Міністерство освіти і науки україни

Львівський національний університет імені івана франка

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

 Декан ………..

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 р.

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ**

**Основи кататимно-імагінативної психотерапії**

(назва навчальної дисципліни)

напряму підготовки \_\_05 - соціальні та поведінкові науки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр і назва напряму)

для спеціальності \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_053 психологія\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (шифр і назва спеціальності)

факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_філософський\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ЛЬВІВ - 2019**

Навчальна програма дисципліни складена: кандидат психологічних наук, доцент Сазонова Олена Володимирівна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(науковий ступінь, вчене звання, ім’я та ініціали автора програми)

Навчальна програма дисципліни затверджена на засіданні кафедри психології філософського факультету ЛНУ імені Івана Франка

Протокол № \_\_\_\_ від “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 р.

Завідувач кафедрою \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ проф. Грабовська С.Л./

 (підпис) (прізвище, ініціали)

Схвалено Вченою Радою філософського факультету

Протокол № \_\_\_\_ від “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 р.

**1. АНОТАЦІЯ. МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ЗВ’ЯЗКИ**

**Курс «Основи кататимно-імагінативної психотерапії»** покликаний сформувати у студентів професійні знання і уміння у галузі надання психотерапевтичної допомоги, сприяти розумінню основних вимог щодо процесу проведення психотерапії, збагатити науковий світогляд студентів та їх психологічну культуру.

**Об'єктом вивчення** основ кататимно-імагінативної психотерапії є теоретичні основи методу, її основні техніки та індивідуальний досвід імагінацій.

**Предметом даної дисципліни** є дослідження особливостей, принципів, основних технік кататимно-імагінативної психотерапії.

Отримані знання та практичні навички сприятимуть професійному становленню та майбутній практичній реалізації кожного студента – майбутнього психолога.

Основи кататимно-імагінативної психотерапії вивчається упродовж весняного семестру 1 курсу стаціонарної форми навчання. Курс передбачає 120 год, з яких 32 аудиторних (16 год лекційних і 16 год практично-семінарських) і 88 год самостійної роботи. Формою контролю знань є залік.

**Міждисциплінарні зв’язки**. Навчальна дисципліна «Основи кататимно-імагінативної психотерапії» пов'язана з такими дисциплінами, як загальна психологія, психокорекція, основи психотерапії.

**2. МЕТА, ЗАВДАННЯ ТА ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ**

**Метою даного курс**у є ознайомлення з методом кататимно-імагінативної психотерапії, засвоєння теоретичних основ методу, її основних технік, отримання індивідуального досвіду імагінацій.

**Завдання курсу:**

* сформувати у студентів навички надання психотерапевтичної допомоги.
* ознайомити студентів з основними поняттями кататимно-імагінативної психотерапії;
* ознайомити студентів зі специфікою організації та проведення кататимно-імагінативної психотерапії в індивідуальній та груповій формах;
* розглянути особливості, принципи, основні техніки, застосування кататимно-імагінативної психотерапії, її теоретичні основи;
* провести протагоністичні сеанси індивідуальної та групової психотерапії за методом символдрами.

**Очікувані результати.**

**Після вивчення курсу студенти повинні знати:**

* специфіку, історію становлення, основні принципи та інструменти психотерапевтичного впливу кататимно-імагінативної психотерапії;
* теоретичні основи методу кататимно-імагінативної психотерапії;
* техніки проведення кататимно-імагінативної психотерапії;
* принципи роботи з малюнками у терапії;
* сфери застосування символ драми та її специцифіку;
* психоаналітичний підхід до аналізу сновидінь та імагінацій.

**Студенти повинні вміти:**

* застосовувати отриманий досвід у практиці психологічного консультування, психокорекції, психотерапії.
* проводити стандартні мотиви основного ступеню кататимно-імагінативної психотерапії;
* аналізувати та інтерпретувати малюнки пацієнтів
* застосовувати символдраму в роботі з підлітками та сім’ями.

**Компетенції:**

***Знання та розуміння / Knowledge and understanding:***

Знання про основні принципи, правила, закономірності та цілі психотерапевтичної роботи.

Знання про специфіку індивідуальної та групової психотерапевтичної роботи в методі кататимного переживанні образів.

Розуміння доцільності використання кататимно-імагінативної психотерапії.

***Застосування знань та розумінь / Applying knowledge and understanding:***

Уміння застосовувати теоретичні положення кататимно-імагінатимної психотерапії.

