МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет філософський

Кафедра філософії, історії філософії

Затверджено

На засіданні кафедри філософії

факультету філософського

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 6 від 16 грудня 2019 р.)

Завідувач кафедри філософії

проф. Карась А.Ф.

Силабус з навчальної дисципліни

« **СИТУАЦІЯ ПОСТМОДЕРНУ У СУЧАСНІЙ ФІЛОСОФІЇ** »

третього освітньо-наукового рівня вищої освіти

для здобувачів усіх спеціальностей

Львів 2019 р.

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | СИТУАЦІЯ ПОСТМОДЕРНУ У СУЧАСНІЙ ФІЛОСОФІЇ  |
| **Адреса викладання курсу** |  |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Філософський факультет, кафедра філософії |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 0203 – Гуманітарні науки; 033 – філософія |
| **Викладач**  | Лосик Ореста Миколаївна, канд. філос. наук, доцент, доцент кафедри філософії  |
| **Контактна інформація викладача**  | de.manu.ad.manum@gmail.comoresta.losyk@lnu.edu.ua |
| **Консультації по курсу відбуваються** | згідно розкладу |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про курс** | Дисципліна «Ситуація постмодерну в сучасній філософії» є вибірковою дисципліною ОНП для третього рівня, яка викладається в IV семестрі в обсязі 3 кредитів (за ECTS). |
| **Коротка анотація курсу** | Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання для набуття і прикладного використання компетентностей, відповідних актуальним потребам університетської освіти та гуманітарному світорозумінню майбутнього фахівця. Тому у курсі представлено як огляд провідних напрямів та концепцій постмодерної філософії, так і історичні, соціально-культурні, художньо-естетичні та ідейно-політичні передумови становлення й поширення постмодерного світогляду в історії світової культури. Проблематика курсу передбачає окремий тематичний блок, присвячений ситуації постмодерну в українській філософії, культурі та соціальності. |
| **Мета та цілі курсу** | Метою вивчення дисципліни «Ситуація постмодерну в сучасній філософії» є ознайомлення студентів із актуальним станом методологічної рефлексії над феноменом постмодернізму в історії науки, філософії, культури, соціальності, художньої творчості та підходами до аналізу його теоретичних і практичних вимірів в контексті сучасних міждисциплінарних підходів і парадигми некласичного знання, запропонованих закордонними та українськими дослідниками. Цілі курсу спрямовані на те, щоб: *розкрити* специфіку явища постмодернізму як непересічного прояву інтелектуальної та творчої рефлексії, яка вплинула на філософську й наукову думку, культурну соціальність, етично-етичну звичаєвість й естетичну вразливість сьогодення; *розглянути* історичні й соціоку-культурні передумови ідейного становлення постмодерну; *наблизити* слухачів до уміння інтерпретувати можливості і засяг впливу постмодерністських тенденцій на систему світогляду й життєдіяльності.  |
| **Література для вивчення дисципліни** | **Основна література:** * Лосик О. Феномен свободи і французький постмодернізм. – Львів: НТШ, 2016.
* Вельш В. Наш постмодерний модерн / Пер. з нім. – К.: Альтерпрес, 2004. .
* Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / За ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доп. — Львів: Літопис, 2001.

**Допоміжна література:*** Плерома / ред. В. Єшкілєв. – Івано-Франківськ: Лілея – НВ, 1996. – вип. 1–2. – с.; Івано-Франківськ: Лілея – НВ, 1998. – вип. 3.
* Енциклопедія постмодернізму / Під ред. Вінквіста Ч. Е., Тейлора В. Е. / Пер. з фр. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2003.
* Ситуація постмодернізму в Україні (Круглий стіл) // Кіно-Театр. – 2001. – № 6 (38). – С. 2–12.
* Какой модерн? Философские рефлексии над ситуацией пост-/недо/after-post/пост-пост… модернизма / под ред. Л. В. Стародубцевой: В 2-х т. – Харьков: НТМТ, 2010–2012.
* Бауман З. Плинні часи: Життя в добу непевности / пер. з англ. – К.: Критика, 2013.
* Козеллек Р. Часові пласти. Дослідження з теорії історії. Зі статтею Ганса-Ґеорга Ґадамера / Пер. з нім. – К.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2006.
* Краснодембський 3. На постмодерністських роздоріжжях культури / Пер. з польськ. – К.: Основи, 2000.
* Соболь О. М. Постмодерн і майбутнє філософії. – К.: Наукова думка, 1997.
* Стародубцева Л. В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика: Посіб. для студентів

