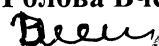
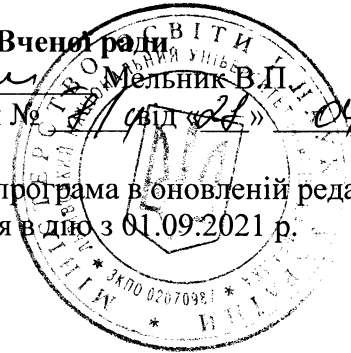


**Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Львівського національного університету
імені Івана Франка

Голова Вченої ради
 Мельник В.П.
протокол № 21 2021 р.

Освітня програма в оновленій редакції
вводиться в дію з 01.09.2021 р.



ОСВІТНЬО – ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«КУЛЬТУРОЛОГІЯ»

другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

Львів 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

Освітньо-професійну програму розроблено і оновлено робочою групою у складі:

- 1. Альчук Марія Павлівна**, доктор філософських наук, професор, професор кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка – керівник робочої групи.
- 2. Ліщинська-Милян Ольга Ігорівна**, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка.
- 3. Король Наталія Мирославівна**, кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка.
- 4. Дарморіз Оксана Володимирівна**, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри теорії та історії культури філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка.
- 5. Ковальська Олена Володимирівна**, випускниця 2021 р. філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка, спеціальність «культурологія».
- 6. Продан Тетяна Павлівна**, Міський палац культури імені Гната Хоткевича (Львів)

Рецензії-відгуки стейкхолдерів:

- 1. Продан Тетяна Павлівна**, заступниця директора Міського Палацу культури імені Гната Хоткевича.
- 2. Кобрин Михайло Степанович**, директор Львівського музично-меморіального музею Соломії Крушельницької.
- 3. Ігнатенко Діана Анатоліївна**, керівниця медіа проєкту SEVDI podcast & blog

Гарант освітньої програми



Ліщинська-Милян О.І

УХВАЛЕНО

Вченою радою філософського факультету
протокол № 250/7 від 21 квітня 2021 р.

Голова Вченої ради філософського факультету



доц. Рижак Л.В.

**1. Профіль освітньої програми
зі спеціальності 034 Культурологія**

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка Філософський факультет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр культурології
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Культурологія»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання - 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	сертифікат акредитації спеціальності НД № 1492495, дійсний до 01.07.2023
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, <i>FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень</i>
Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавра або наявність освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://filos.lnu.edu.ua/academics/osvitni-programy
2 - Мета освітньої програми	
Забезпечити формування і розвиток загальних та фахових програмних компетентностей та володіння теоретичними знаннями, практичними навичками: аналітичної, експертної, консультативної, інформаційної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем. Розвивати вміння здійснювати культурну аналітику, проводити проектну та дослідницьку діяльність у царині культури, здійснювати критичний аналіз пам'яток та об'єктів культури, забезпечувати культурний менеджмент та розробляти культурні політики.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	03 Гуманітарні науки 034 Культурологія Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.

	Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем. Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. Методи, методики та технології: методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Інтернет; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки здобувачів другого рівня вищої освіти. Програма базується на досягненнях сучасної культурологічної науки та орієнтує на теоретичні та прикладні напрямки досліджень, на яких може будуватися подальша професійна діяльність.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі 03 Гуманітарні науки, спеціальності 034 культурологія Ключові слова: сучасні культурологічні теорії; культурна аналітика; критичний аналіз культурних об'єктів; управління у сфері культури; стратегування в сфері культури; культурні політики.
Особливості програми	Поеднання філософської освіти класичного університету із практичною сферою культури та прикладними аспектами культурології. Використання потенціалу інституційної підтримки та діяльності ГО у сфері культури м. Львова. Залучення здобувачів до наукової, дослідницької та проектної діяльності в межах університету та міжуніверситетських проєктах (українських та міжнародних). Підписана угода про наукове співробітництво з кафедрою культурології університету Константина Філософа (м. Нітра, Словачка республіка).

