

Семіотика пам'яті

назва дисципліни

Тип дисципліни: вибіркова Семестр: 7–8 (бакалавр)**Обсяг дисципліни:** загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3);
аудиторні години – 46 (лекції – 14, семінарські – 32)**Лектор:** доц. Лосик Оresta Миколаївна (ел. адреса: de.manu.ad.manum@gmail.com)**Результати навчання:****знати:**

- термінологічно-поняттєвий апарат, необхідний для розуміння категорії пам'яті у світовій гуманітарній традиції;
- світоглядні передумови формування та розвитку пам'язнавчої традиції у культурно-історичних епохах Західного світу;
- особливості функціонування пам'яті як теоретичного концепту, ідеологічної норми, культурної звички та щоденної практики у архаїчних, традиційних та постмодерних суспільствах;
- базові методологічні підходи у сучасних дослідженнях феномену пам'яті.

вміти:

- використовувати філософський та міждисциплінарний підходи в опрацюванні тематичної літератури з даної проблематики;
- прослідковувати взаємозв'язки пам'яті із фундаментальними складовими людського буття;
- орієнтуватися у принципах наративного та дискурсивного розуміння пам'яті в історичній ретроспективі та сьогоденні;
- моделювати семіотичні орієнтири меморіального ландшафту Західної та Східної цивілізацій;
- аналізувати причини та наслідки актуальних пам'язнавчих проектів у освітньому, медіально-публічному, соціально-етичному просторах Європи та України.

Анотація навчальної дисципліни:**Мета:** Розкрити семіотичний характер феномену пам'яті як об'єкту та предмету досліджень філософії, гуманітарних та природничих наук в історії та сучасності.**Завдання:** Викласти історію становлення та розвитку філософсько-семіотичної рефлексії над роллю та (при)значенням пам'яті у Західній та Східній цивілізаціях. Окреслити специфіку ідейних та контекстуальних взаємозв'язків між формуванням колективної ідентичності та трансформацією колективної пам'яті у народотворчих процесах. Розкрити базові методологічні концепції та теоретичні підходи філософського й міждисциплінарного трактування категорії пам'яті; змоделювати приклади їх потенційного практичного здійснення в історичному ракурсі (античність – Середньовіччя – Відродження – Новий час – Просвітництво) та сучасності (в тому числі на теренах посткомуністичних країн, зокрема України).**Рекомендована література:** Йейтс Ф. Искусство памяти. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 479 с.; Хаттон П. История как искусство памяти. – СПб.: Владимир Даль, 2003. – 422 с.; Стародубцева Л. Мнемозина и Лета. Память и забвение в истории культуры. – Х.: [б. в.], 2003. – 693 с.; Стародубцева Л. Память и забвение. Дерево истории идей: собрание текстов в 2-х т. – Т. 1. – Х.: Контакт, 2000. – 685 с.; Коннертон П. Як суспільства пам'ятають. – К.: Ніка-Центр, 2004. – 184 с.; Рикёр П. Память, история, забвение. – М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004. – 728 с.; Асман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. – М.: Новое литературное обозрение, 2014. – 328 с.; Хальбвакс М. Социальные рамки памяти. – М.: Новое издательство, 2007. – 348 с.**Форми та методи навчання:** лекції: нормативний з урахуванням методично-навчальних вимог Болонського процесу; семінари: проблемний підхід, дискусія, інтерактивні методи.**Форма звітності:** залік**Мова навчання:** українська

Розглянуто на засіданні кафедри 09 лютого 2015 р. Протокол № 7

Завідувач кафедри _____

Карась А.Ф.

Затверджено на Вченій раді факультету 11 лютого 2015 р. Протокол № 181/7

В.о. декана _____

Рижак Л.В.