Користуватись методологічною базою для проведення кататимно-імагінативної психотерапії.

Розуміння доцільності використання конкретних теоретичних принципів та методологічних технік кататимно-імагінативної психотерапії.

***Формування тверджень / Making judgements:***

Інтегрувати психологічний досвід кататимно-імагінативної психотерапії.

Критично оцінювати ефективність кататимно-імагінативної психотерапії.

Розробити власне бачення процесу психотерапевтичного впливу.

***Навчальні уміння / Learning skills:***

Вміння визначати центральну тему конфліктних стосунків особистості.

Вміння формувати та пропонувати комплексні рекомендації щодо психотерапевтичного впливу в методі кататимно-імагінативної психотерапії.

Орієнтуватись в методах кататимно-імагінативної психотерапії.

***Комунікативні навики / Communication skills:***

Володіння прийомами психотерапевтичного впливу в методі кататимно-імагінативної психотерапії.

Вміння застосовувати можливості кататимно-імагінативної психотерапії роботі з запитом пацієнтів.

Володіння вміннями оцінки ефективності кататимно-імагінативної психотерапії.

**3. ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ**

***Тема 1. Загальна характеристика методу кататимно-імагінативної психотерапії Ханскарла Льйонера.***

Кататимно-імагінативна психотерапія Х. Льойнера як напрямок глибинної психотерапії. Основні принципи кататимно-імагінгативної психотерапії (символдрами). Історія створення методу. Ханскарл Льойнер як засновник методу символдрами. Місце кататимно-імагінативної психотерапії серед інших напрямків терапії, які використовують образи.

Поняття про імагінацію. Метод активної уяви К.Юнга. Дослідження імагінацій Р.Дезуалєм. Дослідження К. Хаппіха. Експерименти Х. Льойнера. Імагінації та уявлення. Імагінації та сновидіння.

***Рекомендована література***

1. [Вильке Э. Символдрама - это творчество](http://symboldrama.ru/article/Vilke1/). Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства: Ил. сб. науч.-практ. статей / МОО СРС; под ред. Р.П. Еслюка. – Харьков: Новое слово, 2002, С. 7-10.
2. [Вильке Э. Стили проведения психотерапевтической работы в символдраме](http://symboldrama.ru/article/Vilke2/)/ Пер. с нем. Я.Л.Обухова. Сборник научных работ. – Ставрополь: Графа, 2009. С 6-13.
3. Лёйнер Х. Основные принципы и терапевтическая эффективность метода направленного аффективного воображения (НАВ) / Пер. с англ. И.И.Нагорной, З.Г.Кисарчук под ред. З.Г.Кисарчук. В: Из архива Ханскарла Лёйнера. – Киев.: "Киевское общество символдрамы", 2000, С. 1-41.
4. Лёйнер Х. Психотерапия базисных расстройств при помощи символдрамы / Пер. с англ. Д.Г.Залесского, И.И.Нагорной. Символ и Драма. Сцена психотерапевтического пространства. – Харьков, 2000, № 2 (2), С. 22-42.
5. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
6. Обухов Я. Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005. – 120 с.
7. Обухов Я.Л. Символдрама и современный психоанализ. – Харьков: Регион -информ, 1999. – 252 с.
8. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 1
9. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 2.
10. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный сборник научно-практических статей. – Харьков, 2003, № 3
11. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
12. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
13. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
14. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.
15. [Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У. Базисное руководство по психотерапии - СПб.: Речь, Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 2001. - 784 с.](https://cms.ucu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=27220)

***Тема 2. Техніки проведення кататимно-імагінативної терапії.***

Покази і протипокази у проведенні кататимно-імагінативної психотерапії..

Три форми проведення кататимно-імагінативної психотерапії. Опис сеансу індивідуальної психотерапії. Техніка релаксації.

Загальна характеристика мотивів основного ступеня, відповідність мотивів проблематиці та стадіям дитячого розвитку.

Тест-мотив «Квітка».

