологічні студії. 2021. № 35.



**2.** 27 вересня 2021 р. на засіданні науково-теоретичного семінару кафедри теорії та історії культури виступила доц. Ліщинська О.І. і доповіла про зв’язок культурологічних дисциплін з практичними аспектами, показала як ведеться наукова робота зі студентами культурологічного відділення. Підкреслила важливість заохочення студентів до наукового пошуку і залучення до різних позауніверситетських проєктів. Серед іншого показала, як заохочують студентів до участі в наукових конференціях, лекторіях, публікування наукових праць. Поінформувала присутніх про участь викладачів і студентів кафедри в «Науковому фестивалі OL», організованому науково-освітнім простором Lviv Open Lab, який відбувся 25 вересня 2021 р. Доц. О. Ліщинська О., магістрантка О. Ковальська та студентки четвертого курсу культурологічного відділення М. Витівська і М. Котишин виступили на фестивалі з лекцією на тему «(Не)точні науки: Культурологія». У своїй лекції чотири спікери показали роль і місце культурології серед різноманіття наук; закцентували на двох вагомих духовних царинах: релігії і мистецтві; висвітлили специфіку прикладної культурології щодо аналізу соціальних процесів, прогнозування, проєктування, управління галузями культури і культурними процесами. Науковий фестиваль став місцем зустрічі культурологів: студентів різних курсів, які прийшли прослухати лекцію, а також випускниць культурологічного відділення (культурної менеджерки, організаторки «Наукового фестивалю OL» А. Мартинюк, японістки А. Скотар, заступниці директора Палацу культури ім. Гната Хоткевича Т. Продан).

****

**3.** 13 жовтня на науковому теоретичному семінарі виступив аспірант Коряга П.І. (спеціальність 033 філософія); науковий керівник – доц. Дарморіз О.В. Тема дослідження: «Культурний ландшафт українських міст у формуванні міфологічної картини світу радянської людини». Аспірант досліджував міфологічний конструкт «радянська людина» та Київський метрополітен як чинник формування культурного ландшафту великого українського міста в радянський період. Також виконує обов’язки голови наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених. Планує подати грантову заявку на наукове дослідження за темою дисертаційної роботи в рамках програми «Стипендії» Українського культурного фонду.



**4.** 18 жовтня в рамках курсу «Ділова етика» спільно з Науковим товариством культурологів “Гілея” була організована онлайн-зустріч з Павлом Гудімовим. Павло Гудімов — відомий куратор, засновник арт-центру «Я Галерея», видавець і музикант. Говорили про сучасний український культурний простір, зокрема, кураторство і арт-менеджмент.

