

Семестр: _____

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин - 90 (кредитів ЄКТС - 3);
аудиторні години - 30 (лекції - 15, семінарські - 15)

Лектор: доц. Колесник І.М. (ел. адреса ketchup@ua.fm)

Результати навчання:

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

знати :

- Головні філософські теорії культури;
- Проблематику філософії культури та дослідників головних проблем;
- Тенденції розвитку національних культур у різні періоди;
- Специфіку та проблеми функціонування сучасної культури.

вміти :

- Ідентифікувати проблеми культури із представниками філософських напрямів та їх вченнями, співвідносити їх з етапами розвитку певної культури;
- Аналізувати взаємовпливи різних філософських теорій між собою та їх вплив на розвиток європейської культури;
- Аналізувати генезу та розвиток сучасної культури, співвідносно із розвитком національних культур;
- Виокремлювати головні проблеми теорії та історії культури із філософського контексту чи філософського вчення;

Аналізувати філософські праці, виявляючи в них філософсько-культурологічну проблематику.

Анотація навчальної дисципліни:

- **Мета:** Ознайомлення студентів з існуючими підходами до вивчення природи, сутності та функцій культури, особливостями формування культурної специфіки у різні епохи, специфікою існування та розвитком міфологічних систем в європейській культурі; навчити студентів вільно оперувати теоретичними концепціями культури, аналізувати культурні явища та феномени, виділяти окремі аспекти розвитку культур та співвідносити їх із цілісним баченням культури.

Рекомендована література:

- Арнольдov А.М. Введение в культурологию. – М., 1994.
Бытие человека в культуре (опыт онтологического подхода). – К., 1992.
Гатальська С. М. Філософія культури. – К., 2005.
Губман Б.Л. Западная философия культуры XX века. – Тверь, 1997.
Гуревич П.С. Философия культуры. – СПб., 1994.
Динамика культуры: теоретико-методологические аспекты. – СПб.-М., 1989.
Ерасов Б.С. Социальная культурология. Ч.1,2. – М., 1994.
История философии и культура. – К., 1991.
Каган М.С. Философия культуры. – СПб., 1996.

Форми та методи навчання: лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота

Форма звітності: залік

Мова навчання: українська.

Розглянуто на засіданні кафедри «10» грудня 2015 р. Протокол № 6

Завідувач кафедри _____

(підпис)

Затверджено на Вченій раді факультету «16» грудня 2015 р. Протокол № 191/7

Декан _____