 архіт. спец. вищ. навч. закл. – К.: Спалах, 1998. * Гундорова Т. І. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодерн. – К.: Критика,

 2005. |
| **Тривалість курсу** | 120 год. |
| **Обсяг курсу** | 48 годин аудиторних занять. З них 32 годин лекцій, 16 годин практичних занять. Cамостійна робота – 72 години. |
| **Очікувані результати навчання** |  Після завершення курсу слухач повинен:**Знати:*** основні поняття й терміни постмодерністського словника (усього 10–15);
* інтелектуальні біографії провідних представників постмодернізму, зміст їх ключових праць та суть авторських концепцій (усього 10–12);
* науково-теоретичні, історико-культурні, соціальні та художньо-мистецькі витоки стану постмодерності та концепту постмодернізму як новітніх складових сучасності;
* історіофілософські та культурознавчі особливості постмодерністського світорозуміння;
* провідні напрями постмодерністської філософії, культурних та соціальних практик;
* ідейно-семіотичні змісти постмодерністської «картини світу» в контексті (пост)некласичної парадигми;
* специфіку міждисциплінарного підходу у гуманітарних та природничих дисциплінах

**Вміти:*** орієнтуватися у тематичній бібліографії та опрацьовувати рекомендовані основні й допоміжні джерела;
* пояснювати витоки та ідейно-семіотичні змісти постмодерності й постмодернізму;
* проводити порівняльну й узагальнюючу характеристику головних постмодерністських концепцій;
* здійснювати критично-інтерпретаційний аналіз ознак постмодерності в світовому та українському

 контекстах;* аналізувати місце, впливи, функції та значення постмодерністських концептів у сучасній теорії

 знання та культурній соціальності; * фахово працювати з тематичною літературою;

аргументовано висловлювати власну думку з даної проблематики. |
| **Формат курсу** | Очний |
| **Теми** | **Тема 1.** Сучасність і постмодерн: впровадження**Тема 2.** Поняття «пост» в гуманітарно-філософській термінології: особливості тлумачення**Тема 3.** Постмодерна настанова у гуманітарнстиці**Тема 4.** Типологізація постмодерністських підходів у філософії**Тема 5-6.** Історіософські витоки постмодерного дискурсу **Тема 7.** Культурно-мистецькі передумови постмодерного світобачення **Тема 8-9.** Семіотична природа постмодерністичної дискурсивності **Тема 10.** Пізнавальний релятивізм постмодерністського світорозуміння **Тема 11-12.** Постмодерна європейська філософія: вибрані концепції **Тема 13.** Постмодерна американська філософія: вибрані концепції **Тема 14-16.** Ситуація постмодерну і Україна: філософія, культура, соціальність  |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік, усний |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу слухачі потребують базових знань з дисциплін гуманітарного циклу (соціологія, філософія, культурологія, релігієзнавство, етика, історія), достатніх для: *а) сприйняття* категоріально-поняттєвого апарату постмодерністського словника; *б) розуміння* специфіки постмодерністського осмислення дійсності за допомогою навчальної літератури і вибраних першоджерел; *в) оперування* методами наукової дискусії (критичний аналіз, порівняльна характеристика, оцінка, синтез) для формування власної арґументованої позиції.  |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Лекції, колаборативне навчання (спільні розробки), дискусія, виконання і презентація індивідуальних науково-дослідних завдань, проектно-орієнтоване навчання із застосуванням аналітико-дедуктивного, пояснювально-герменевтичного та інтерактивно-рольового методів. |
| **Необхідні обладнання** | проектор, екран   |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:* практичні: 25 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 25.
* контрольні заміри (модулі): 25 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 25.
* залік: 50 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50.