**4 - Придатність випускників
до працевлаштування та подальшого навчання**

Придатність до працевлаштування	Фахівець зі спеціальності культурологія готується для практичної діяльності в науковій, культурно-освітній, музейній галузях, роботи в навчальних закладах, дослідницьких установах, засобах масової інформації, системі охорони пам'яток історії та культури. Основні професійні кваліфікації: фахівець з аналітики культури та креативних індустрій, працівник та керівник закладів культури, спеціаліст з охорони культурної спадщини, митний експерт з оцінки і атрибуції культурних цінностей, працівник структурних адміністративних підрозділів з охорони культурної спадщини, менеджер грантових проектів та програм з культурних індустрій. Відповідно до Національного класифікатора професій ДК003:2010: 1143. 4 Вища посадова особа громадської організації (у галузі культури, освіти, благодійності, прав людини та ін.). 1319 Директор (керівник) малого підприємства (у сфері охорони здоров'я, освіти, культури і т.ін.). 1483 Менеджери (управителі) у соціальній сфері. 1492 Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту. 2310.2 Викладач навчальних закладів (молодший науковий співробітник). 2455.2 Методист культурно-освітніх закладів. 2431.1 М.н.с.(архівна справа, музеєзнавство). 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності. 3476 Організатор у сфері культури та мистецтва (куратор мистецьких проектів).
Подальше навчання	Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання є студентоцентрованим, проблемно-орієнтованим, скерованим на особистісний та соціальний саморозвиток здобувачів. Викладання проводиться у формі лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять, воркшопів, дискусій, підготовки наукових рефератів, есеїв, мікропроектів, наукових та прикладних дослідницьких завдань, самостійного навчання, індивідуальних занять.

Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. Поточний контроль – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. Підсумковий контроль – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю. Державна атестація проводиться у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи.
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 8. Здатність розробляти та управляти проектами.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	1. Здатність усвідомлювати взаємозв'язок культурних текстів та контекстів 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності. 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права та свободи людини 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками інших професій, а також до залучення до розв'язання проблем культури

	представників громадськості. 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та нові досягнення культури. 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати та моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі та етичні аспекти. 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем. 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.
--	---

7 - Програмні результати навчання

1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.
2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.
3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.
4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.
5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.
6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів.
7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.
8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.
9. Організовувати та управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ
10. Мати навички вироблення та ухвалення рішень з управління закладами та установами культури чи відповідними структурними підрозділами у

непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах. 11. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури. 12. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик. 13. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.	
8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Освітній процес на даній ОПП забезпечують: професорів – 3, доцентів – 12, асистентів – 1 (кандидатів філософських наук) Всі науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми є штатними співробітниками ЛНУ імені І.Франка, мають науковий ступінь і вчене звання та підтверджений рівень наукової і професійної активності. Можлива участь у навчальному процесі запрошених викладачів, зокрема закордонних фахівців. Забезпечення підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників: вивчення передового досвіду, застосування інноваційних технологій навчання, стажування та підвищення кваліфікації (один раз у 5 років); участь у роботі науково-методичного семінару.
Матеріально-технічне забезпечення	1. Наявні лабораторії та спеціалізовані кабінети: Лабораторія етики та естетики (як локація наукового товариства студентів та аспірантів кафедри теорії та історії культури «Гілея» https://www.facebook.com/gilea.culture.lnu,) Комп'ютерний клас № 16; 49 м. кв.; Комп'ютерний клас № 1в; 32,5 м. кв.; Наявні аудиторії, котрі обладнані мультимедійними проекторами. 2. Інформація про соціальну інфраструктуру: – гуртожитки для студентів; – їдальні та буфети; – актові зали; – спортивні зали; – плавальні басейни; – студентський палац. 3. Створено умови для роботи і навчання осіб з особливими потребами. – наявність спеціальних ліфтів та пандусів;

	– надання викладачам і студентам кваліфікованої психологічної допомоги працівниками психологічної служби.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Основними складовими навчально-матеріальної бази університету є: аудиторії, навчальні, науково-дослідні та навчально-методичні лабораторії, кабінети, бібліотека, читальні зали, кабінет філософії та кабінет мистецтвознавства, стадіон, спортивні зали, що відповідають санітарно-технічним та протипожежним нормам. – Офіційний сайт ЛНУ ім І. Франка https://www.lnu.edu.ua ; – веб-сторінка філософського факультету; – фахові наукові видання ЛНУ ім І. Франка; – Точка бездротового доступу до мережі Інтернет; – Робочі програми навчальних дисциплін; – Навчально-методичні комплекси дисциплін; – Дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; – Віртуальне навчальне середовище Moodle; Google, Office 365 – Програми практик; – Блоки дисциплін вільного вибору; – Критерії оцінювання рівня підготовки.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	У відповідності до Закону України «Про вищу освіту» та Положення про організацію навчального процесу у ЛНУ імені І.Франка Угоди про співпрацю заключені з Інститут філософії ім. Г.С.Сковороди НАН України Національний університет імені Тараса Шевченка Харківський національний університет ім. В.Каразіна Національний університет «Острозька академія»
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між Львівським національним університетом імені Івана Франка та навчальними закладами країн-партнерів: 1. Університет Костянтина Філософа в м. Нітрі (Словаччина) 2. Вроцлавський Університет (Республіка Польща) 3. Бухарестський університет (Румунія)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Іноземні громадяни мають можливість навчатися на другому рівні вищої освіти спеціальності 034 Культурологія, за умови знання української мови

