Львівський національний університет імені Івана Франка

Кафедра психології

 “**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

 Декан філософського факультету

 доц. Рижак Л.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Основи кататимно-імагінативної психотерапії**

(назва навчальної дисципліни)

Галузь знань \_\_\_\_\_\_\_05 - соціальні та поведінкові науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр і назва напряму)

для спеціальності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_053 психологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр і назва спеціальності)

факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_філософський\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва інституту, факультету, відділення)

Кредитно-модульна система

організації навчального процесу

Львів – 2019

**Основи кататимно-імагінативної психотерапії.** Робоча програма навчальної дисципліни для студентів

(назва дисципліни)

спеціальності 053 психологія. - Львів, 2019.- 12 с.

Розробники:(вказати авторів, їхні наукові ступені, вчені звання та посади).

Сазонова О.В., кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри (циклової, предметної комісії)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_ від. “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ р.

 Завідувач кафедрою (циклової, предметної комісії)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ р

Схвалено методичною комісією за напрямом підготовки (спеціальністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр, назва)

Протокол № \_\_\_ від. “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ р.

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ р. Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

©\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 20\_\_

© \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 20\_\_

# Опис навчальної дисципліни

# *(Витяг з робочої програми навчальної дисципліни*

# *“Основи кататимно-імагінативної психотерапії”)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| *денна форма навчання* | *заочна форма навчання* |
| Кількість кредитів – 4 | Галузь знань05 – соціальні і поведінкові науки(шифр, назва) | Спецкурс |
| Модулів – 1 | Напрям(шифр, назва) | *Рік підготовки:* |
| Змістових модулів – 1 | Спеціальність (053 психологія) | 1-й |  |
|  | *Семестр* |
| Загальна кількість годин - 120 | 2-й |  |
| *Лекції* |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 2самостійної роботи студента – 5.5 | Освітньо-кваліфікаційний рівень: магістр | 16 год. |  |
| *Практичні, семінарські* |
| 16 год. |  |
| *Лабораторні* |
|  |  |
| *Самостійна робота* |
| 88 год. |  |
| ІНДЗ: 1 |
| Вид контролю: залік |

**Примітка**.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 0.36

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета курсу** «Основи кататимно-імагінативна психотерапія» - ознайомлення з методом кататимно-імагінативної психотерапії, засвоєння теоретичних основ методу, її основних технік, отримання індивідуального досвіду імагінацій.

**Завдання курсу:**

1. сформувати у студентів навички надання психотерапевтичної допомоги.
2. ознайомити студентів з основними поняттями кататимно-імагінативної психотерапії;
3. ознайомити студентів зі специфікою організації та проведення кататимно-імагінативної психотерапії в індивідуальній та груповій формах;
4. розглянути особливості, принципи, основні техніки, застосування кататимно-імагінативної психотерапії, її теоретичні основи;
5. провести протагоністичні сеанси індивідуальної та групової психотерапії за методом символдрами.

В результаті вивчення курсу «Основи кататимно-імагінативної психотерапії» студент повинен

**знати**:

* специфіку, історію становлення, основні принципи та інструменти психотерапевтичного впливу кататимно-імагінативної психотерапії;
* теоретичні основи методу кататимно-імагінативної психотерапії;
* техніки проведення кататимно-імагінативної психотерапії;
* принципи роботи з малюнками у терапії;
* сфери застосування символ драми та її специцифіку;
* психоаналітичний підхід до аналізу сновидінь та імагінацій.

**вміти:**

* застосовувати отриманий досвід у практиці психологічного консультування, психокорекції, психотерапії.
* проводити стандартні мотиви основного ступеню кататимно-імагінативної психотерапії;
* аналізувати та інтерпретувати малюнки пацієнтів
* застосовувати символдраму в роботі з підлітками та сім’ями.

**Міждисциплінарні зв’язки**. Навчальна дисципліна «Основи кататимно-імагінативної психотерапії» пов'язана з такими дисциплінами, як загальна психологія, психокорекція, основи психотерапії.

**Компетенції:**

***Знання та розуміння / Knowledge and understanding:***

Знання про основні принципи, правила, закономірності та цілі психотерапевтичної роботи.