Очікується, що впродовж навчання студенти виконають декілька видів самостійних *письмових робіт* у визначені терміни; підготують один *виступ-презентацію* на задану тему, використовуючи посилання на фахові першоджерела та власні міркування згідно принципів академічної доброчесності. *Відвідування* лекцій і практичних занять є обов’язковим; у разі відсутності на семінарах з об’єктивних причин (стан здоров’я, участь у конференції, сімейні обставини тощо) за умови відповідного підтвердження можливе відпрацювання пропущених практичних занять у формі, визначеній лектором.  |
| **Питання до заліку**  | Орієнтовний перелік:1. Які головні проблематики сучасності відносимо до «постмодерних»? Що їх об'єднює?
2. Що є предметом і об’єктом постмодерністських зацікавлень у філософії?
3. Що є об’єктом і предметом постмодерністських зацікавлень у гуманітарних науках?
4. Що є об’єктом і предметом постмодерністських зацікавлень у суспільствознавчих?
5. Як тлумачать постмодернізм природничі й точні науки?
6. Чим корисна міждисциплінарність у тлумаченні ситуації постмодерну?
7. Як слід розуміти вираз В. Вельша “Модерн є стало вагітним постмодерном”?
8. Як датуємо постмодерністські тенденції у філософії, гуманітаристиці та культурній соціальності?
9. Які чотири контроверсії у розумінні постмодернізму виділяє В. Вельш?
10. Поясність метафору “кореня” і “кореневища” Ігаба Гассана стосовно сучасної культури.
11. Що таке “гранд-наратив” в історії ідей?
12. Як розуміли поняття “Модерн” у Новому часі, Просвітництві, модернізмі та постмодернізмі?
13. Яка етимологія слова “пост/модерн/ізм”?
14. Чим “постмодернізм” відрізняється від “постмодерності”?
15. Чим подібні, а чим відмінні “статуси світогляду” у часи Модерну та Постмодерну?
16. Що таке “ризома”, за Ж. Деррідою?
17. Який смисл вклав Ж.-Ф. Ліотар у словосполучення “переписування Модерну”?
18. Який смисл суперечки французьких постмодерністів та їх критиків?
19. Яка суть коцнпції симптоматологічного мислення О. Хоми?
20. Як постмодерністи оцінюють раціональність і статус знання?
21. Як належить інтерпретувати семіолінгвістичну природу постмодерного дискурсу?
22. На яких тезах базуються «мовні» підстави постмодернітських концепцій?
23. Охарактеризуйте філософські тези вибраних постмодерністів (Ж. Дерріда, Дж. Ваттімо, Ж. Бодріяр, Ф. Джеймісон, Ж. Делез та ін.).
24. Як розумів «стан постмодерну» Ж.-Ф. Ліотар?
25. Як проявляється ситуація постмодерну в українській філософській думці?

24. Що означає теза О. Пахльовської про «цивілізаційну невідповідність» постмодернізму у національних контекстах?25. Охарактеризуйте вибрану дискусію українських вчених навколо постмодерністського феномену. |
| **Опитування**  | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу |