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

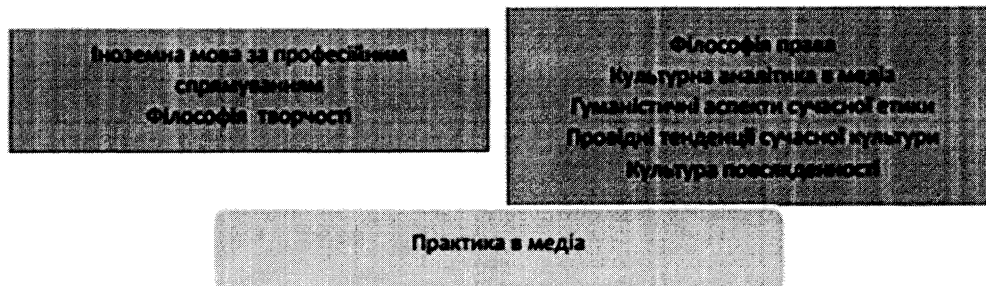
2.1. Перелік компонент ОП

Код НД	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота, державний іспит)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК2	Методологія та організація наукових досліджень	3	залік
ОК3	Філософія творчості	3	екзамен
Цикл професійної та практичної підготовки			
ОК4	Філософія права	4	екзамен
ОК5	Культурна аналітика в медіа	3	екзамен
ОК6	Культурні практики та політики	3	екзамен
ОК7	Гуманістичні аспекти сучасної етики	3	залік
ОК8	Міжкультурна комунікація	3	екзамен
ОК9	Провідні тенденції сучасної культури	3	екзамен
ОК10	Культура повсякденності	3	залік
ОК11	Виробнича (проектна) практика	6	залік
ОК12	Виробнича практика в медіа	6	залік
ОК13	Виробнича (дослідницька) практика	9	залік
ОК14	Виробнича (переддипломна) практика	9	залік
ОК15	Кваліфікаційна (магістерська) робота	3	захист в ЕК
ОК16	Комплексний державний іспит	3	екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		67	
Вибіркові навчальні дисципліни ОП			
Цикл професійної та практичної підготовки			
Вибірковий блок 1			
ВБ1	Управлінська риторика	5,5	залік
ВБ1	Іміджологія		
ВБ1	Психологія лідерства		
ВБ1	Філософія управління		
Вибірковий блок 2			

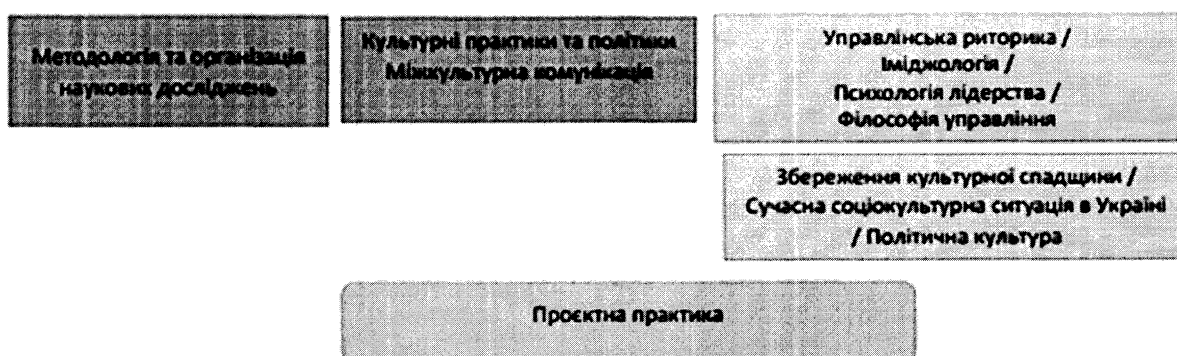
ВБ2	Філософія фантастики	3	залік
ВБ2	Філософія фантастики (англ. мовою)		
ВБ2	Філософія науки		
ВБ2	Семіотика культури		
Вибірковий блок 3			
ВБ3	Арт-критичний аналіз архіт. пам. Львова	5, 5	залік
ВБ3	Візуальна культура		
ВБ3	Естетика і мистецтво ХХ-ХХІ ст.		
Вибірковий блок 4			
ВБ4	Збереження культурної спадщини	6	залік
ВБ4	Сучасна соціокультурна ситуація в Україні		
ВБ4	Політична культура		
Вибірковий блок 5			
ВБ5	Сучасна релігійна ситуація в Україні	3	залік
ВБ5	Феноменологія релігії		
ВБ5	Західна цивілізація як синтез релігії, літератури і філософії		
ВБ5	Філософія релігії		
Загальний обсяг вибірових компонент		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

