**Методичні матеріали щодо дисципліни вільного вибору студентів (ДВВС) «Людина як предмет філософії та літератури екзистенціалізму»**

Метою вивчення дисципліни «Людина як предмет філософії та літератури екзистенціалізму» є ознайомлення студентів із особливостями ключових ідей, концепцій і понять екзистенційного мислення, починаючи з Нового часу і закінчуючи кінцем ХХ сторіччя.Особливий наголос робиться на міждисциплінарному характері екзистенціалізму, передовсім у сенсі плідної взаємодії філософії та літератури (на прикладах Ф. Достоєвского, Ф. Кафки, Г. Гессе, А. Камю, М. Кундери та ін.). У рамках курсу обговорюватимуться імплікації ідей екзистенціалізму для нинішньої історичної і соціокультурної ситуації.

Після завершення цього курсу студент буде **знати**:

* особливості виникнення і розвитку у західній філософії та літературі антропологічної проблематики;
* екзистенційний тип дослідження антропологічної проблематики;
* підходи найвагоміших представників екзистенційного мислення до формулювання та вирішення антропологічних питань

Водночас після завершення цього курсу студент буде **вміти:**

* давати визначення і грамотно оперувати ключовими термінами екзистенційної філософії та літератури;
* застосовувати здобуті знання для аналізу та інтерпретації різноманітних філософських поглядів сучасності;
* розуміти особливості взаємозв’язку між ідеями мислителів екзистенціалізму та водночас віднаходити паралелі до концепцій репрезентантів інших течій мислення;
* володіти методологією та методами пізнання, які застосовує екзистенціалізм;
* ідентифікувати та аналізувати поняття, властиві для філософії та літератури екзистенціалізму.

**Методичні матеріали щодо дисципліни «Історія філософії 19-20 ст.»**

Дисципліна «Історія філософії 19-20ст.» є складовою частиною базового курсу «Історія філософії», яка вивчається впродовж двох семестрів на четвертому курсі бакалаврату навчальної програми «Філософія».

У результаті вивчення цієї дисципліни студенти навчаться виявляти основні закономірності становлення і розвитку найважливіших течій і концепцій західної філософії новітнього часу, зокрема, осягнення специфіки посткласичного типу філософування.

Завдання дисципліни полягає в ознайомленні студентів із багатством і різносторонністю ідей і концепцій західної філософії новітнього часу, курс покликаний також допомогти формуванню у реципієнтів цілісного уявлення про її ключові поняття.

В результаті вивчення цього курсу студент повинен знати хронологічні параметри новітньої філософії в рамках загальної історії філософії, специфіку некласичної філософської парадигми, на противагу до класичного типу філософії, найбільш репрезентативні фігури західного мислення новітнього часу і їхні основні підходи до формулювання та вирішення філософських питань; методологію вивчення новітньої західної філософії, головні особливості філософських течій 19-20 ст. та відмінності між ними (виходячи з базової диференціації між англосаксонською та європейсько-континентальною філософськими парадигмами).

Також унаслідок ознайомлення із запропонованою дисципліною студент навчиться давати визначення і грамотно оперувати ключовими термінами тих чи інших течій західної філософії новітнього часу, застосовувати здобуті знання для аналізу та інтерпретації різноманітних філософських поглядів сучасності, розуміти особливості взаємозв’язку між ідеями мислителів того самого філософського напрямку та водночас віднаходити паралелі до концепцій репрезентантів інших течій мислення, володіти методологією та методами пізнання, які застосовує історико-філософська наука, ідентифікувати та аналізувати поняття, властиві для певного напрямку чи філософа.

**Методичні матеріали щодо дисципліни «Філософія романтизму»**

Дисципліна «Філософія романтизму» покликана ознайомити студентів із філософською складовою романтичного світогляду кінця ХVІІ – першої половини ХІХ століття. Особливий наголос робиться на феномені німецького романтизму, передовсім Єнської школи, в межах якої найбільш глибоко й послідовно здійснювалося філософське обґрунтування романтизму. В результаті вивчення даного курсу студент повинен виявити місце філософії романтизму як у загальному мистецько-культурному плані, так і в системі філософського знання, при цьому важливо навчитися бачити як попередню щодо романтизму традицію (зокрема, філософію Просвітництва), так і подальшу рецепцію його ідей у західному посткласичному мисленні. Романтизм розглядається також крізь призму новітньої філософії, зокрема, простежується його вплив на філософську герменевтику, “філософію життя”, психоаналіз, екзистенційну філософію.

Студент повинен **знати**:

* специфіку романтичного світогляду;
* хронологічні рамки в розвитку філософії романтизму;
* про релевантність пошуків романтиків для розуміння морального та релігійного життя людини;
* основних філософських представників романтичної традиції;;
* методологію вивчення філософії романтизму;
* основні відмінності у поясненні філософської проблематики різними мислителями романтизму;
* ключові напрямки досліджень філософії романтизму.

Студент повинен **уміти:**

* дати визначення і грамотно оперувати такими термінами: романтичне, піднесене, трансцендентність, моральна свідомість, філістерство, синкретизм культури;
* застосовувати здобуті знання для аналізу та інтерпретації різноманітних явищ, з якими стикається наш сучасник;
* розуміти особливості взаємозв’язку філософського пізнання романтиків з іншими сферами духовної культури;
* володіти методологією та методами пізнання, які застосовує філософія романтизму.

**Методичні матеріали щодо дисципліни «Історія філософії»**

Мета курсу «Історія філософії» – вивчення cтудентами факультету журналістики природи та суті історико-філософського знання, основних закономірностей його розвитку, передовсім у західній традиції, сформування у студентів на основі ознайомлення з найважливішими філософськими творами минулого і найновішими результатами філософського дискурсу сьогодення цілісного уявлення про філософію в її історичному становленні.

Завдання: домогтися сформування у студентів адекватного уявлення про ключові етапи, ідеї, поняття і тексти в розвитку західної філософії.

В результаті вивчення цього курсу студент повинен

знати:

* хронологічні параметри філософських напрямів і шкіл у рамках загальної історії філософії
* основні теоретичні положення філософських концепцій, починаючи від античності і до кінця ХХ століття, а також те, яким чином філософські ідеї можуть інтерпретуватися в контексті культури, в ширшому сенсі, і журналістської роботи, у вужчому сенсі;
* зміст основних творів, які визначили своєрідність філософського знання;
* специфіку західної філософської парадигми, на противагу до східного типу філософії;
* найбільш репрезентативні фігури західного мислення і їхні основні підходи до формулювання та вирішення філософських питань;
* методологію вивчення філософії в її історичному розвитку;
* головні особливості філософських течій та відмінності між ними;

вміти:

* самостійно аналізувати та робити власну інтерпретацію першоджерел із філософії;
* давати визначення і грамотно оперувати ключовими термінами, філософським категоріальним апаратом, почерпнутим із історико-філософського знання;
* застосовувати здобуті знання для аналізу та інтерпретації різноманітних філософських поглядів сучасності;
* розуміти особливості взаємозв’язку між ідеями мислителів того самого філософського напрямку та водночас віднаходити паралелі до концепцій репрезентантів інших течій мислення;
* володіти методологією та методами пізнання, які застосовує історико-філософська наука;
* ідентифікувати та аналізувати поняття, властиві для певного напрямку чи філософа.