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж./ дата / год. | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)\* \*лекція, самостійна, дискусія, групова робота) | Література.\*\*\* Ресурси в інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| .2год. | **Тема 1.** Сучасність і постмодерн: впровадження  | Лекція | Рюс Ж. Поступ сучасних ідей: Панорама новітньої науки / Пер. з фр. – К.: Основи, 1998. – 669 с. | Тема 1. Термінологічний словник. 3 год. | Згідно з розкладом |
| .2год. | **Тема 2.** Поняття «пост» в гуманітарно-філософській термінології: особливості тлумачення | ЛекціяПрактична | Енциклопедія постмодернізму / Під ред. Вінквіста Ч. Е., Тейлора В. Е. / Пер. з фр. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2003. | Тема 2. Конспект рекоменд. літ-ри. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 3.** Постмодерна настанова у гуманітаристиці  | Лекція | Ильин И. П. Постмодернизм. От истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. – М.: Интрада, 1998. – 255 с. | Тема 3. Праця з філос. і культуролог. словниками. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 4.** Типологізація постмодерністських підходів у філософії | ЛекціяПрактична | Вельш В. Наш постмодерний модерн / Пер. з нім. – К.: Альтерпрес, 2004.  | Тема 4. Термінологічний словник. Конспект рекоменд. літ-ри.3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 5.**Історіософські витоки постмодерного дискурсу (частина 1) | Лекція | Какой модерн? Философские рефлексии над ситуацией пост-/недо/after-post/пост-пост… модернизма / под ред. Л. В. Стародубцевой: В 2-х т. – Харьков: НТМТ, 2010–2012.  | Тема 5. Питання по самоконтролю. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 6.**Історіософські витоки постмодерного дискурсу (частина 2) | ЛекціяПрактична | Козеллек Р. Часові пласти. Дослідження з теорії історії. Зі статтею Ганса-Ґеорга Ґадамера / Пер. з нім. –К.: ДУХ І ЛІТЕРА, 2006; Соболь О. М. Постмодерн і майбутнє філософії. – К.: Наукова думка, 1997. | Тема 6. Конспект оригінальних текстів. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 7.**Культурно-мистецькі передумови постмодерного світобачення  | Лекція | Стародубцева Л. В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика: Посіб. для студентів архіт. спец. вищ. навч. закл. – К.: Спалах, 1998.  | Тема 7. Термінологічний словник. Конспект рекоменд. літ-ри. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 8.** Семіотична природа постмодерністичної дискурсивності (частина 1)   | ЛекціяПрактична | Краснодембський 3. На постмодерністських роздоріжжях культури / Пер. з польськ. – К.: Основи, 2000. | Тема 8. Конспект оригінальних текстів. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 9.** Семіотична природа постмодерністичної дискурсивності (частина 2)  | Лекція | Плерома / ред. В. Єшкілєв. – Івано-Франківськ: Лілея – НВ, 1996. – вип. 1–2; Івано-Франківськ: Лілея – НВ, 1998. – вип. 3;  | Тема 9. Термінологічний словник. Конспект рекоменд літ-ри. 3 год. | Згідно з розкладом |
|  2год. | **Тема 10.** Пізнавальний релятивізм постмодерністського світорозуміння  | ЛекціяПрактична | Лосик О. Феномен свободи і французький постмодернізм. – Львів: НТШ, 2016. | Тема 10. Конспект оригінальних текстів. 3 год. | Згідно з розкладом |
| .2год. | **Тема 11.**Постмодерна європейська філософія: вибрані концепції (частина 1)   | Лекція | Вельш В. Наш постмодерний модерн / Пер. з нім. – К.: Альтерпрес, 2004.  | Тема 11. Термінологічний словник. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 12.** Постмодерна європейська філософія: вибрані концепції (частина 2)   | Лекція Практична | Ліотар Ж.-Ф. Ситуація постмодерну // Філософська і соціологічна думка. – 1995. –№ 5–6. – С. 15–38. | Тема 12. Конспект рекоменд. літ-ри. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 13.**Постмодерна американська філософія: вибрані концепції  | Лекція | Енциклопедія постмодернізму / Під ред. Вінквіста Ч. Е., Тейлора В. Е. / Пер. з фр. – К.: Вид-во Соломії Павличко “Основи”, 2003. | Тема 13. Конспект рекоменд. уривків першоджерел. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 14.**Ситуація постмодерну і Україна: філософія, культура, соціальність (частина 1)  | ЛекціяПрактична | Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. / За ред. М. Зубрицької. – 2-е вид., доп. — Львів: Літопис, 2001. | Тема 14. Конспект рекоменд. уривків першоджерел. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 15.**Ситуація постмодерну і Україна: філософія, культура, соціальність (частина 2)  | Лекція | Пахльовська О. Українська культура у вимірі «пост»: посткомунізм, постмодернізм, поствандалізм // Сучасність. – 2003. – № 10. – С. 70–85. | Тема 15. Конспект рекоменд. літ-ри. 3 год. | Згідно з розкладом |
| 2год. | **Тема 16.** Ситуація постмодерну і Україна: філософія, культура, соціальність (частина 3)  | ЛекціяПрактична | Ситуація постмодернізму в Україні (Круглий стіл) // Кіно-Театр. – 2001. – № 6 (38). – С. 2–12; Гундорова Т. І. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодерн. – К.: Критика, 2005. | Тема 16. Конспект рекоменд. літ-ри.3 год. | Згідно з розкладом |
|  |  |  |  | Підготовка виступів-презентацій (усього 2), 8 год. | Впродовж семестру  |
|  |  |  |  | Підготовка до проміжнихмодульних контролів (усього 2), 16 год. | На 8 і 14 тижні навчання |
|  |  |  |  | Виконання ІНДС до кожної теми.(усього 8), 24 год. | Згідно з розкладом |