***Рекомендована література***

1. Васильев А.К., Кицына Т.А., Овсянников М.В. Справочник по психотерапии; под общ. ред. д.м.н., профессора В.В. Макарова. – М.: Астрель, 2009. - 320 с.
2. [Вильке Э. Стили проведения психотерапевтической работы в символдраме](http://symboldrama.ru/article/Vilke2/)/ Пер. с нем. Я.Л.Обухова. Сборник научных работ. – Ставрополь: Графа, 2009. С 6-13.
3. Лёйнер Х. Основные принципы и терапевтическая эффективность метода направленного аффективного воображения (НАВ) / Пер. с англ. И.И.Нагорной, З.Г.Кисарчук под ред. З.Г.Кисарчук. В: Из архива Ханскарла Лёйнера. – Киев.: "Киевское общество символдрамы", 2000, С. 1-41.
4. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
5. Обухов Я. Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005. – 120 с.
6. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 1
7. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 2.
8. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный сборник научно-практических статей. – Харьков, 2003, № 3
9. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
10. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
11. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
12. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.

***Тема 3. Стандартні мотиви символдрами.***

Система мотивів: основний, середній та вищій ступінь – мотиви та психотерапевтичні техніки кататимно-імагінативної психотерапії.

Стандартні мотиви та техніки символдрами. Орієнтовні критерії визначення структури особистості. Типи характерів та їх особливості.

Робота з клієнтом в символдрамі. Робочий альянс. Встановлення мети і аналіз очікувань клієнта в психотерапії.

***Рекомендована література***

1. [Вильке Э. Символдрама - это творчество](http://symboldrama.ru/article/Vilke1/). Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства: Ил. сб. науч.-практ. статей / МОО СРС; под ред. Р.П. Еслюка. – Харьков: Новое слово, 2002, С. 7-10.
2. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
3. Обухов Я. Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005. – 120 с.
4. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 1
5. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 2.
6. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный сборник научно-практических статей. – Харьков, 2003, № 3
7. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
8. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
9. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
10. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.
11. [Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У. Базисное руководство по психотерапии - СПб.: Речь, Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 2001. - 784 с.](https://cms.ucu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=27220)

***Тема 4. Три виміри кататимно-імагінативної психотерапії. Ресурсна складова символдрами.***

Три складові символдрами – три основні механізми психотерапевтичного впливу. Характеристика ресурсної складової.

Ресурсні мотиви і задоволення архаїчних потреб (нарцисичних, оральних, анальних, едипальних).

Креативне розкриття і рішення актуальних проблем пацієнта за допомогою мотивів кататимно-імагінативної психотерапії.

***Рекомендована література***

1. Васильев А.К., Кицына Т.А., Овсянников М.В. Справочник по психотерапии; под общ. ред. д.м.н., профессора В.В. Макарова. – М.: Астрель, 2009. - 320 с.
2. [Вильке Э. Символдрама - это творчество](http://symboldrama.ru/article/Vilke1/). Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства: Ил. сб. науч.-практ. статей / МОО СРС; под ред. Р.П. Еслюка. – Харьков: Новое слово, 2002, С. 7-10.
3. [Вильке Э. Стили проведения психотерапевтической работы в символдраме](http://symboldrama.ru/article/Vilke2/)/ Пер. с нем. Я.Л.Обухова. Сборник научных работ. – Ставрополь: Графа, 2009. С 6-13.
4. Лёйнер Х. Основные принципы и терапевтическая эффективность метода направленного аффективного воображения (НАВ) / Пер. с англ. И.И.Нагорной, З.Г.Кисарчук под ред. З.Г.Кисарчук. В: Из архива Ханскарла Лёйнера. – Киев.: "Киевское общество символдрамы", 2000, С. 1-41.
5. Лёйнер Х. Психотерапия базисных расстройств при помощи символдрамы / Пер. с англ. Д.Г.Залесского, И.И.Нагорной. Символ и Драма. Сцена психотерапевтического пространства. – Харьков, 2000, № 2 (2), С. 22-42.
6. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
7. Обухов Я. Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005. – 120 с.
8. Обухов Я.Л. Символдрама и современный психоанализ. – Харьков: Регион -информ, 1999. – 252 с.
9. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
10. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
11. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
12. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.

***Тема 5. Загальні принципи роботи з малюнком в кататимно-імагінативній психотерапії.***

Роль малювання у психотерапії за методом символдрами. 6-крокова техніка інтерпретації малюнків. Об’єктивні діагностичні критерії аналізу малюнків пацієнтів. Глибинно-психологічна символіка чисел. Глибинно-психологічна символіка кольору. Інтерпретація малюнків основних стандартних мотивів. Особливості малюнків пацієнтів з різною особистісною структурою.