Знання про специфіку індивідуальної та групової психотерапевтичної роботи в методі кататимного переживанні образів.

Розуміння доцільності використання кататимно-імагінативної психотерапії.

***Застосування знань та розумінь / Applying knowledge and understanding:***

Уміння застосовувати теоретичні положення кататимно-імагінатимної психотерапії.

Користуватись методологічною базою для проведення кататимно-імагінативної психотерапії.

Розуміння доцільності використання конкретних теоретичних принципів та методологічних технік кататимно-імагінативної психотерапії.

***Формування тверджень / Making judgements:***

Інтегрувати психологічний досвід кататимно-імагінативної психотерапії.

Критично оцінювати ефективність кататимно-імагінативної психотерапії.

Розробити власне бачення процесу психотерапевтичного впливу.

***Навчальні уміння / Learning skills:***

Вміння визначати центральну тему конфліктних стосунків особистості.

Вміння формувати та пропонувати комплексні рекомендації щодо психотерапевтичного впливу в методі кататимно-імагінативної психотерапії.

Орієнтуватись в методах кататимно-імагінативної психотерапії.

***Комунікативні навики / Communication skills:***

Володіння прийомами психотерапевтичного впливу в методі кататимно-імагінативної психотерапії.

Вміння застосовувати можливості кататимно-імагінативної психотерапії роботі з запитом пацієнтів.

Володіння вміннями оцінки ефективності кататимно-імагінативної психотерапії.

1. **Програма навчальної дисципліни**

***Тема 1. Загальна характеристика методу кататимно-імагінативної психотерапії Ханскарла Льйонера.***

Кататимно-імагінативна психотерапія Х. Льойнера як напрямок глибинної психотерапії. Основні принципи кататимно-імагінгативної психотерапії (символдрами). Історія створення методу. Ханскарл Льойнер як засновник методу символдрами. Місце кататимно-імагінативної психотерапії серед інших напрямків терапії, які використовують образи.

Поняття про імагінацію. Метод активної уяви К.Юнга. Дослідження імагінацій Р.Дезуалєм. Дослідження К. Хаппіха. Експерименти Х. Льойнера. Імагінації та уявлення. Імагінації та сновидіння.

***Тема 2. Техніки проведення кататимно-імагінативної терапії.***

Покази і протипокази у проведенні кататимно-імагінативної психотерапії..

Три форми проведення кататимно-імагінативної психотерапії. Опис сеансу індивідуальної психотерапії. Техніка релаксації.

Загальна характеристика мотивів основного ступеня, відповідність мотивів проблематиці та стадіям дитячого розвитку.

Тест-мотив «Квітка».

***Тема 3. Стандартні мотиви символдрами.***

Система мотивів: основний, середній та вищій ступінь – мотиви та психотерапевтичні техніки кататимно-імагінативної психотерапії.

Стандартні мотиви та техніки символдрами. Орієнтовні критерії визначення структури особистості. Типи характерів та їх особливості.

Робота з клієнтом в символдрамі. Робочий альянс. Встановлення мети і аналіз очікувань клієнта в психотерапії.

***Тема 4. Три виміри кататимно-імагінативної психотерапії. Ресурсна складова символдрами.***

Три складові символдрами – три основні механізми психотерапевтичного впливу. Характеристика ресурсної складової.

Ресурсні мотиви і задоволення архаїчних потреб (нарцисичних, оральних, анальних, едипальних).

Креативне розкриття і рішення актуальних проблем пацієнта за допомогою мотивів кататимно-імагінативної психотерапії.

***Тема 5. Загальні принципи роботи з малюнком в кататимно-імагінативній психотерапії.***

Роль малювання у психотерапії за методом символдрами. 6-крокова техніка інтерпретації малюнків. Об’єктивні діагностичні критерії аналізу малюнків пацієнтів. Глибинно-психологічна символіка чисел. Глибинно-психологічна символіка кольору. Інтерпретація малюнків основних стандартних мотивів. Особливості малюнків пацієнтів з різною особистісною структурою.

Співвідношення кольорової гами з індивідуально-психологічними особливостями особистості, діагностика емоційного стану.

