
Постмодерністські тенденції у філософії та культурі

назва дисципліни

Тип дисципліни: вибіркова **Семестр:** 1 або 2 (магістратура)**Обсяг дисципліни:**

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3);

аудиторні години – 30/60 (лекції – 14/28, семінарські – 16/32)

Лектор: доц. Лосик Ореста Миколаївна (ел. адреса: de.manu.ad.manum@gmail.com)**Результати навчання:****знати:**

- основні поняття й терміни постмодерністського словника;
- інтелектуальні біографії представників постмодернізму, зміст їхніх праць та суть авторських концепцій;
- науково-теоретичні, історико-культурні, соціальні та художньо-мистецькі витоки стану постмодерності та концепту постмодернізму як новітніх складових сучасності;
- історіофілософські та культурознавчі особливості постмодерністського світорозуміння;
- провідні напрями постмодерністської філософії, культурних та соціальних практик;
- ідейно-семіотичні змісти постмодерністської «картини світу» в контексті (пост)некласичної парадигми;
- специфіку міждисциплінарного підходу у гуманітарних та природничих дисциплінах.

вміти:

- орієнтуватися у тематичній бібліографії та опрацьовувати рекомендовані основні й допоміжні джерела;
- пояснювати витоки та ідейно-семіотичні змісти постмодерності й постмодернізму;
- проводити порівняльну й узагальнюючу характеристику головних постмодерністських концепцій;
- здійснювати критично-інтерпретаційний аналіз ознак постмодерності в світовому та українському контекстах;
- аналізувати постмодерністські настанови у сучасній теорії знання та культурній соціальності; можливості, способи та наслідки їх використання у методології гуманітарних й природничих дисциплін;
- аргументовано висловлювати власну думку з даної проблематики.

Анотація навчальної дисципліни**Мета:** Ознайомити з методологічною рефлексією постмодернізму в історії науки, філософії, культури, соціальності, художньої творчості.**Завдання:** Систематизувати словник постмодернізму (поняття, хронологія, персоналії). Висвітлити історичні, соціально-культурні, художньо-естетичні та ідейно-політичні передумови становлення й поширення постмодерного світогляду в історії західної цивілізації. Розглянути теоретичні підходи у тлумаченні постмодерністських концепцій і відчитування потенційних смислів. На прикладі спадщини провідних постатей європейського й американського постмодернізму (представників усіх галузей гуманітарних, суспільствознавчих, природничих дисциплін і представників мистецтва) вказати, як можна фахово вирізняти та характеризувати оригінальні прикмети постмодерністського світорозуміння, їх взаємозв'язки з іншими ознаками сучасності. За допомогою вибраного візуального матеріалу розглянути характерні ознаки головних постмодерністичних напрямів у художній творчості (малярство, театр, фотографія, література тощо), а також можливості й результати їх впливів на трансформацію публічного й приватного простору життєдіяльності сучасної людини.**Рекомендована література:** Вельш В. Наш постмодерний модерн. – К.: Альтпрес, 2004. – 328 с.; Лук'янець В., Соболь О. Філософський постмодерн. – К.: Абрис, 1998. – 352 с.; Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. – М.: Интрада, 1998. – 225 с.; Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. – Львів: Літопис, 2002. – 831 с.; Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. – М., СПб.: АЛТЕЙЯ, 1998. – 160 с.; Какой модерн?: философские рефлексии над ситуацией пост/недо/after-post/пост-пост...модернизма. – Х.: НТМТ, 2010. – 2012 (в 2-х т.); Наука, культура, постмодерн. – Х.: [б. в.], 2003. – 203 с.; Рюс Ж. Поступ сучасних ідей: Панорама новітньої науки. – К.: Основи, 1998. – С. 186–629; Гундорова Т. Післячорнобильська бібліотека: український літературний постмодерн. – К.: Критика, 2005. – 263 с.**Форми та методи навчання:** лекції: нормативний з урахуванням методично-навчальних вимог Болонського процесу; семінари: проблемний підхід, дискусія, інтерактивні методи.**Форма звітності:** залік**Мова навчання:** українська

Розглянуто на засіданні кафедри 09 лютого 2015 р. Протокол № 7

Завідувач кафедри _____

Карась А.Ф.

Затверджено на Вченій раді факультету 11 лютого 2015 р. Протокол № 181/7

В.о. декана _____

Рижак Л.В.