Співвідношення кольорової гами з індивідуально-психологічними особливостями особистості, діагностика емоційного стану.

***Рекомендована література***

1. Васильев А.К., Кицына Т.А., Овсянников М.В. Справочник по психотерапии; под общ. ред. д.м.н., профессора В.В. Макарова. – М.: Астрель, 2009. - 320 с.
2. [Вильке Э. Стили проведения психотерапевтической работы в символдраме](http://symboldrama.ru/article/Vilke2/)/ Пер. с нем. Я.Л.Обухова. Сборник научных работ. – Ставрополь: Графа, 2009. С 6-13.
3. Лёйнер Х. Основные принципы и терапевтическая эффективность метода направленного аффективного воображения (НАВ) / Пер. с англ. И.И.Нагорной, З.Г.Кисарчук под ред. З.Г.Кисарчук. В: Из архива Ханскарла Лёйнера. – Киев.: "Киевское общество символдрамы", 2000, С. 1-41.
4. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
5. Обухов Я. Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005. – 120 с.
6. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 1
7. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 2.
8. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный сборник научно-практических статей. – Харьков, 2003, № 3
9. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
10. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
11. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
12. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.

***Тема 6. Форми проведення кататимно-імагінативної психотерапії.***

Періодизація психічного розвитку за Г.Хорном. Дві тенденції у стосунках дитини до мами: єднання та роз’єднання з матір’ю. Фази розвитку дитини: первинного нарцисизму, шизоїдності, депресивності, анальна фаза, едипальна фаза, латентна фаза, фаза пубертату. Особливості проведення символдрами з пацієнтами, особистостям яких притаманна фіксація на певній фазі розвитку.

Застосування методу кататимно-імагінативної психотерапії у роботі з дітьми та підлітками. Робота з проблемами батьків, поетапна вікова регресія. Мотиви символдрами у роботі з мамою. Психотерапія пари «дитина – мама (батько)».

***Рекомендована література***

1. Лёйнер Х. Основные принципы и терапевтическая эффективность метода направленного аффективного воображения (НАВ) / Пер. с англ. И.И.Нагорной, З.Г.Кисарчук под ред. З.Г.Кисарчук. В: Из архива Ханскарла Лёйнера. – Киев.: "Киевское общество символдрамы", 2000, С. 1-41.
2. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
3. Методы современной психотерапии: Учебное пособие. Составители Л.М. Кроль, Е.А. Пуртова. М.: Независимая фирма “Класс”, 2000. — 480 с.
4. Обухов Я. Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005. – 120 с.
5. Обухов Я.Л. Символдрама и современный психоанализ. – Харьков: Регион -информ, 1999. – 252 с.
6. Психотерапія – нова наука про людину. / За редакцією Альфреда Пріца. – Пер. з нім. Прохасько Ю. – Львів: ІНВП "Електрон". – 1998. – 392 с.
7. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 1
8. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 2.
9. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный сборник научно-практических статей. – Харьков, 2003, № 3
10. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
11. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
12. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
13. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.
14. [Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У. Базисное руководство по психотерапии - СПб.: Речь, Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 2001. - 784 с.](https://cms.ucu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=27220)

***Тема 7. Сфери застосування кататимно-імагінативної психотерапії.***

Символдрама у роботі з психосоматичними захворюваннями.

Кататимно-імагінативна психотерапія у роботі з травмою.

***Рекомендована література***

1. [Вильке Э. Символдрама - это творчество](http://symboldrama.ru/article/Vilke1/). Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства: Ил. сб. науч.-практ. статей / МОО СРС; под ред. Р.П. Еслюка. – Харьков: Новое слово, 2002, С. 7-10.
2. [Вильке Э. Стили проведения психотерапевтической работы в символдраме](http://symboldrama.ru/article/Vilke2/)/ Пер. с нем. Я.Л.Обухова. Сборник научных работ. – Ставрополь: Графа, 2009. С 6-13.
3. [Заксе У. Травмасинтез при помощи травмаэкспозиции.](http://symboldrama.ru/category/UZakse/) – Ставрополь: Графа, 2009. С 101-111.
4. Лёйнер Х. Основные принципы и терапевтическая эффективность метода направленного аффективного воображения (НАВ) / Пер. с англ. И.И.Нагорной, З.Г.Кисарчук под ред. З.Г.Кисарчук. В: Из архива Ханскарла Лёйнера. – Киев.: "Киевское общество символдрамы", 2000, С. 1-41.
5. Лёйнер Х. Психотерапия базисных расстройств при помощи символдрамы / Пер. с англ. Д.Г.Залесского, И.И.Нагорной. Символ и Драма. Сцена психотерапевтического пространства. – Харьков, 2000, № 2 (2), С. 22-42.
6. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
7. Методы современной психотерапии: Учебное пособие. Составители Л.М. Кроль, Е.А. Пуртова. М.: Независимая фирма “Класс”, 2000. — 480 с.
8. Обухов Я. Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005. – 120 с.
9. Обухов Я.Л. Символдрама и современный психоанализ. – Харьков: Регион -информ, 1999. – 252 с.
10. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 1
11. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 2.
12. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный сборник научно-практических статей. – Харьков, 2003, № 3
13. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
14. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
15. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
16. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.