***Тема 6. Форми проведення кататимно-імагінативної психотерапії.***

Періодизація психічного розвитку за Г.Хорном. Дві тенденції у стосунках дитини до мами: єднання та роз’єднання з матір’ю. Фази розвитку дитини: первинного нарцисизму, шизоїдності, депресивності, анальна фаза, едипальна фаза, латентна фаза, фаза пубертату. Особливості проведення символдрами з пацієнтами, особистостям яких притаманна фіксація на певній фазі розвитку.

Застосування методу кататимно-імагінативної психотерапії у роботі з дітьми та підлітками. Робота з проблемами батьків, поетапна вікова регресія. Мотиви символдрами у роботі з мамою. Психотерапія пари «дитина – мама (батько)».

***Тема 7. Сфери застосування кататимно-імагінативної психотерапії.***

Символдрама у роботі з психосоматичними захворюваннями.

Кататимно-імагінативна психотерапія у роботі з травмою.

***Тема 8. Символдрама і сучасний психоаналіз.***

Особливості психоаналітичних методів лікування і консультування. Дерево психоаналітичного знання.

Симводрама та психоаналіз: спільне і відмінне.

Імагінації і сновидіння як первинні процеси. Спільні механізми імагінацій та сновидінь.

Основні положення теорії сновидінь З. Фройда. Підходи до тлумачення сновидінь. Метод тлумачення. Сновидіння – здійснення бажання. Види сновидінь, описані Фройдом. Типові сновидіння. Символіка сновидінь. Робота сновидіння. Психологія процесів сновидіння.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| Денна форма | Заочна форма |
| Усього  | у тому числі | Усього  | у тому числі |
| л | п | лаб | інд | ср | л | п | лаб | інд | ср |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| ***Тема 1***. Загальна характеристика методу кататимно-імагінативної психотерапії Ханскарла Льйонера. | 9.5 | 2 | 2 |  |  | 5.5 |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 2.*** Техніки проведення кататимно-імагінативної терапії. | 9.5 | 2 | 2 |  |  | 5.5 |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 3.*** Стандартні мотиви символдрами. | 9.5 | 2 | 2 |  |  | 5.5 |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 4***. Три виміри кататимно-імагінативної психотерапії. Ресурсна складова символдрами. | 9.5 | 2 | 2 |  |  | 5.5 |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 5.*** Загальні принципи роботи з малюнком в кататимно-імагінативній психотерапії. | 9.5 | 2 | 2 |  |  | 5.5 |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 6.*** Форми проведення кататимно-імагінативної психотерапії. | 9.5 | 2 | 2 |  |  | 5.5 |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 7.*** Сфери застосування кататимно-імагінативної психотерапії. | 9.5 | 2 | 2 |  |  | 5.5 |  |  |  |  |  |  |
| ***Тема 8.*** Символдрама і сучасний психоаналіз. | 9.5 | 2 | 2 |  |  | 5.5 |  |  |  |  |  |  |
| Усього годин | **120** | **16** | **16** |  |  | **88** |  |  |  |  |  |  |

**5. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Загальна характеристика методу кататимно-імагінативної психотерапії Ханскарла Льйонера. | 2 |
| 2 | Техніки проведення кататимно-імагінативної терапії. | 2 |
| 3 | Стандартні мотиви символдрами. | 2 |
| 4 | Три виміри кататимно-імагінативної психотерапії. Ресурсна складова символдрами. | 2 |
| 5 | Загальні принципи роботи з малюнком в кататимно-імагінативній психотерапії. | 2 |
| 6 | Форми проведення кататимно-імагінативної психотерапії. | 2 |
| 7 | Сфери застосування кататимно-імагінативної психотерапії. | 2 |
| 8 | Символдрама і сучасний психоаналіз. | 2 |

**6. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількістьгодин |
| 1 | Етапи розвитку символдрами Ханскарлом Лейнером. | 9.5 |
| 2 | Тест-мотив «Квітка», «Дерево». | 9.5 |
| 3 | Мотив «Луг»: попередня бесіда, інструкція, інтерпретація. | 9.5 |
| 4 | Мотив «Струмок»: попередня бесіда, інструкція, інтерпретація. | 9.5 |
| 5 | Мотив «Гора» : попередня бесіда, інструкція, інтерпретація. | 9.5 |
| 6 | Мотив «Будинок: попередня бесіда, інструкція, інтерпретація. | 9.5 |
| 7 | Мотив «Узлісся» : попередня бесіда, інструкція, інтерпретація. | 9.5 |
| 8 | Мотив «Безпечне місце»: попередня бесіда, інструкція, інтерпретація. | 9.5 |

**7. Індивідуальне навчально - дослідне завдання**

1. Проведення двох символдраматичних сесії з одним пацієнтом.