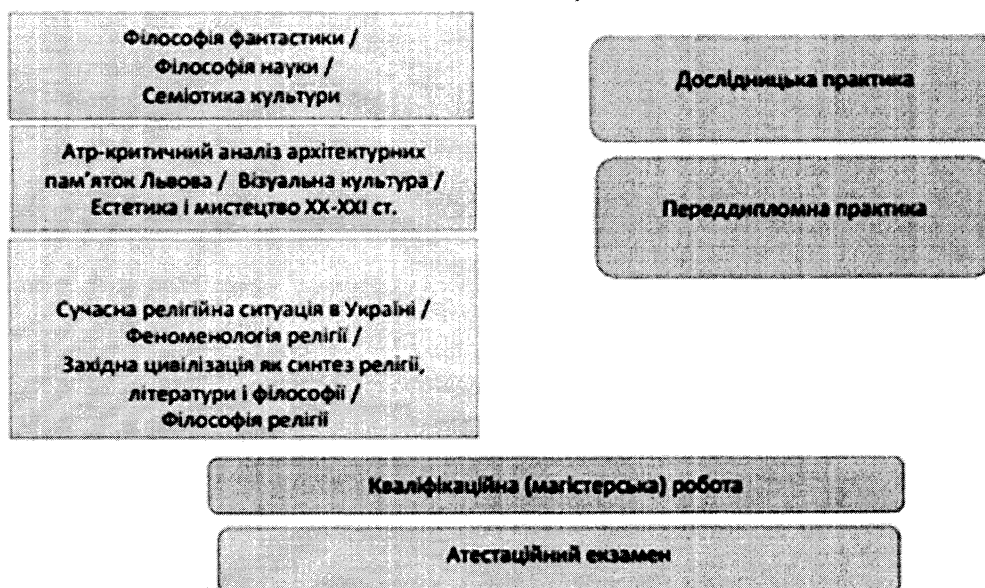
1 семестр



2 семестр



3 семестр



3. Форма атестації здобувачів

Форми атестації здобувачів	Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи. Присвоєння кваліфікації Магістр культурології.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті філософського факультету Львівського національного університету імені Івана Франка, або в репозитарії.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти та освітньою програмою.

4. Матриця відповідності програмних компетенцій компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16
ЗК 1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+															
ЗК 3			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4		+		+	+	+					+	+	+	+	+	
ЗК 5						+		+			+	+				
ЗК 6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7		+			+	+							+			
ЗК 8						+					+		+			
ФК 1		+			+		+	+	+	+					+	
ФК 2		+			+	+					+	+	+	+	+	
ФК 3				+	+	+					+	+				
ФК 4							+				+	+				
ФК 5						+		+								
ФК 6			+		+	+			+	+			+			
ФК 7			+		+				+	+						
ФК 8						+					+					
ФК 9							+	+	+	+						
ФК10			+		+						+	+	+			

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16
ПРН 1			+		+	+			+							
ПРН 2	+	+			+		+		+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 3				+		+	+	+	+	+						
ПРН 4							+				+	+				
ПРН 5						+		+			+	+				
ПРН 6	+	+			+											
ПРН 7			+		+	+			+	+						
ПРН 8						+			+		+	+	+	+	+	
ПРН 9						+					+					
ПРН 10						+					+					
ПРН 11						+	+	+			+					
ПРН 12						+			+		+				+	
ПРН 13			+		+				+	+	+					