***Тема 8. Символдрама і сучасний психоаналіз.***

Особливості психоаналітичних методів лікування і консультування. Дерево психоаналітичного знання.

Симводрама та психоаналіз: спільне і відмінне.

Імагінації і сновидіння як первинні процеси. Спільні механізми імагінацій та сновидінь.

Основні положення теорії сновидінь З. Фрейда. Підходи до тлумачення сновидінь. Метод тлумачення. Сновидіння – здійснення бажання. Види сновидінь, описані Фрейдом. Типові сновидіння. Символіка сновидінь. Робота сновидіння. Психологія процесів сновидіння.

***Рекомендована література***

1. Абабков В. А. Проблема научности в психотерапии. - СПб, 1998. — 76с.
2. Александров А. А. Современная психотерапия: курс лекций. - СПб, 1997. — 335с.
3. [Вильке Э. Символдрама - это творчество](http://symboldrama.ru/article/Vilke1/). Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства: Ил. сб. науч.-практ. статей / МОО СРС; под ред. Р.П. Еслюка. – Харьков: Новое слово, 2002, С. 7-10.
4. Гринсон Р. Техника и практика психоанализа. – Воронеж: «МОДЕК», 1994. – 491 с.
5. Калина Н.Ф., Тимощук И.Г. Основы юнгианского анализа сновидений. – М.: Рефл-бук.,1997.-304 с.
6. Лёйнер Х. Основные принципы и терапевтическая эффективность метода направленного аффективного воображения (НАВ) / Пер. с англ. И.И.Нагорной, З.Г.Кисарчук под ред. З.Г.Кисарчук. В: Из архива Ханскарла Лёйнера. – Киев.: "Киевское общество символдрамы", 2000, С. 1-41.
7. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
8. Обухов Я.Л. Символдрама и современный психоанализ. – Харьков: Регион -информ, 1999. – 252 с.
9. Психотерапія – нова наука про людину. / За редакцією Альфреда Пріца. – Пер. з нім. Прохасько Ю. – Львів: ІНВП "Електрон". – 1998. – 392 с.
10. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
11. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
12. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
13. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.
14. [Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У. Базисное руководство по психотерапии - СПб.: Речь, Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 2001. - 784 с.](https://cms.ucu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=27220)

**4. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

***Базова література***

1. [Вильке Э. Символдрама - это творчество](http://symboldrama.ru/article/Vilke1/). Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства: Ил. сб. науч.-практ. статей / МОО СРС; под ред. Р.П. Еслюка. – Харьков: Новое слово, 2002, С. 7-10.
2. [Вильке Э. Стили проведения психотерапевтической работы в символдраме](http://symboldrama.ru/article/Vilke2/)/ Пер. с нем. Я.Л.Обухова. Сборник научных работ. – Ставрополь: Графа, 2009. С 6-13.
3. Лёйнер Х. Основные принципы и терапевтическая эффективность метода направленного аффективного воображения (НАВ) / Пер. с англ. И.И.Нагорной, З.Г.Кисарчук под ред. З.Г.Кисарчук. В: Из архива Ханскарла Лёйнера. – Киев.: "Киевское общество символдрамы", 2000, С. 1-41.
4. Лёйнер Х. Психотерапия базисных расстройств при помощи символдрамы / Пер. с англ. Д.Г.Залесского, И.И.Нагорной. Символ и Драма. Сцена психотерапевтического пространства. – Харьков, 2000, № 2 (2), С. 22-42.
5. Лёйнер Ханскарл. Кататимное переживание образов. Пер с нем. – М.: Эйдос, 1996. – 253 с.
6. Обухов Я. Л. Символдрама: введение в основную ступень. – Ростов-на-Дону: ООО «Мини Тайп», 2005. – 120 с.
7. Обухов Я.Л. Символдрама и современный психоанализ. – Харьков: Регион -информ, 1999. – 252 с.
8. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 1
9. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный научно-практический журнал. – Харьков, 2000, № 2.
10. Символ и Драма: сцена психотерапевтического пространства. Иллюстрированный сборник научно-практических статей. – Харьков, 2003, № 3
11. Символдрама. Сборник научных трудов / Под ред.Я.Л.Обухова и В.А.Поликарпова.Мн.:Европейский гуманитарный университет, 2001. – 416с.
12. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2010 – 96с.
13. Символдрама. Современное издание о психологии и психотерапии. Научно-практический журнал. – Запорожье, 2012 – 80с.
14. Символдрама-2016: сборник научных статей. – Днепропетровск: Середняк Т.К., 2016 – 80с.
15. [Хайгл-Эверс А., Хайгл Ф., Отт Ю., Рюгер У. Базисное руководство по психотерапии - СПб.: Речь, Восточно-Европейский Институт Психоанализа, 2001. - 784 с.](https://cms.ucu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=27220)