На першій сесії проводиться попередня бесіда, релаксація і стандартний мотив основного ступеню символдрами.

На другій сесії аналізується малюнок пацієнта за 6-кроковою технікою інтерпретації малюнків.

1. Написання звіту проведеної роботи згідно з планом:
* опис попередньої бесіди;
* опис мотиву пацієнта;
* опис та інтерпретація малюнку;
* висновки щодо структури особистості та типу характеру пацієнта;
* рекомендації щодо можливої подальшої психотерапевтичної роботи.
1. Робота виконується у вигляді реферату.

**8. Методи контролю**

Підсумкова максимальна оцінка з навчальної дисципліни «Основи кататимно-імагінативної психотерапії» становить 100 балів, що включає в себе роботу студента під час семестру.

1. Робота на практичних заняттях: 5 балів за заняття.
2. Контрольна робота (модуль): 15 балів.
3. Індивідуальне навчально-дослідне завдання: 50 балів.

Оцінка за індивідуальне навчально-дослідне завдання містить:

* опис попередньої бесіди – 5 балів;
* опис мотиву пацієнта – 10 балів;
* опис та інтерпретація малюнку – 10 балів;
* висновки щодо структури особистості та типу характеру пацієнта – 15 балів;
* рекомендації щодо можливої подальшої психотерапевтичної роботи – 10 балів.

**Контрольні питання**

1. Кататимно-імагінативна психотерапія Х. Льойнера як напрямок глибинної психотерапії.
2. Основні принципи кататимної імаготерапії (символдрами).
3. Історія створення методу. Ханскарл Льойнер як засновник методу символдрами.
4. Місце кататимно-імагінативної психотерапії серед інших напрямків терапії, які використовують образи.
5. Поняття про імагінацію. Метод активної уяви К.Юнга. Дослідження імагінацій Р.Дезуалєм. Дослідження К. Хаппіха.
6. Експерименти Х. Льойнера. Імагінації та уявлення. Імагінації та сновидіння.
7. Покази і протипокази у проведенні кататимно-імагінативної психотерапії..
8. Три форми проведення кататимно-імагінативної психотерапії.
9. Опис сеансу індивідуальної психотерапії. Техніка релаксації.
10. Загальна характеристика мотивів основного ступеня, відповідність мотивів проблематиці та стадіям дитячого розвитку.
11. Мотиви та психотерапевтичні техніки кататимно-імагінативної психотерапії.
12. Орієнтовні критерії визначення структури особистості.
13. Типи характерів та їх особливості.
14. Робота з клієнтом в символдрамі. Робочий альянс.
15. Встановлення мети і аналіз очікувань клієнта в психотерапії.
16. Основні механізми психотерапевтичного впливу. Характеристика ресурсної складової символдрами.
17. Ресурсні мотиви і задоволення архаїчних потреб в символдрамі.
18. Креативне розкриття і рішення актуальних проблем пацієнта за допомогою мотивів кататимно-імагінативної психотерапії.
19. 6-крокова техніка інтерпретації малюнків.
20. Глибинно-психологічна символіка чисел.
21. Глибинно-психологічна символіка кольору.
22. Особливості малюнків пацієнтів з різною особистісною структурою.
23. Співвідношення кольорової гами з індивідуально-психологічними особливостями особистості, діагностика емоційного стану.
24. Періодизація психічного розвитку за Г.Хорном.
25. Застосування методу кататимно-імагінативної психотерапії у роботі з дітьми та підлітками.
26. Психотерапія пари «дитина – мама (батько)».
27. Символдрама у роботі з психосоматичними захворюваннями.
28. Кататимно-імагінативна психотерапія у роботі з травмою.
29. Особливості психоаналітичних методів лікування і консультування. Дерево психоаналітичного знання.
30. Симводрама та психоаналіз: спільне і відмінне.
31. Імагінації і сновидіння як первинні процеси. Спільні механізми імагінацій та сновидінь.

