

Музейна справа

назва дисципліни

Тип дисципліни: вибіркова **Семестр:** 2 (бакалавр)

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЄКТС – 3);

аудиторні години – 32 (лекції – 16, семінарські – 16)

Лектор: доц. Сурмач Оксана Іванівна (ел. адреса: surtmach_o@ukr.net)

Результати навчання:

- **Розвиток у студентів загальних та професійних компетенцій:** мотиваційної, когнітивної, інтелектуальної, інформаційно-інструментальної, особистісної, ціннісно-орієнтаційної, соціально-комунікативної, професійної, творчої.

Результати навчання:

знати:

- основи теоретичних знань з галузі музейної справи;
- історію виникнення і розвитку світової та української музейної справи;
- загальні поняття про головні напрямки діяльності музеїв – науково-фондову роботу, експозиційну і культурно-освітню діяльність;
- зміст та особливості музейного менеджменту та маркетингу;
- сутність зарубіжного і вітчизняного законодавства щодо регулювання музейної сфери.

вміти:

- опрацьовуючи тематичну літературу, самостійно збагачувати свій науковий та творчий потенціал, застосовувати прогресивні та раціонально виважені методи оволодіння знаннями;
- орієнтуватись у науковій та періодичній музеєзнавчій літературі із актуальних проблем дисципліни, відбирати з цієї інформації найголовніше, вміти систематизувати її;
- працювати з науково-методичними посібниками і Інтернет сайтами із музеєзнавства.

Анотація навчальної дисципліни:

Мета: засвоєння студентами теоретичних знань, вузлових термінів і категорій музейної справи, формування у них навичок роботи із планування діяльності музейних установ, добору експонатів, пояснювальних матеріалів для побудови експозиції, комплектування музейних фондів, охорони і збереження музейних предметів, історичних і культурних пам'яток, а також вміння проводити культурно-освітні заходи із використанням музейних матеріалів.

Рекомендована література:

Вайдагер Ф. Загальна музеологія / Переклад з німецької Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. – Л.: Літопис, 2005; Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. – СПб, 2000; Белякова Л. М. Новые образовательные технологии в музейной коммуникации / Л. М. Белякова // XXIX Всероссийский семинар «Музей и подрастающее поколение». Сб. материалов. — М. : АНО ИИЦ «Д.Ц.», 2007; Борисова М. Культурно-образовательная деятельность музеев / М. Борисова // Музей. — 2009; Гафар Т. Образование в современном музее: типы программ и направления развития / Т. Гафар // Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / Отв. ред. А. Щербак. Сост. Н. Копелянская. — М., 2012.

Форми та методи навчання: лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота.

Форма звітності: екзамен

Мова навчання: українська

Розглянуто на засіданні кафедри «___» _____ 201__ р. Протокол № ____

Завідувач кафедри _____

Затверджено на Вченій раді факультету «___» _____ 201__ р. Протокол № ____

Декан _____