***Допоміжна література***

1. Абабков В. А. Проблема научности в психотерапии. - СПб, 1998. — 76с.
2. Александров А. А. Современная психотерапия: курс лекций. - СПб, 1997. — 335с.
3. Браун Д., Педдер Дж. Введение в психотерапию: Принципы и практика психодинамики, – М.: Независимая фирма "Класс", 1998. – 224 с.
4. Бурлачук Л., Кочарян А. , Жидко М. Психотерапия: Учебник для вузов. 2-е изд., стереотип. — СПб.: Питер, 2007. — 480 с.
5. Вайсс Дж. Как работает психотерапия: Процесс и техника - М.: Независимая фирма “Класс”, 1998. — 240 с.
6. Васильев А.К., Кицына Т.А., Овсянников М.В. Справочник по психотерапии; под общ. ред. д.м.н., профессора В.В. Макарова. – М.: Астрель, 2009. - 320 с.
7. Витакер Д.С. Группы как инструмент психологической помощи М.: Независимая фирма “Класс”, 2000. — 432 с.
8. Гринсон Р. Техника и практика психоанализа. – Воронеж: «МОДЕК», 1994. – 491 с.
9. Групповая психотерапия / Под ред. Б. Д. Карвасарского и С. Ледера — М: Медицина, 1990.— 384 с.
10. Гулдинг М., Гулдинг Р. Психотерапия нового решения. Теория и практика. - М.: Независимая фирма «Класс», 1997. - 288с.
11. [Заксе У. Травмасинтез при помощи травмаэкспозиции.](http://symboldrama.ru/category/UZakse/) – Ставрополь: Графа, 2009. С 101-111.
12. Калина Н.Ф., Тимощук И.Г. Основы юнгианского анализа сновидений. – М.: Рефл-бук.,1997.-304 с.
13. Методы современной психотерапии: Учебное пособие. Составители Л.М. Кроль, Е.А. Пуртова. М.: Независимая фирма “Класс”, 2000. — 480 с.
14. Муллан Б. Психотерапевты о психотерапии. М.: Независимая фирма “Класс”, 1999. — 480 с.
15. Психотерапия: учебник / под ред.Б.Д. Карвасарского.- СПб: Питер, 2007. – 672с.
16. Психотерапія – нова наука про людину. / За редакцією Альфреда Пріца. – Пер. з нім. Прохасько Ю. – Львів: ІНВП "Електрон". – 1998. – 392 с.
17. Романин А.Н. Основы психотерапии: Учеб. пособие для студ. ВУЗов - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 208 с.
18. Сандлер Дж., Дэр К., Холдер А. Пациент и психоаналитик: основы психоаналитического процесса. - Воронеж, 1993
19. Томэ Г., Кэхеле X. Современный психоанализ: исследования. - СПб, 2001.
20. Урсано Р., Зонненберг С., Лазар Ц. Психодинамическая психотерапия - М., 1992. – 158с.
21. Эволюция психотерапии. Том 4. "Иные голоса" М.: Независимая фирма "Класс", 1998. - 320 с.
22. Юнг К. Аналитическая психология. - СПб, 1994. – 136с.