**Приклади тестових завдань**

**Автор методу кататимно-імагінативної психотерапії:**

А) З.Фрейд;

Б) К.Г.Юнг;

В) Р.Дезуаль;

**Г)** Х.Лейнер.

**Засновник імагінативної психотерапії:**

А) Л.Франкл;

Б) К.Г.Юнг;

**В)** К.Хаппіх;

Г) Х.Лейнер.

**Оральна проблематика опрацьовується за допомогою наступних мотивів:**

**А)** луг, струмок, корова, будинок;

Б) підйом в гору;

В) струмок, вулкан, політ на літаку;

Г) ім’я людини тієї ж статі.

**Горизонтальне положення малюнку інтерпретується як:**

А) екстравертованість;

Б) інтенсивний тип особистості;

**В)** екстенсивний тип особистості;

Г) інфернальний локус контроль.

**Найважливіше пацієнт розташовує:**

А) нагорі малюнку;

Б) внизу малюнку;

**В)** по центру малюнку;

Г) по краях малюнку.

**Фіолетовий колір в малюнках символізує:**

**А)** рівновагу, мудрість, містику;

Б) материнство, родючість, гній;

В) спокій, інтровертованість;

Г) пристрасть, натхнення, агресію.

**Цифра «чотири» в малюнках символізує:**

А) самотність, абсолютність;

**Б)** стабільність, нерухомість;

В) універсальну ідею Всесвіту;

Г) полярність, протилежність.

**Мотив «Узлісся» належить до:**

**А)** основного ступеню;

Б) середнього ступеню;

В) вищого ступеню;

Г) асоціативного методу.

**В чому полягає зміст конфронтації в класичному психоаналізі?**

**А)** показати клієнту, що він чогось боїться, уникає;

Б) полягає в чіткому фокусуванні значущих деталей;

В) перетворення неусвідомлених деталей і явищ в усвідомлені;

Г) подолання опору, який виступає перешкодою на шляху перетворення особи.

**9. Розподіл балів, що присвоюється студентам**

***Приклад розподілу балів, які отримують студенти (для заліку)***

|  |  |
| --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | Сума |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | 100 |
| 12.5 | 12.5 | 12.5 | 12.5 | 12.5 | 12.5 | 12.5 | 12.5 |

Т1, Т2 ... Т8 – теми змістових модулів

**Шкала оцінювання: вузу, національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оцінка ECTS*** | ***Оцінка в балах*** | ***За національною шкалою*** |
| ***Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку*** | ***Залік*** |
| **А** | 90 – 100 | 5 | *Відмінно* | *Зараховано* |
| **В** | 81-89 | 4 | ***Дуже добре***  |
| **С** | 71-80 | ***Добре*** |
| **D** | 61-70 | 3 | ***Задовільно***  |
| **Е**  | 51-60 | ***Достатньо*** |

**10. Рекомендована література**

***Базова література***

1. [Вильке Э. Символдрама - это творчество](http://symboldrama.ru/article/Vilke1/). Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства: Ил. сб. науч.-практ. статей / МОО СРС; под ред. Р.П. Еслюка. – Харьков: Новое слово, 2002, С. 7-10.
2. [Вильке Э. Стили проведения психотерапевтической работы в символдраме](http://symboldrama.ru/article/Vilke2/)/ Пер. с нем. Я.Л.Обухова. Сборник научных работ. – Ставрополь: Графа, 2009. С 6-13.
3. Лёйнер Х. Основные принципы и терапевтическая эффективность метода направленного аффективного воображения (НАВ) / Пер. с англ. И.И.Нагорной, З.Г.Кисарчук под ред. З.Г.Кисарчук. В: Из архива Ханскарла Лёйнера. – Киев.: "Киевское общество символдрамы", 2000, С. 1-41.
4. Лёйнер Х. Психотерапия базисных расстройств при помощи символдрамы / Пер. с англ. Д.Г.Залесского, И.И.Нагорной. Символ и Драма. Сцена психотерапевтического пространства. – Харьков, 2000, № 2 (2), С. 22-42.
5. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
6. Обухов Я. Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005. – 120 с.
7. Обухов Я.Л. Символдрама и современный психоанализ. – Харьков: Регион -информ, 1999. – 252 с.
8. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 1
9. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 2.
10. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный сборник научно-практических статей. – Харьков, 2003, № 3
11. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
12. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
13. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
14. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.
15. [Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У. Базисное руководство по психотерапии - СПб.: Речь, Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 2001. - 784 с.](https://cms.ucu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=27220)

***Допоміжна література***

1. Абабков В. А. Проблема научности в психотерапии. - СПб, 1998. — 76с.
2. Александров А. А. Современная психотерапия: курс лекций. - СПб, 1997. — 335с.
3. Браун Д., Педдер Дж. Введение в психотерапию: Принципы и практика психодинамики, – М.: Независимая фирма "Класс", 1998. – 224 с.
4. Бурлачук Л., Кочарян А. , Жидко М. Психотерапия: Учебник для вузов. 2-е изд., стереотип. — СПб.: Питер, 2007. — 480 с.
5. Вайсс Дж. Как работает психотерапия: Процесс и техника - М.: Независимая фирма “Класс”, 1998. — 240 с.
6. Васильев А.К., Кицына Т.А., Овсянников М.В. Справочник по психотерапии; под общ. ред. д.м.н., профессора В.В. Макарова. – М.: Астрель, 2009. - 320 с.
7. Витакер Д.С. Группы как инструмент психологической помощи М.: Независимая фирма “Класс”, 2000. — 432 с.
8. Гринсон Р. Техника и практика психоанализа. – Воронеж: «МОДЕК», 1994. – 491 с.
9. Групповая психотерапия / Под ред. Б. Д. Карвасарского и С. Ледера — М: Медицина, 1990.— 384 с.
10. Гулдинг М., Гулдинг Р. Психотерапия нового решения. Теория и практика. - М.: Независимая фирма «Класс», 1997. - 288с.
11. [Заксе У. Травмасинтез при помощи травмаэкспозиции.](http://symboldrama.ru/category/UZakse/) – Ставрополь: Графа, 2009. С 101-111.
12. Калина Н.Ф., Тимощук И.Г. Основы юнгианского анализа сновидений. – М.: Рефл-бук.,1997.-304 с.
13. Методы современной психотерапии: Учебное пособие. Составители Л.М. Кроль, Е.А. Пуртова. М.: Независимая фирма “Класс”, 2000. — 480 с.
14. Муллан Б. Психотерапевты о психотерапии. М.: Независимая фирма “Класс”, 1999. — 480 с.
15. Психотерапия: учебник / под ред.Б.Д. Карвасарского.- СПб: Питер, 2007. – 672с.
16. Психотерапія – нова наука про людину. / За редакцією Альфреда Пріца. – Пер. з нім. Прохасько Ю. – Львів: ІНВП "Електрон". – 1998. – 392 с.
17. Романин А.Н. Основы психотерапии: Учеб. пособие для студ. ВУЗов - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 208 с.
18. Сандлер Дж., Дэр К., Холдер А. Пациент и психоаналитик: основы психоаналитического процесса. - Воронеж, 1993
19. Томэ Г., Кэхеле X. Современный психоанализ: исследования. - СПб, 2001.
20. Урсано Р., Зонненберг С., Лазар Ц. Психодинамическая психотерапия - М., 1992. – 158с.
21. Эволюция психотерапии. Том 4. "Иные голоса" М.: Независимая фирма "Класс", 1998. - 320 с.
22. Юнг К. Аналитическая психология. - СПб, 1994. – 136с.

**13. Інформаційні ресурси**

1. <http://www.eurekanet.ru/ewww/info/library.html>
2. <http://ebooktime.net/book_156.html>
3. <http://uchebniks.net/book/223-socialna-pedagogika-navchalnij-posibnik-bezpalko-ov.html>
4. <http://pidruchniki.com/17910211/sotsiologiya/sotsializatsiya_osobistosti_sutnist_agenti_etapi>
5. <http://pidruchniki.com/12991010/sotsiologiya/sotsializatsiya_osobistosti>
6. <http://textbooks.net.ua/content/view/5291/46/>
7. <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/08.php>